

Аннотация к рабочей программе по учебному предмету «Изобразительное искусство»

Рабочая учебная программа по предмету «Изобразительное искусство» (предметная область «Искусство») на уровне начального общего образования составлена на основе:

1. требований к результатам разработки программы начального общего образования Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 31 мая 2021 года № 286 "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования");
2. федеральной образовательной программы начального общего образования (Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 18.05.2023 № 372 “Об утверждении федеральной образовательной программы начального общего образования” (Зарегистрирован 12.07.2023 № 74229));
3. федеральной рабочей программы по учебному предмету «Изобразительное искусство»;
4. основной образовательной программы начального общего образования МОУ «Начальная школа»;
5. учебного плана МОУ «Начальная школа»;
6. положения о структуре, порядке разработки и утверждении рабочих программ по отдельным учебным предметам, курсам, в том числе внеурочной деятельности.

Рабочая учебная программа по изобразительному искусству ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в федеральной рабочей программе воспитания.

Учебник «Изобразительное искусство. Искусство вокруг нас» Авторы: Неменская Л.А. и другие

Цель программы по изобразительному искусству состоит в формировании художественной культуры обучающихся, развитии художественно-образного мышления и эстетического отношения к явлениям действительности путём освоения начальных основ художественных знаний, умений, навыков и развития творческого потенциала обучающихся.

Программа по изобразительному искусству направлена на развитие духовной культуры обучающихся, формирование активной эстетической позиции по отношению к действительности и произведениям искусства, понимание роли и значения художественной деятельности в жизни людей.

Содержание программы по изобразительному искусству охватывает все основные виды визуально-пространственных искусств (собственно изобразительных): начальные основы графики, живописи и скульптуры, декоративно-прикладные и народные виды искусства, архитектуру и дизайн. Особое внимание уделено развитию эстетического восприятия природы,

восприятию произведений искусства и формированию зрительских навыков, художественному восприятию предметно-бытовой культуры.

Важнейшей задачей является формирование активного, ценностного отношения к истории отечественной культуры, выраженной в её архитектуре, изобразительном искусстве, в национальных образах предметно-материальной и пространственной среды, в понимании красоты человека.

Содержание программы представлено следующими разделами: пояснительная записка, содержание предмета, планируемые образовательные результаты освоения программы, тематическое планирование.

Содержание программы по изобразительному искусству структурировано как система тематических модулей: «Графика», «Живопись», «Скульптура», «Декоративно-прикладное искусство», «Архитектура», «Восприятие произведений искусства», «Азбука цифровой графики». Изучение содержания всех модулей в 1-4 классах обязательно.

Общее количество часов, отведённых на изучение изобразительного искусства, составляет 135 часов: в 1 классе - 33 часа (1 час в неделю), во 2 классе - 34 часа (1 час в неделю), в 3 классе - 34 часа (1 час в неделю), в 4 классе - 34 часа (1 час в неделю).