

**Муниципальное общеобразовательное учреждение «Начальная школа» Энгельсского  
муниципального района Саратовской области.**

**Рассмотрено и принято:**

на заседании Педагогического совета  
МОУ «Начальная школа»  
Протокол от 30.08.2024 г. № 1

**Утверждаю:**

Директор МОУ «Начальная  
школа»  
\_\_\_\_\_ Л.А. Семёнова  
Приказ от 30.08.2024 г. № 73

**Согласовано:**

Старший воспитатель  
\_\_\_\_\_ Ю.А. Герасина

**Планирование образовательной деятельности  
на 2024 - 2025 учебный год  
для детей второй младшей группы № 7 (3 -4 лет)**

Составители:  
Тулемесова А.Н  
Звягина М.Е.

г. Энгельс

2024 год

## Содержание

|   |             |
|---|-------------|
| 1. Целевой раздел.  |             |
| 1.1. Пояснительная записка (цели, задачи и принципы формирования Планирования ОД).                              | 3 - 11стр.  |
| 1.2. Планируемые результаты освоения образовательной деятельности.....  | 11 – 12стр. |
| 1.3. Система педагогической диагностики.....  | 12-13 стр.  |
| 2. Содержательный раздел.   |             |
| 2.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития воспитанников.....           | 13- 77стр.  |
| 2.2. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Планирования ОД.....                     | 77 -78стр.  |
| 2.3. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик.....                            | 79стр.      |
| 2.4. Способы и направления поддержки детской инициативы.....  | 84 стр.     |
| 2.5. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников.....                         | 86 стр..    |
| 2.6. Часть Планирования ОД, формируемая участниками образовательных отношений.....                              | 86-93 стр.  |
| 2.7. Рабочая программа воспитания.....  | 93 стр.     |
| 2.7.1. Задачи и направления воспитательной работы.....  | 93стр.      |
| 2.7.2. Целевые ориентиры воспитания.....  | 97стр.      |
| 3. Организационный раздел.  |             |
| 3.1. Описание психолого-педагогических и кадровых условий реализации Планирования ОД.....                       | 99 стр.     |
| 3.2. Организация развивающей предметно-пространственной среды.....  | 99 стр.     |
| 3.3. Описание материально-технического обеспечения Планирования ОД.....   | 101 стр.    |
| 3.4. Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания.....                           | 104 стр.    |
| 3.5. Примерный перечень художественной литературы для использования в образовательной работе.....               | 106 стр.    |
| 3.6. Примерный перечень музыкальных произведений для использования в образовательной работе.....                | 107 стр.    |
| 3.7. Примерный перечень произведений изобразительного искусства для использования в образовательной работе..... | 109 стр.    |
| 3.8. Режим дня.....   | 109 стр.    |
| 3.9. Циклограмма образовательной деятельности.....  | 110 стр.    |
| 3.10. Учебный план.....   | 111 стр.    |
| 4. Календарный план воспитательной работы.....  | 112 стр.    |
| 5. Перечень литературных источников.....  | 118стр      |

## 1. Целевой раздел

### 1.1. Пояснительная записка:

Настоящее планирование образовательной деятельности разработано в соответствии с образовательной программой дошкольного образования муниципального общеобразовательного учреждения «Начальная школа» Энгельсского муниципального района Саратовской области в соответствии с требованиями ФОП ДО и ФГОС ДО. Планирование образовательной деятельности определяет содержание и организацию образовательного процесса с воспитанниками группы. Планирование образовательной деятельности строится на принципе личностно-ориентированного взаимодействия взрослого с воспитанниками и обеспечивает физическое, социально коммуникативное, познавательное, речевое и художественно-эстетическое развитие детей в возрасте от 3 до 4 лет с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей. Планирование образовательной деятельности направлено на: разностороннее развитие ребёнка в период дошкольного детства с учётом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей русского народа, исторических и национально-культурных традиций.

|               |  |
|---------------|--|
| <b>Цель</b>   | Реализация содержания образовательной программы дошкольного образования муниципального общеобразовательного учреждения «Начальная школа» Энгельсского муниципального района Саратовской области в соответствии с требованиями ФОП ДО и ФГОС ДО.  |
| <b>Задачи</b> | <ul style="list-style-type: none"><li>• обеспечение единых для Российской Федерации содержания ДО и планируемых результатов освоения образовательной программы ДО;</li><li>• приобщение детей (в соответствии с возрастными особенностями) к базовым ценностям русского народа – жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность</li></ul> |

|   |  |
|---|--|
|   | <p>поколений, единство народов России;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• создание условий для формирования ценностного отношения к окружающему миру, становления опыта действий и поступков на основе осмысления ценностей;</li> <li>• построение (структурирование) содержания образовательной деятельности на основе учёта возрастных и индивидуальных особенностей развития;</li> <li>• создание условий для равного доступа к образованию для всех детей дошкольного возраста с учётом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей;</li> <li>• охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;</li> <li>• обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребёнка, его инициативности, самостоятельности и ответственности;</li> <li>• обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах воспитания, обучения и развития, охраны и укрепления здоровья детей, обеспечения их безопасности;</li> <li>• достижение детьми на этапе завершения ДО уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования.</li> </ul> |
| <p><b>Принципы и подходы к формированию Планирования ОД</b></p> | <p>1) полноценное проживание ребёнком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возрастов), обогащение (амплификация) детского развития;</p> <p>2) построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребёнка, при котором сам ребёнок становится активным в выборе содержания своего</p>   |

|   |   |
|---|---|
|   | <p>образования, становится субъектом образования;</p> <p>3) содействие и сотрудничество детей и родителей (законных представителей), совершеннолетних членов семьи, принимающих участие в воспитании детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов, а также педагогических работников;</p> <p>4) признание ребёнка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;</p> <p>5) поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;</p> <p>6) сотрудничество ДОО с семьей;</p> <p>7) приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;</p> <p>8) формирование познавательных интересов и познавательных действий ребёнка в различных видах деятельности;</p> <p>9) возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);</p> <p>10) учёт этнокультурной ситуации развития детей.</p> |
| <p><b>Нормативно-правовые документы</b></p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ (ред. от 29.12.2022) «Об образовании в Российской Федерации» (с изм. и доп., вступ. в силу с 11.01.2023)</li> <li>• Федеральный закон от 24.09.2022 № 371-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон “Об образовании в Российской Федерации” и статью 1 Федерального закона “Об обязательных требованиях в Российской Федерации”»</li> <li>• Федеральный закон от 31.07.2020 № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон “Об образовании в Российской Федерации” по вопросам воспитания обучающихся»</li> <li>• Приказ Минпросвещения России от 25.11.2022 № 1028 «Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования»</li> </ul>  |

|                   |  |
|-------------------|--|
|                   | <p>(Зарегистрировано в Минюсте России 28.12.2022 № 71847)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования, утвержден приказом Министерства образования и науки России от 17 октября 2013г. № 1155 (с изм. на 08.11.2022);</li> <li>• Указ Президента Российской Федерации Путина В.В. от 07.05.2018 № 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года»;</li> <li>• Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025, утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р;</li> <li>• Указ Президента РФ от 09.11.2022 № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей»</li> <li>• Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020г. «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;</li> <li>• Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021г. «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования по обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;</li> <li>• Образовательная программа дошкольного образования;</li> <li>• Устав;</li> <li>• Локально-нормативные акты</li> </ul> |
| <b>Психолого-</b> | Характеристика воспитанников второй младшей группы №7 на   |

|  |  |
|--|--|
| <p><b>педагогическая характеристика особенностей развития детей группы</b></p> | <p>2024-2025 учебный год:</p> <p>Общее количество детей – 16 человек</p> <p>6 девочек – 38%</p> <p>10 мальчиков – 62%</p> <p>Основные характеристики воспитанников.</p> <p>Планирование образовательной деятельности во второй младшей группе учитывает возрастные и индивидуальные особенности контингента детей, воспитывающихся в данной группе.</p> <p>Младший возраст - важнейший период в развитии дошкольника. Именно в это время происходит переход малыша к новым отношениям со взрослыми, сверстниками, с предметным миром.</p> <p>В раннем возрасте ребенок многому научился: он освоил ходьбу, разнообразные действия с предметами, у него успешно развивается понимание речи и активная речь, малыш получил ценный опыт эмоционального общения со взрослыми, почувствовал их заботу и поддержку. Все это вызывает у него радостное ощущение роста своих возможностей и стремление к самостоятельности, к активному взаимодействию с окружающим миром.</p> <p>Психологи обращают внимание на <u>«кризис трех лет»</u>, когда младший дошкольник, еще недавно такой покладистый, начинает проявлять нетерпимость к опеке взрослого, стремление настоять на своем требовании, упорство в осуществлении своих целей. Это свидетельствует о том, что прежний тип взаимоотношений взрослого и ребенка должен быть изменен в направлении предоставления малышу большей самостоятельности и обогащения его деятельности новым содержанием.</p> <p>Важно понять, что характерное для ребенка третьего года жизни требование <u>«я - сам»</u> прежде всего отражает появление у него новой потребности в самостоятельных действиях, а не фактический уровень его возможностей. Поэтому задача взрослого - поддержать стремление к самостоятельности, не</p> |
|--|--|

погасить его критикой неумелых действий ребенка, не подорвать веру ребенка в собственные силы, высказывая нетерпение по поводу его медленных и неумелых действий. Главное в работе с младшими дошкольниками состоит в том, чтобы помочь каждому ребенку заметить рост своих достижений, ощутить радость переживания успеха в деятельности.

Стремление к самостоятельности формируется у младшего дошкольника в опыте сотрудничества со взрослыми. В совместной с ребенком деятельности взрослый помогает освоить новые способы и приемы действий, показывает пример поведения и отношения. Он постепенно расширяет область самостоятельных действий ребенка с учетом его растущих возможностей и своей положительной оценкой усиливает стремление малыша добиться лучшего результата.

Доверие и привязанность к воспитателю - необходимые условия хорошего самочувствия и развития ребенка в детском саду. Младший дошкольник особенно нуждается в материнской поддержке и заботе воспитателя. В течение дня педагог должен к каждому ребенку проявить свое доброе отношение: приласкать, назвать ласковым именем, погладить. Ощувив любовь воспитателя, младший дошкольник становится более общительным. Он с удовольствием подражает действиям взрослого, видит во взрослых неиссякаемый источник новых игр, действий с предметами.

К концу младшего дошкольного возраста начинает активно проявляться потребность в познавательном общении со взрослыми, о чем свидетельствуют многочисленные вопросы, которые задают дети.

Развитие самосознания и выделение образа «Я» стимулируют развитие личности и индивидуальности. Малыш начинает четко осознавать, кто он и какой он. Внутренний мир ребенка начинает наполняться противоречиями: он стремится к самостоятельности и в то же время не может справиться с

задачей без помощи взрослого, он любит близких, они для него очень значимы, но он не может не злиться на них из-за ограничений свободы.

По отношению к окружающим у ребенка формируется собственная внутренняя позиция, которая характеризуется осознанием своего поведения и интересом к миру взрослых.

Агрессивность и неутомимость малышей в этом возрасте проявляется в постоянной готовности к деятельности. Ребенок уже умеет гордиться успехами своих действий, умеет критически оценить результаты своего труда. Формируется способность к целеполаганию: более четко представить результат, сравнить с образцом, выделить отличия.

В этом возрасте ребенок может воспринимать предмет без попытки его обследования. Его восприятие приобретает способность более полно отражать окружающую действительность.

На основе наглядно-действенного к 4-м годам начинает формироваться наглядно-образное мышление. Другими словами, происходит постепенный отрыв действий ребенка от конкретного предмета, перенос ситуации в «как будто».

Как и в раннем возрасте, в 3-4 года преобладает воссоздающее воображение, т. е. ребенок способен лишь воссоздать образы, почерпнутые из сказок и рассказов взрослого. Большое значение в развитии воображения играет опыт и знания ребенка, его кругозор. Для детей этого возраста характерно смешение элементов из различных источников, смешение реального и сказочного. Фантастические образы, возникающие у малыша, эмоционально насыщены и реальны для него.

Память дошкольника 3-4-х лет произвольная, характеризуется образностью. Преобладает узнавание, а не запоминание. Хорошо запоминается только то, что было непосредственно связано с его деятельностью, было интересно и

эмоционально окрашено. Тем не менее, то, что запомнилось, сохраняется надолго.

Ребенок не способен длительное время удерживать свое внимание на каком-то одном предмете, он быстро переключается с одной деятельности на другую.

В эмоциональном плане сохраняются те же тенденции, что и на предыдущем этапе. Характерны резкие перепады настроения. Эмоциональное состояние продолжает зависеть от физического комфорта. На настроение начинают влиять взаимоотношения со сверстниками и взрослыми. Поэтому характеристики, которые ребенок дает другим людям, очень субъективны. Тем не менее, эмоционально здоровому дошкольнику присущ оптимизм.

В 3-4 года дети начинают усваивать правила взаимоотношений в группе сверстников, а затем косвенно контролироваться взрослыми.

К четырем годам рост ребенка достигает 100-102 см. Вес детей в среднем 16-17 кг (между тремя и четырьмя годами прибавка в весе составляет 2 кг).

Ребенок трех-четырех лет уверенно ходит, координирует движения рук и ног при ходьбе, воспроизводит разнообразные другие движения. Он умеет правильно держать карандаш, проводит горизонтальные и вертикальные линии, осваивает изобразительные умения.

Ребенок владеет разнообразными действиями с предметами, хорошо ориентируется в различении таких форм, как круг, квадрат, треугольник, объединяет предметы по признаку формы, сравнивает их по размеру (по длине, ширине, высоте). Он активно стремится к самостоятельности, уверенно осваивает приемы самообслуживания и гигиены. С удовольствием самостоятельно повторяет освоенные действия, гордится своими успехами.

В играх ребенок самостоятельно передает несложный сюжет,

|   |  |
|---|--|
|   | <p>пользуется предметами-заместителями, охотно играет вместе со взрослым и детьми, у него есть любимые игры и игрушки. Он умеет заводить ключиком механическую игрушку, составлять игрушки и картинки из нескольких частей, изображать в игре зверей и птиц.</p> <p>Ребенка отличает высокая речевая активность; его словарь содержит все части речи. Он знает наизусть несколько стихов, потешек, песенок и с удовольствием их повторяет. Ребенок живо интересуется окружающим, запас его представлений об окружающем непрерывно пополняется. Он внимательно присматривается к действиям и поведению старших и подражает им. Ему свойственны высокая эмоциональность, готовность самостоятельно воспроизводить действия и поступки, одобряемые взрослыми. Он жизнерадостен и активен, его глаза с неиссякаемым любопытством вглядываются в мир, а сердце и ум открыты для добрых дел и поступков.</p> |
| <p><b>Срок реализации<br/>Планирования ОД</b></p> | <p>2024-2025 учебный год<br/>(2 сентября 2024 года – 31 мая 2025 года)</p>   |

## 1.2. Планируемые результаты освоения Планирования образовательной деятельности

Планируемые результаты освоения Планирования ОД представляют собой возрастные характеристики возможных достижений ребёнка. Ребёнок может продемонстрировать обозначенные в планируемых результатах возрастные характеристики развития раньше или позже заданных возрастных ориентиров. Степень выраженности возрастных характеристик возможных достижений может различаться у детей одного возраста по причине высокой индивидуализации их психического развития и разных стартовых условий освоения образовательной программы. Обозначенные различия не должны быть констатированы как трудности ребёнка в освоении образовательной программы и не подразумевают его включения в соответствующую целевую группу.

### **Планируемые результаты в дошкольном возрасте**

#### **К четырем годам:**

- ребёнок с интересом вслушивается в музыку, запоминает и узнает знакомые произведения, проявляет эмоциональную отзывчивость, различает музыкальные ритмы,

передает их в движении.

**Планируемые результаты на этапе завершения освоения Федеральной программы (к концу дошкольного возраста):**

- ребёнок способен воспринимать и понимать произведения различных видов искусства, имеет предпочтения в области музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности;

ребёнок выражает интерес к культурным традициям народа в процессе знакомства с различными видами и жанрами искусства; обладает начальными знаниями об искусстве;

ребёнок владеет умениями, навыками и средствами художественной выразительности в различных видах деятельности и искусства; использует различные технические приемы в свободной художественной деятельности;

ребёнок участвует в создании индивидуальных и коллективных творческих работ, тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям, художественных проектах;

ребёнок самостоятельно выбирает технику и выразительные средства для наиболее точной передачи образа и своего замысла, способен создавать сложные объекты и композиции, преобразовывать и использовать с учётом игровой ситуации;

ребёнок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, предлагает и объясняет замысел игры, комбинирует сюжеты на основе реальных, вымышленных событий, выполняет несколько ролей в одной игре, подбирает разные средства для создания игровых образов, согласовывает свои интересы с интересами партнеров по игре, управляет персонажами в режиссерской игре;

ребёнок способен планировать свои действия, направленные на достижение конкретной цели; демонстрирует сформированные предпосылки к учебной деятельности и элементы готовности к школьному обучению.

**1.3. Система педагогической диагностики**

Реализация Планирования образовательной деятельности предполагает оценку индивидуального развития детей. Педагогическая диагностика (мониторинг) проводится в ходе наблюдений детей в спонтанной и специально организованной деятельности.

Инструментарием для педагогической диагностики (мониторинга) служит пособие Н. В. Верещагиной «Диагностика педагогического процесса». Результаты педагогической диагностики (мониторинга) используются для индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории), оптимизации работы с группой детей.

| <b>Объект педагогической диагностики (мониторинга)</b> | <b>Формы и методы педагогической диагностики</b>  | <b>Периодичность проведения педагогической диагностики</b>         |
|--|---|--|
| Воспитанники второй младшей группы № 7                 | Наблюдения, свободные беседы с детьми, анализ продуктов детской деятельности (музыкальной), специальные диагностические ситуации. | Начало учебного года, середина учебного года, конец учебного года. |

## 2. Содержательный раздел

### 2.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития воспитанников

Образовательная деятельность с дошкольниками ведётся по образовательным областям: «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Физическое развитие». Содержание психолого-педагогической работы ориентировано на разностороннее развитие дошкольников с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей. Задачи психолого-педагогической работы по формированию физических, интеллектуальных и личностных качеств детей решаются интегрировано в ходе освоения всех образовательных областей наряду с задачами, отражающими специфику каждой образовательной области. При этом решение программных образовательных задач предусматривается не только в рамках занимательных дел (занятий), но и в ходе режимных моментов - как в совместной деятельности взрослого и детей, так и в самостоятельной деятельности дошкольников.

| Социально-коммуникативное развитие.   |   |
|---|---|
| <i>Основные задачи</i>  | <i>Содержание образовательной деятельности.</i>   |
| 1) в сфере социальных отношений: <ul style="list-style-type: none"> <li>• развивать эмоциональную отзывчивость, способность откликаться на ярко выраженные эмоции сверстников и взрослых, различать и понимать</li> </ul> | Педагог создает условия для формирования у детей образа Я: закрепляет умение называть свое имя и возраст, говорить о себе в первом лице; проговаривает с детьми характеристики, отличающие их друг от друга (внешность, предпочтения в деятельности, личные достижения). <ul style="list-style-type: none"> <li>• Педагоги способствуют различению детьми основных эмоций (радость, печаль, грусть, гнев, страх, удивление) и пониманию ярко выраженных эмоциональных состояний.</li> </ul> |

|   |  |
|---|--|
| <p>отдельные эмоциональные проявления, учить правильно их называть;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• обогащать представления детей о действиях, в которых проявляются доброе отношение и забота о членах семьи, близком окружении;</li> <li>• поддерживать в установлении положительных контактов между детьми, основанных на общих интересах к действиям с игрушками, предметами и взаимной симпатии;</li> <li>• оказывать помощь в освоении способов взаимодействия со сверстниками в игре, в повседневном общении и бытовой деятельности;</li> <li>• приучать детей к выполнению элементарных правил культуры поведения в ДОО.</li> </ul> <p>2) в области формирования</p> | <p>При общении с детьми педагог интересуется настроением детей, предоставляет возможность рассказать о своих переживаниях, демонстрирует разнообразные способы эмпатийного поведения (поддержать, пожалеть, обнадежить, отвлечь и порадовать). При чтении художественной литературы педагог обращает внимание на проявления, характеризующие настроения, эмоции и чувства героев, комментирует их отношения и поведение, поощряет подражание детей позитивному опыту персонажей художественных произведений и мультипликации.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Педагог обогащает представления детей о действиях и поступках людей, в которых проявляются доброе отношение и забота о членах семьи, близком окружении, о животных, растениях; знакомит с произведениями, отражающими отношения между членами семьи.</li> <li>• Педагог создает в группе положительный эмоциональный фон для объединения детей, проводит игры и упражнения в кругу, где дети видят и слышат друг друга. Педагог поощряет позитивный опыт взаимодействия детей, создает условия для совместных игр, демонстрирует позитивный настрой и удовольствие, которое можно испытывать от общения и совместной игры. Помогает детям обращаться друг к другу, распознавать проявление основных эмоций и реагировать на них. Способствует освоению детьми простых способов общения и взаимодействия: обращаться к детям по именам, договариваться о совместных действиях, вступать в парное общение (спокойно играть рядом, обмениваться игрушками, объединяться в парной игре, вместе рассматривать картинки, наблюдать и прочее). В совместных игровых и бытовых действиях педагог демонстрирует готовность действовать согласованно, создает условия для возникновения между детьми договоренности.</li> <li>• Знакомит детей с элементарными правилами культуры поведения, упражняет в их выполнении (здороваться,</li> </ul> |
|---|--|

|   |  |
|---|--|
| <p>основ гражданственности и патриотизма:</p> <p>обогащать представления детей о малой родине и поддерживать их отражения в различных видах деятельности</p> <p>3) в сфере трудового воспитания:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• развивать интерес к труду взрослых в ДОО и в семье, формировать представления о конкретных видах хозяйственно-бытового труда, направленных на заботу о детях (мытьё посуды, уборка помещений группы и участка и прочее) и трудовые навыки;</li> <li>• воспитывать бережное отношение к предметам и игрушкам как результатам труда взрослых;</li> <li>• приобщать детей к самообслуживанию (одевание, раздевание, умывание), развивать самостоятельность, уверенность, положительную самооценку</li> </ul> | <p>прощаться, благодарить), демонстрирует одобрение при самостоятельном выполнении детьми правил поведения.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Педагог обогащает представления детей о малой родине: регулярно напоминает название населенного пункта, в котором они живут; знакомит с близлежащим окружением ДОО (зданиями, природными объектами), доступными для рассматривания с территории. Обсуждает с детьми их любимые места времяпрепровождения в населенном пункте. Демонстрирует эмоциональную отзывчивость на красоту родного края, восхищается природными явлениями.</li> <li>• Поддерживает отражение детьми своих впечатлений о малой родине в различных видах деятельности (рассказывает, изображает, воплощает образы в играх, разворачивает сюжет и так далее).</li> <li>• Педагог формирует первоначальные представления о том, что предметы делаются людьми, например, демонстрирует процессы изготовления атрибутов для игр. В процессе взаимодействия с детьми выделяет особенности строения предметов и знакомит с назначением их частей (например: ручка на входной двери нужна для того, чтобы удобнее было открыть дверь и прочее). Знакомит детей с основными свойствами и качествами материалов, из которых изготовлены предметы, знакомые ребёнку (картон, бумага, дерево, ткань), создает игровые ситуации, вызывающие необходимость в создании предметов из разных материалов, использует дидактические игры с предметами и картинками на группировку по схожим признакам, моделирует ситуации для активизации желания детей включиться в выполнение простейших действий бытового труда.</li> <li>• Педагог формирует первоначальные представления о хозяйственно-бытовом труде взрослых дома и в группе ДОО, поощряет желание детей соблюдать порядок при раздевании на дневной сон (аккуратное складывание одежды), уборке рабочего места после продуктивных видов деятельности</li> </ul> |
|---|--|

|   |   |
|---|---|
| <p>4) в области формирования основ безопасного поведения:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• развивать интерес к правилам безопасного поведения;</li> <li>• обогащать представления о правилах безопасного поведения в быту, безопасного использования бытовых предметов и гаджетов, исключая практическое использование электронных средств обучения.</li> </ul> | <p>(лепки, рисования, аппликации) и тому подобное. Использует приемы одобрения и поощрения ребёнка при правильном выполнении элементарных трудовых действий (убирает за собой посуду на раздаточный стол, убирает рабочее место после занятий, собирает игрушки, помогает раздать наглядный материал на занятие и тому подобное).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Педагог поддерживает стремления ребёнка самостоятельно выполнять отдельные действия самообслуживания: одевание на прогулку, умывание после сна или перед приемом пищи, элементарный уход за собой (расчесывание волос, поддержание опрятности одежды, пользование носовым платком и тому подобное).</li> <li>• Педагог создает условия для приучения детей к соблюдению порядка, используя приемы напоминания, упражнения, личного примера, поощрения и одобрения при самостоятельном и правильном выполнении действий по самообслуживанию.</li> <li>• Педагог организует специальные игры и упражнения для развития мелкой моторики рук детей с целью повышения качества выполнения действий по самообслуживанию.</li> <li>• Педагог поддерживает интерес детей к бытовым предметам, объясняет их назначение и правила использования, доброжелательно и корректно обращает внимание, что несоблюдение правил использования бытовых предметов позволяет создать ситуации, небезопасные для здоровья.</li> <li>• Педагог использует игровые ситуации, создавая условия для демонстрации и формирования умений ребёнка пользоваться простыми бытовыми приборами, обсуждает с детьми какими предметами быта детям можно пользоваться только вместе со взрослыми: ножи, иголки, ножницы, лекарства, спички и так далее.</li> <li>• Педагог обсуждает с детьми правила безопасного поведения в группе, рассказывает, почему игрушки нужно убирать на</li> </ul> |
|---|---|

|                   |   |
|-------------------|---|
|                   | <p>свои места, демонстрирует детям, как безопасно вести себя за столом, во время одевания на прогулку, во время совместных игр.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Педагог рассказывает детям о том, как себя вести на площадке ДОО, игровой площадке рядом с домом. Обращает внимание детей на необходимость оповещать взрослых (педагога, родителей (законных представителей)), если ребёнок хочет покинуть игровую площадку, уйти с участка ДОО. Обсуждает вместе с детьми их действия, дает возможность ребёнку рассказать о своем опыте, как себя вести безопасно: рядом с бездомными животными (не нужно подходить близко, пугать животных), рядом с незнакомыми растениями (без разрешения взрослых не пробовать незнакомые ягоды, листья растений, если у ребёнка появляется желание их попробовать, обязательно сначала спросить у взрослого, можно ли их есть).</li> <li>• Педагог поддерживает интерес детей к вопросам безопасного поведения, поощряет вопросы детей дошкольного возраста, с готовностью на них отвечает, привлекая к обсуждению всех детей. Использует приемы упражнения, напоминания, личного примера для закрепления формируемых представлений.</li> </ul> |
| Ценности          | «Родина», «Природа», «Семья», «Человек», «Жизнь», «Милосердие», «Добро», «Дружба», «Сотрудничество», «Труд».  |
| Задачи воспитания | <ul style="list-style-type: none"> <li>• воспитание уважения к своей семье, своему населенному пункту, родному краю, своей стране;</li> <li>• воспитание уважительного отношения к другим людям - детям и взрослым (родителям (законным представителям), педагогам, соседям и другим), вне зависимости от их этнической и национальной принадлежности;</li> <li>• воспитание ценностного отношения к культурному</li> </ul>   |

|  |  |
|--|--|
|  | <p>наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• содействие становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, красоте и уродстве, правде и лжи;</li> <li>• воспитание социальных чувств и навыков: способности к сопереживанию, общительности, дружелюбия, сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции;</li> <li>• создание условий для возникновения у ребёнка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребёнком опыта милосердия и заботы;</li> <li>• поддержка трудового усилия, привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи;</li> <li>• формирование способности бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей.</li> </ul> |
| Познавательное развитие.   |  |
| <i>Основные задачи</i>   | <i>Содержание образовательной деятельности.</i>  |
| <p>1) формировать представления детей о сенсорных эталонах цвета и формы, их использовании в самостоятельной деятельности;</p> <p>2) развивать умение непосредственного попарного сравнения предметов по форме, величине и количеству, определяя их соотношение между собой; помогать осваивать чувственные способы ориентировки в</p> | <p><b>1) Сенсорные эталоны и познавательные действия:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• педагог развивает у детей осязательно-двигательные действия: рассматривание, поглаживание, ощупывание ладонью, пальцами по контуру, прокатывание, бросание и тому подобное, расширяет содержание представлений ребёнка о различных цветах (красный, желтый, зеленый, синий, черный, белый), знакомит с оттенками (розовый, голубой, серый) и закрепляет слова, обозначающие цвет. Организуя поисковую деятельность, конкретизирует и обогащает познавательные действия детей, задает детям вопросы, обращает внимание на постановку цели, определение задач деятельности, развивает умения принимать образец, инструкцию взрослого, поощряет стремление самостоятельно завершить начатое действие. Организует и поддерживает совместные действия ребёнка со</li> </ul>          |

|  |  |
|--|--|
| <p>пространстве и времени;<br/>развивать исследовательские умения;</p> <p>3) обогащать представления ребёнка о себе, окружающих людях, эмоционально-положительного отношения к членам семьи, к другим взрослым и сверстникам;</p> <p>4) конкретизировать представления детей об объектах ближайшего окружения: о родном населенном пункте, его названии, достопримечательностях и традициях, накапливать эмоциональный опыт участия в праздниках;</p> <p>5) расширять представления детей о многообразии и особенностях растений, животных ближайшего окружения, их существенных отличительных признаках, неживой природе, явлениях природы и деятельности человека в природе в разные сезоны года, знакомить с правилами поведения по отношению к живым</p> | <p>взрослым и сверстниками;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• при сравнении двух предметов по одному признаку педагог направляет внимание детей на выделение сходства, на овладение действием соединения в пары предметов с ярко выраженными признаками сходства, группировкой по заданному предметному образцу и по слову.</li> </ul> <p>2) <b>Математические представления:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• педагог продолжает работу по освоению детьми практического установления простейших пространственно-количественных связей и отношений между предметами: больше-меньше, короче-длиннее, шире-уже, выше-ниже, такие же по размеру; больше-меньше, столько же, поровну, не поровну по количеству, используя приемы наложения и приложения; организует овладение уравниванием неравных групп предметов путем добавления одного предмета к меньшей группе или удаления одного предмета из большей группы; расширяет диапазон слов, обозначающих свойства, качества предметов и отношений между ними;</li> <li>• знакомит детей с некоторыми фигурами: шар, куб, круг, квадрат, треугольник, активизируя в их речи данные названия; обращает внимание на использование в быту характеристик: ближе (дальше), раньше (позже); помогает на чувственном уровне ориентироваться в пространстве от себя: впереди (сзади), сверху (снизу), справа (слева) и времени (понимать контрастные особенности утра и вечера, дня и ночи).</li> </ul> <p>3) <b>Окружающий мир:</b></p> <p>педагог формирует у детей начальные представления и эмоционально-положительное отношение к родителям (законным представителям) и другим членам семьи, людям ближайшего окружения, поощряет стремление детей называть их по имени, включаться в диалог, в общение и игры с ними; побуждает ребёнка благодарить за подарки, оказывать посильную помощь родным, приобщаться к</p> |
|--|--|

|                          |   |
|--------------------------|---|
| <p>объектам природы.</p> | <p>традициям семьи. Знакомит с населенным пунктом, в котором живет ребёнок, дает начальные представления о родной стране, о некоторых наиболее важных праздниках и событиях. Включая детей в отдельные бытовые ситуации, знакомит с трудом людей близкого окружения, (ходят в магазин, убирают квартиру, двор, готовят еду, водят транспорт и другое). Знакомит с трудом работников ДОО (помощника воспитателя, повара, дворника, водителя). Демонстрирует некоторые инструменты труда, воспитывает бережное отношение к предметам, сделанным руками человека. Поощряет детей за проявление аккуратности (не сорить, убирать за собой, не расходовать лишние материалы зря и так далее). Дает первые представления о разнообразии вещей: игрушек, видов транспорта (машина, автобус, корабль и другие), книг (большие, маленькие, толстые, тонкие, книжки-игрушки, книжки-картинки и другие). В ходе практического обследования знакомит с некоторыми овощами и фруктами (морковка, репка, яблоко, банан, апельсин и другие), их вкусовыми качествами (кислый, сладкий, соленый).</p> <p><b>4) Природа:</b></p> <p>педагог расширяет представления о диких и домашних животных, деревьях, кустарниках, цветковых, травянистых растениях, овощах и фруктах, ягодах данной местности, помогает их различать и группировать на основе существенных признаков: внешний вид, питание; польза для человека; знакомит с объектами неживой природы и некоторыми свойствами воды, песка, глины, камней. Продолжает развивать способность наблюдать за явлениями природы в разные сезоны года и изменениями в жизни животных, растений и человека (выделять признаки времен года по состоянию листвы на деревьях, почвенному покрову). Способствует усвоению правил поведения в природе (не ломать ветки, не рвать растения, осторожно обращаться с</p> |
|--------------------------|---|

|  |  |
|--|--|
|  | животными, заботиться о них), развивает умение видеть красоту природы и замечать изменения в ней в связи со сменой времен года.  |
| <i>Ценности</i>  | «Человек», «Семья», «Познание», «Родина» и «Природа»,  |
| Задачи воспитания  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• воспитание отношения к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны;</li> <li>• приобщение к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России;</li> <li>• воспитание уважения к людям - представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности;</li> <li>• воспитание уважительного отношения к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну);</li> <li>• воспитание бережного и ответственного отношения к природе родного края, родной страны, приобретение первого опыта действий по сохранению природы.</li> </ul>   |
| Речевое развитие.  |  |
| <i>Основные задачи</i>   | <i>Содержание образовательной деятельности.</i>  |
| <p>1)Формирование словаря:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• обогащение словаря: закреплять у детей умение различать и называть части предметов, качества предметов, сходные по назначению предметы, понимать обобщающие слова;</li> <li>• активизация словаря: активизировать в речи слова, обозначающие названия предметов ближайшего окружения.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• обогащение словаря: педагог обогащает словарь детей за счет расширения представлений о людях, предметах, частях предметов (у рубашки - рукава, воротник, пуговица), качеств предметов (величина, цвет, форма, материал), некоторых сходных по назначению предметов (стул - табурет), объектах природы ближайшего окружения, их действиях, ярко выраженных особенностях, формирует у детей умение понимать обобщающие слова (мебель, одежда);</li> <li>• активизация словаря: педагог формирует у детей умение использовать в речи названия предметов и объектов ближайшего окружения, знать их назначение, части и свойства, действия с ними; названия действий гигиенических процессов умывания, одевания, купания, еды, ухода за внешним видом и поддержания порядка; названия некоторых</li> </ul> |

|  |   |
|--|---|
| <p>2)Звуковая культура речи: продолжать закреплять у детей умение внятно произносить в словах все гласные и согласные звуки, кроме шипящих и сонорных. Выбатывать правильный темп речи, интонационную выразительность; отчетливо произносить слова и короткие фразы.</p> <p>3)Грамматический строй речи: продолжать формировать у детей умения согласовывать слова в роде, числе, падеже; употреблять существительные с предлогами, использовать в речи имена существительные в форме единственного и множественного числа, обозначающие животных и их детенышей; существительных в форме множественного числа в родительном падеже; составлять предложения с однородными членами.</p> | <p>качеств и свойств предметов; материалов; объектов и явлений природы.</p> <p>педагог продолжает развивать у детей звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух, умение правильно произносить гласные звуки; твердые и мягкие согласные звуки ([м], [б], [п], [т], [д], [н], [к], [г], [х], [ф], [в], [л], [с], [ц]); слышать специально интонируемый в речи педагога звук, формирует правильное речевое дыхание, слуховое внимание, моторику речевого аппарата, совершенствует умение детей воспроизводить ритм стихотворения.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• педагог формирует у детей умения использовать в речи и правильно согласовывать прилагательные и существительные в роде, падеже, употреблять существительные с предлогами (в, на, под, за), использовать в речи названия животных и их детенышей в единственном и множественном числе (кошка - котенок, котята); составлять простое распространенное предложение и с помощью педагога строить сложные предложения;</li> <li>• педагог закрепляет овладение детьми разными способами словообразования (наименования предметов посуды с помощью суффиксов), формирует умение образовывать повелительную форму глаголов (беги, лови), использовать приставочный способ для образования глаголов (вошел - вышел), образовывать звукоподражательные глаголы (чирикает).</li> </ul> |
|--|---|

|   |  |
|---|--|
| <p>Закреплять у детей умения образовывать повелительную форму глаголов, использовать приставочный способ для образования глаголов, знакомить детей с образованием звукоподражательных глаголов. Совершенствовать у детей умение пользоваться в речи разными способами словообразования.</p> <p>4) Связная речь: продолжать закреплять у детей умение отвечать на вопросы педагога при рассматривании предметов, картин, иллюстраций; свободно вступать в общение со взрослыми и детьми, пользоваться простыми формулами речевого этикета.</p> <p>Воспитывать умение повторять за педагогом рассказ из 3-4 предложений об игрушке или по содержанию картины, побуждать участвовать в драматизации отрывков из знакомых сказок. Подводить детей к пересказыванию литературных произведений,</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• педагог развивает у детей следующие умения: по инициативе взрослого называть членов своей семьи, знакомых литературных героев и их действия на картинках, разговаривать о любимых игрушках; элементарно договариваться со сверстником о совместных действиях в игровом общении; с помощью педагога определять и называть ярко выраженные эмоциональные состояния детей, учитывать их при общении: пожалеть, развеселить, использовать ласковые слова. Педагог закрепляет у детей умения использовать основные формы речевого этикета в разных ситуациях общения;</li> <li>• педагог способствует освоению умений диалогической речи: отвечать на вопросы и обращения педагога; сообщать о своих впечатлениях, желаниях; задавать вопросы в условиях наглядно представленной ситуации общения. Педагог формирует умения у детей использовать дружелюбный, спокойный тон, речевые формы вежливого общения со взрослыми и сверстниками: здороваться, прощаться,</li> </ul> |
|---|--|

|   |  |
|---|--|
| <p>формировать умение воспроизводить текст знакомой сказки или короткого рассказа сначала по вопросам педагога, а затем совместно с ним.</p> <p>5) Подготовка детей к обучению грамоте: формировать умение вслушиваться в звучание слова, знакомить детей с терминами «слово», «звук» в практическом плане.</p> <p>6) Интерес к художественной литературе:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• обогащать опыт восприятия жанров фольклора (потешки, песенки, прибаутки, сказки о животных) и художественной литературы (небольшие авторские сказки, рассказы, стихотворения);</li> <li>• формировать навык совместного слушания выразительного чтения и рассказывания (с наглядным сопровождением и без него);</li> <li>• способствовать восприятию и пониманию содержания и композиции текста (поступки персонажей, последовательность событий</li> </ul> | <p>благодарить, выражать просьбу, знакомиться, развивает у детей умения отвечать на вопросы, используя форму простого предложения или высказывания из 2-3 простых фраз;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• педагог способствует освоению умений монологической речи: по вопросам составлять рассказ по картинке из 3-4 предложений; совместно с педагогом пересказывать хорошо знакомые сказки; читать наизусть короткие стихотворения, слушать чтение детских книг и рассматривать иллюстрации.</li> </ul> <p>педагог формирует у детей умение вслушиваться в звучание слова, закрепляет в речи детей термины «слово», «звук» в практическом плане.</p> |
|---|--|

|  |   |
|--|---|
| <p>в сказках, рассказах);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• формировать умение внятно, не спеша произносить небольшие потешки и стихотворения, воспроизводить короткие ролевые диалоги из сказок и прибауток в играх-драматизациях, повторять за педагогом знакомые строчки и рифмы из стихов, песенок, пальчиковых игр;</li> <li>• поддерживать общение детей друг с другом и с педагогом в процессе совместного рассматривания книжек-картинок, иллюстраций;</li> <li>• поддерживать положительные эмоциональные проявления (улыбки, смех, жесты) детей в процессе совместного слушания художественных произведений.</li> </ul> |   |
| <i>Ценности</i>  | «Человек», «Семья», «Познание», «Родина» и «Природа»,   |
| Задачи воспитания  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• владение формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения;</li> <li>• воспитание отношения к родному языку как ценности, умения чувствовать красоту языка, стремления говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке).</li> </ul> |
| Художественно-эстетическое развитие.   |   |
| <i>Основные задачи</i>   | <i>Содержание образовательной деятельности.</i>   |

|  |   |
|--|---|
| <p>1)приобщение к искусству:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• продолжать развивать художественное восприятие, подводить детей к восприятию произведений искусства (разглядывать и чувствовать); воспитывать интерес к искусству;</li> <li>• формировать понимание красоты произведений искусства, потребность общения с искусством;</li> <li>• развивать у детей эстетические чувства при восприятии музыки, изобразительного, народного декоративно-прикладного искусства;</li> <li>• содействовать возникновению положительного эмоционального отклика на красоту окружающего мира, выраженного в произведениях искусства;</li> <li>• формировать патриотическое отношение и чувство сопричастности к природе родного края, к семье в процессе музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности;</li> </ul> | <p>1) Педагог подводит детей к восприятию произведений искусства, содействует возникновению эмоционального отклика на музыкальные произведения, произведения народного и профессионального изобразительного искусства. Знакомит детей с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (цвет, звук, форма, движение, жесты, интонация), подводит к различению видов искусства через художественный образ. Педагог формирует у детей умение сосредотачивать внимание на эстетическую сторону предметно-пространственной среды, природных явлений.</p> <p>2) Педагог формирует у детей патриотическое отношение и чувства сопричастности к природе родного края, к семье в процессе музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности.</p> <p>3) Педагог в процессе ознакомления с народным искусством: глиняными игрушками, игрушками из соломы и дерева, предметами быта и одежды; скульптурой малых форм; репродукциями картин русских художников, с детскими книгами (иллюстрации художников Ю. Васнецова, В. Сутеева, Е. Чарушина), с близкими детскому опыту живописными образами, формирует у ребёнка эстетическое и эмоционально-нравственное отношение к отражению окружающей действительности в изобразительном искусстве и художественных произведениях.</p> <p>4) Педагог развивает у детей эстетическое восприятие, умение видеть красоту и своеобразие окружающего мира, вызывать у детей положительный эмоциональный отклик на красоту природы, поддерживать желание отображать полученные впечатления в продуктивных видах художественно-эстетической деятельности.</p> <p>5) Педагог начинает приобщать детей к посещению кукольного театра, различных детских художественных выставок.</p> |
|--|---|

|   |  |
|---|--|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• знакомить детей с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (музыке, изобразительном искусстве, театрализованной деятельности);</li> <li>• готовить детей к посещению кукольного театра, выставки детских работ и так далее;</li> <li>• приобщать детей к участию в концертах, праздниках в семье и ДОО: исполнение танца, песни, чтение стихов;</li> </ul> <p>2) изобразительная деятельность:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• формировать у детей интерес к занятиям изобразительной деятельностью;</li> </ul> <p>формировать у детей знания в области изобразительной деятельности; развивать у детей эстетическое восприятие;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• формировать умение у детей видеть цельный художественный образ в единстве изобразительно-выразительных средств колористической,</li> </ul> | <p>Педагог формирует у детей интерес к занятиям изобразительной деятельностью; воспитывает у детей художественный вкус и чувство гармонии; продолжает развивать у детей художественное восприятие, закрепляет у детей умение выделять цвет, форму, величину как особые свойства предметов, группировать однородные предметы по нескольким сенсорным признакам: величине, форме, цвету, активно включая все органы чувств; учит детей видеть и восхищаться красотой изображенных предметов (формой, цветом) на картинах и при рассматривании народных игрушек, декоративно-прикладных изделий.</p> <p><b>1) Рисование:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• педагог формирует у детей интерес к рисованию; умение передавать в рисунках красоту окружающих предметов и природы (голубое небо с белыми облаками; кружащиеся на ветру и падающие на землю разноцветные листья; снежинки и тому подобное);</li> <li>• продолжает учить правильно держать карандаш, фломастер, кисть, не напрягая мышц и не сжимая сильно пальцы; формирует навык свободного движения руки с карандашом и кистью во время рисования; учит детей набирать краску на кисть: аккуратно обмакивать её всем ворсом в баночку с краской, снимать лишнюю краску о край баночки легким</li> </ul> |
|---|--|

|  |   |
|--|---|
| <p>композиционной и смысловой трактовки;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• формировать умение у детей в рисовании, лепке, аппликации изображать простые предметы и явления, передавая их образную выразительность;</li> <li>• находить связь между предметами и явлениями окружающего мира и их изображениями (в рисунке, лепке, аппликации);</li> <li>• развивать положительный эмоциональный отклик детей на эстетические свойства и качества предметов, на эстетическую сторону явлений природы и окружающего мира; отображать свои представления и впечатления об окружающем мире доступными графическими и живописными средствами;</li> <li>• формировать у детей способы зрительного и тактильного обследования различных объектов для обогащения и уточнения восприятия особенностей их формы, пропорций, цвета, фактуры;</li> </ul> | <p>прикосновением ворса, хорошо промывать кисть, прежде чем набрать краску другого цвета; приучает детей осушать промытую кисть о мягкую тряпочку или бумажную салфетку; закрепляет знание названий цветов (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный); знакомит детей с оттенками (розовый, голубой, серый); педагог обращает внимание детей на подбор цвета, соответствующего изображаемому предмету; учит детей ритмичному нанесению линий, штрихов, пятен, мазков (оппадают с деревьев листочки, идет дождь, «снег, снег кружится, белая вся улица», «дождик, дождик, кап, кап, кап...»);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• педагог формирует у детей умение изображать простые предметы, рисовать прямые линии (короткие, длинные) в разных направлениях, перекрещивать их (полоски, ленточки, дорожки, заборчик, клетчатый платочек и другое); подводит детей к изображению предметов разной формы (округлая, прямоугольная) и предметов, состоящих из комбинаций разных форм и линий (неваляшка, снеговик, цыпленок, тележка, вагончик и другое); формирует у детей умение создавать несложные сюжетные композиции, повторяя изображение одного предмета (елочки на нашем участке, неваляшки гуляют) или изображая разнообразные предметы, насекомых и тому подобное (в траве ползают жучки и червячки; колобок катится по дорожке и другое); учит детей располагать изображения по всему листу.</li> </ul> <p>2) Лепка:</p> <p>педагог формирует у детей интерес к лепке; закрепляет представления детей о свойствах глины, пластилина, пластической массы и способах лепки; учит детей раскатывать комочки прямыми и круговыми движениями, соединять концы получившейся палочки, сплющивать шар, сминая его ладонями обеих рук; педагог побуждает детей украшать вылепленные предметы, используя палочку с заточенным концом; учит детей создавать предметы,</p> |
|--|---|

|  |  |
|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• вызывать у детей положительный эмоциональный отклик на красоту природы, произведения искусства (книжные иллюстрации, изделия народных промыслов, предметы быта и другое);</li> <li>• формировать умение у детей создавать как индивидуальные, так и коллективные композиции в рисунках, лепке, аппликации;</li> <li>• знакомить детей с народной игрушкой (филимоновской, дымковской, семеновской, богородской) для обогащения зрительных впечатлений и показа условно-обобщенной трактовки художественных образов;</li> <li>• переводить детей от рисования-подражания к самостоятельному творчеству;</li> </ul> | <p>состоящие из 2-3 частей, соединяя их путем прижимания друг к другу; закрепляет у детей умение аккуратно пользоваться глиной, класть комочки и вылепленные предметы на дощечку; учит детей лепить несложные предметы, состоящие из нескольких частей (неваляшка, цыпленок, пирамидка и другие); педагог предлагает объединять вылепленные фигурки в коллективную композицию (неваляшки водят хоровод, яблоки лежат на тарелке и так далее); педагог воспитывает у детей способность радоваться от восприятия результата общей работы.</p> <p><b>3) Аппликация:</b></p> <p>педагог приобщает детей к искусству аппликации, формирует интерес к этому виду деятельности; учит детей предварительно выкладывать (в определенной последовательности) на листе бумаги готовые детали разной формы, величины, цвета, составляя изображение (задуманное ребёнком или заданное педагогом), и наклеивать их; педагог учит детей аккуратно пользоваться клеем: намазывать его кисточкой тонким слоем на обратную сторону наклеиваемой фигуры (на специально приготовленной клеенке); прикладывать стороной, намазанной клеем, к листу бумаги и плотно прижимать салфеткой; педагог формирует у детей навык аккуратной работы; учит детей создавать в аппликации на бумаге разной формы (квадрат, розетка и другое) предметные и декоративные композиции из геометрических форм и природных материалов, повторяя и чередуя их по форме и цвету; развивает у детей чувство ритма; педагог закрепляет у детей знание формы предметов и их цвета;</p> <p><b>4) Народное декоративно-прикладное искусство:</b></p> <p>педагог приобщает детей к декоративной деятельности: учит украшать дымковскими узорами силуэты игрушек, вырезанных педагогом (птичка, козлик, конь и другие), и разных предметов (блюдечко, рукавички).</p> |
|--|--|

|   |   |
|---|---|
| <p>3) конструктивная деятельность:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• совершенствовать у детей конструктивные умения;</li> <li>• формировать умение у детей различать, называть и использовать основные строительные детали (кубики, кирпичики, пластины, цилиндры, трехгранные призмы); сооружать новые постройки, используя полученные ранее умения (накладывание, приставление, прикладывание);</li> <li>• формировать умение у детей использовать в постройках детали разного цвета;</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Педагог учит детей простейшему анализу созданных построек; вызывает чувство радости при удавшейся постройке.</li> <li>• Учит детей располагать кирпичики, пластины вертикально (в ряд, по кругу, по периметру четырехугольника), ставить их плотно друг к другу, на определенном расстоянии (заборчик, ворота).</li> <li>• Педагог побуждает детей к созданию вариантов конструкций, добавляя другие детали (на столбики ворот ставить трехгранные призмы, рядом со столбами - кубики и другое). Учит детей изменять постройки двумя способами: заменяя одни детали другими или надстраивая их в высоту, длину (низкая и высокая башенка, короткий и длинный поезд).</li> <li>• Развивает у детей желание сооружать постройки по собственному замыслу.</li> <li>• Продолжает формировать умение у детей обыгрывать постройки, объединять их по сюжету: дорожка и дома - улица; стол, стул, диван - мебель для кукол.</li> <li>• Педагог приучает детей после игры аккуратно складывать детали в коробки.</li> <li>• Педагог знакомит детей со свойствами песка, снега, сооружая из них постройки.</li> </ul> |
| <p>4) музыкальная деятельность:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• развивать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку; знакомить детей с тремя жанрами музыкальных произведений: песней, танцем, маршем;</li> <li>• формировать у детей умение узнавать знакомые</li> </ul>   | <p>1) Слушание:</p> <p>педагог учит детей слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении; выражать свои впечатления после прослушивания словом, мимикой, жестом. Развивает у детей способность различать звуки по высоте в пределах октавы - септимы, замечать изменение в силе звучания мелодии (громко, тихо). Совершенствует у детей умение различать звучание музыкальных игрушек, детских</p>   |

|  |   |
|--|---|
| <p>песни, пьесы; чувствовать характер музыки (веселый, бодрый, спокойный), эмоционально на нее реагировать; выражать свое настроение в движении под музыку;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• учить детей петь простые народные песни, попевки, прибаутки, передавая их настроение и характер;</li> <li>• поддерживать детское экспериментирование с немusикальными (шумовыми, природными) и музыкальными звуками и исследования качеств музыкального звука: высоты, длительности, динамики, тембра;</li> </ul> | <p>музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон и другие).</p> <p>2) Пение:<br/>педагог способствует развитию у детей певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне ре (ми) - ля (си), в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно).</p> <p>3) Песенное творчество:<br/>педагог учит детей допевать мелодии колыбельных песен на слог «баю-баю» и веселых мелодий на слог «ля-ля».<br/>Способствует у детей формированию навыка сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу.</p> <p>4) Музыкально-ритмические движения:<br/>• педагог учит детей двигаться в соответствии с двухчастной формой музыки и силой её звучания (громко, тихо); реагировать на начало звучания музыки и её окончание.<br/>Совершенствует у детей навыки основных движений (ходьба и бег). Учит детей маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку. Педагог улучшает качество исполнения танцевальных движений: притопывания попеременно двумя ногами и одной ногой. Развивает у детей умение кружиться в парах, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения с предметами, игрушками и без них. Педагог способствует у детей развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов: идет медведь, крадется кошка, бегают мышата, скачет зайка, ходит петушок, клюют зернышки цыплята, летают птички и так далее;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• педагог активизирует танцевально-игровое творчество детей; поддерживает у детей самостоятельность в выполнении танцевальных движений под плясовые мелодии;</li> </ul> |
|--|---|

|   |   |
|---|---|
| <p>5) театрализованная деятельность:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• воспитывать у детей устойчивый интерес детей к театрализованной игре, создавать условия для её проведения;</li> <li>• формировать положительные, доброжелательные, коллективные взаимоотношения;</li> <li>• формировать умение следить за развитием действия в играх-драматизациях и кукольных спектаклях, созданных</li> </ul> | <p>учит детей точности выполнения движений, передающих характер изображаемых животных;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• педагог поощряет детей в использовании песен, музыкально-ритмических движений, музыкальных игр в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздниках, развлечениях и других видах досуговой деятельности);</li> </ul> <p>5) Игра на детских музыкальных инструментах:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• педагог знакомит детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также их звучанием; учит детей подыгрывать на детских ударных музыкальных инструментах. Формирует умение у детей сравнивать разные по звучанию детские музыкальные инструменты (предметы) в процессе манипулирования, звукоизвлечения;</li> <li>• поощряет детей в самостоятельном экспериментировании со звуками в разных видах деятельности, исследовании качества музыкального звука: высоты, длительности, тембра.</li> </ul> <p>Педагог формирует у детей интерес к театрализованной деятельности, знакомит детей с различными видами театра (настольный, плоскостной, театр игрушек) и умением использовать их в самостоятельной игровой деятельности. Учит передавать песенные, танцевальные характеристики персонажей (ласковая кошечка, мишка косолапый, маленькая птичка и так далее). Формирует умение использовать в игре различные шапочки, воротники, атрибуты. Педагог поощряет участие детей в играх-драматизациях, формирует умение следить за сюжетом.</p> |
|---|---|

|  |   |
|--|---|
| <p>силами взрослых и старших детей;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• формировать умение у детей имитировать характерные действия персонажей (птички летают, козленок скачет), передавать эмоциональное состояние человека (мимикой, позой, жестом, движением).</li> <li>• познакомить детей с различными видами театра (кукольным, настольным, пальчиковым, театром теней, театром на фланелеграфе);</li> <li>• знакомить детей с приемами вождения настольных кукол; формировать у детей умение сопровождать движения простой песенкой; вызывать желание действовать с элементами костюмов (шапочки, воротнички и так далее) и атрибутами как внешними символами роли;</li> <li>• формировать у детей интонационную выразительность речи в процессе театрально-игровой деятельности;</li> <li>• развивать у детей диалогическую речь в</li> </ul> | <p>1) Педагог организует культурно-досуговую деятельность детей по интересам, обеспечивая эмоциональное благополучие и отдых.</p> <p>2) Педагог учит детей организовывать свободное время с пользой. Развивает умение проявлять интерес к различным</p> |
|--|---|

|   |   |
|---|---|
| <p>процессе театрально-игровой деятельности;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• формировать у детей умение следить за развитием действия в драматизациях и кукольных спектаклях;</li> <li>• формировать у детей умение использовать импровизационные формы диалогов действующих лиц в хорошо знакомых сказках;</li> </ul> <p>б) культурно-досуговая деятельность:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• способствовать организации культурно-досуговой деятельности детей по интересам, обеспечивая эмоциональное благополучие и отдых;</li> <li>• помогать детям организовывать свободное время с интересом; создавать условия для активного и пассивного отдыха;</li> <li>• создавать атмосферу эмоционального благополучия в культурно-досуговой деятельности;</li> <li>• развивать интерес к просмотру кукольных спектаклей, прослушиванию музыкальных и литературных</li> </ul> | <p>видам досуговой деятельности (рассматривание иллюстраций, рисование, пение и так далее), создает атмосферу эмоционального благополучия. Побуждает к участию в развлечениях (играх-забавах, музыкальных рассказах, просмотрах настольного театра и так далее). Формирует желание участвовать в праздниках. Педагог знакомит с культурой поведения в ходе праздничных мероприятий.</p> |
|---|---|

|  |   |
|--|---|
| <p>произведений;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• формировать желание участвовать в праздниках и развлечениях; формировать основы праздничной культуры и навыки общения в ходе праздника и развлечения.</li> </ul> |   |
| <p><i>Ценности</i></p>   | <p>«Культура» и «Красота»</p>   |
| <p>Задачи воспитания</p>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социального), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями);</li> <li>• приобщение к традициям и великому культурному наследию российского народа, шедеврам мировой художественной культуры;</li> <li>• становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего и внутреннего мира ребёнка;</li> <li>• создание условий для раскрытия детьми базовых ценностей и их проживания в разных видах художественно-творческой деятельности;</li> <li>• формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми;</li> <li>• создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребёнка с учётом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми).</li> </ul> |
| <p>Физическое развитие.</p>  |   |
| <p><i>Основные задачи</i></p>  | <p><i>Содержание образовательной деятельности.</i></p>  |

|   |  |
|---|--|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• обогащать двигательный опыт детей, используя упражнения основной гимнастики (строевые упражнения, основные движения, общеразвивающие, в том числе музыкально-ритмические упражнения), спортивные упражнения, подвижные игры, помогая согласовывать свои действия с действиями других детей, соблюдать правила в игре;</li> <li>• развивать психофизические качества, ориентировку в пространстве, координацию, равновесие, способность быстро реагировать на сигнал;</li> <li>• формировать интерес и положительное отношение к занятиям физической культурой и активному отдыху, воспитывать самостоятельность;</li> <li>• укреплять здоровье детей средствами физического воспитания, создавать условия для формирования правильной осанки, способствовать усвоению</li> </ul> | <p>Педагог формирует умение организованно выполнять строевые упражнения, находить свое место при совместных построениях, передвижениях. Выполнять общеразвивающие, музыкально-ритмические упражнения по показу; создает условия для активной двигательной деятельности и положительного эмоционального состояния детей. Педагог воспитывает умение слушать и следить за показом, выполнять предложенные задания сообща, действуя в общем для всех темпе. Организует подвижные игры, помогая детям выполнять движения с эмоциональным отражением замысла, соблюдать правила в подвижной игре.</p> <p>Педагог продумывает и организует активный отдых, приобщает детей к здоровому образу жизни, к овладению элементарными нормами и правилами поведения в двигательной деятельности, формирует умения и навыки личной гигиены, воспитывает полезные для здоровья привычки.</p> <p>1) Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие и строевые упражнения).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Основные движения:</i></li> <li>• бросание, катание, ловля, метание: прокатывание двумя руками большого мяча вокруг предмета, подталкивая его сверху или сзади; скатывание мяча по наклонной доске; катание мяча друг другу, сидя парами ноги врозь, стоя на коленях; прокатывание мяча в воротца, под дугу, стоя парами; ходьба вдоль скамейки, прокатывая по ней мяч двумя и одной рукой; произвольное прокатывание обруча, ловля обруча, катящегося от педагога; бросание мешочка в горизонтальную цель (корзину) двумя и одной рукой; подбрасывание мяча вверх и ловля его; бросание мяча о землю и ловля его; бросание и ловля мяча в парах; бросание, одной рукой мяча в обруч, расположенный на уровне глаз ребёнка, с расстояния 1,5 м; метание вдаль; перебрасывание мяча через сетку;</li> </ul> |
|---|--|

|  |  |
|--|--|
| <p>правил безопасного поведения в двигательной деятельности;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• закреплять культурно-гигиенические навыки и навыки самообслуживания, формируя полезные привычки, приобщая к здоровому образу жизни.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• ползание, лазанье: ползание на четвереньках на расстояние 4-5-6 м до кегли (взять её, встать, выпрямиться, поднять двумя руками над головой); по гимнастической скамейке, за катящимся мячом; проползание на четвереньках под 3-4 дугами (высота 50 см, расстояние 1 м); ползание на четвереньках с опорой на ладони и ступни по доске; влезание на лесенку-стремянку или гимнастическую стенку произвольным способом (не пропуская реек) и спуск с нее; подлезание под дугу, не касаясь руками пола;</li> <li>• ходьба: ходьба в заданном направлении, небольшими группами, друг за другом по ориентирам (по прямой, по кругу, обходя предметы, в рассыпную, «змейкой», с поворотом и сменой направления); на носках; высоко поднимая колени, перешагивая предметы, с остановкой по сигналу; парами друг за другом, в разных направлениях; с выполнением заданий (присесть, встать, идти дальше); по наклонной доске; в чередовании с бегом;</li> <li>• бег: бег группами и по одному за направляющим, в рассыпную, со сменой темпа; по кругу, обегая предметы, между двух или вдоль одной линии; со сменой направления, с остановками, мелким шагом, на носках; в чередовании с ходьбой; убегание от ловящего, ловля убегającego; бег в течение 50-60 сек; быстрый бег 10-15 м; медленный бег 120-150 м;</li> <li>• прыжки: прыжки на двух и на одной ноге; на месте, продвигаясь вперед на 2-3 м; через линию, (вперед и, развернувшись, в обратную сторону); в длину с места (не менее 40 см); через 2 линии (расстояние 25-30 см), из обруча в обруч (плоский) по прямой; через 4-6 параллельных линий (расстояние 15-20 см); спрыгивание (высота 10-15 см), перепрыгивание через веревку (высота 2-5 см);</li> <li>• упражнения в равновесии: ходьба по прямой и извилистой дорожке (ширина 15-20 см, длина 2-2,5 м), обычным и приставным шагом; по гимнастической скамье, по ребристой</li> </ul> |
|--|--|

доске, наклонной доске; перешагивая рейки лестницы, лежащей на полу; по шнуру, плоскому обучу, лежащему на полу, приставным шагом; с выполнением заданий (присесть, встать и продолжить движение); на носках, с остановкой.

• *Общеразвивающие упражнения:*

- упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц плечевого пояса: поднимание и опускание прямых рук вперед, отведение их в стороны, вверх, на пояс, за спину (одновременно, поочередно); перекладывание предмета из одной руки в другую; хлопки над головой и перед собой; махи руками; упражнения для кистей рук;
- упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: потягивание, приседание, обхватив руками колени; наклоны вперед и в стороны; сгибание и разгибание ног из положения сидя; поднимание и опускание ног из положения лежа; повороты со спины на живот и обратно;
- упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: поднимание и опускание ног, согнутых в коленях; приседание с предметами, поднимание на носки; выставление ноги вперед, в сторону, назад;
- музыкально-ритмические упражнения, разученные на музыкальных занятиях, педагог включает в содержание физкультурных занятий, различные формы активного отдыха и подвижные игры: ритмичная ходьба и бег под музыку по прямой и по кругу, держась за руки, на носках, топающим шагом, вперед, приставным шагом; поочередное выставление ноги вперед, на пятку, притопывание, приседания «пружинки», кружение; имитационные движения - разнообразные упражнения, раскрывающие понятный детям образ, настроение или состояние (веселый котенок, хитрая лиса, шустрый зайчик и так далее).

• *Строевые упражнения:*

педагог предлагает детям следующие строевые упражнения:

построение в колонну по одному, в шеренгу, в круг по ориентирам; перестроение в колонну по два, в рассыпную, смыкание и размыкание обычным шагом, повороты направо и налево переступанием.

Педагог выполняет вместе с детьми упражнения из разных исходных положений (стоя, ноги слегка расставлены, ноги врозь, сидя, лежа на спине, животе, с заданным положением рук), с предметами (кубики двух цветов, флажки, кегли и другое).

2) **Подвижные игры:** педагог поддерживает активность детей в процессе двигательной деятельности, организуя сюжетные и несюжетные подвижные игры. Воспитывает умение действовать сообща, соблюдать правила, начинать и заканчивать действия по указанию и в соответствии с сюжетом игры, двигаться определенным способом и в заданном направлении, придавать своим движениям выразительность (кошка просыпается, потягивается, мяукает).

3) **Спортивные упражнения:** педагог обучает детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе. Катание на санках, лыжах, велосипеде может быть организовано в самостоятельной двигательной деятельности в зависимости от имеющихся условий, а также региональных и климатических особенностей.

- Катание на санках: по прямой, перевоза игрушки или друг друга, и самостоятельно с невысокой горки.
- Ходьба на лыжах: по прямой, ровной лыжне ступающим и скользящим шагом, с поворотами переступанием.
- Катание на трехколесном велосипеде: по прямой, по кругу, с поворотами направо, налево.
- Плавание: погружение в воду, ходьба и бег в воде прямо и по кругу, игры с плавающими игрушками в воде.

4) **Формирование основ здорового образа жизни:** педагог

|                   |  |
|-------------------|--|
|                   | <p>поддерживает стремление ребёнка самостоятельно ухаживать за собой, соблюдать порядок и чистоту, ухаживать за своими вещами и игрушками; формирует первичные представления о роли чистоты, аккуратности для сохранения здоровья, напоминает о необходимости соблюдения правил безопасности в двигательной деятельности (бегать, не наталкиваясь друг на друга, не толкать товарища, не нарушать правила).</p> <p>5) <b>Активный отдых.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Физкультурные досуги:</i> досуг проводится 1-2 раза в месяц во второй половине дня на свежем воздухе, продолжительностью 20-25 минут. Содержание составляют подвижные игры и игровые упражнения, игры-забавы, аттракционы, хороводы, игры с пением, музыкально-ритмические упражнения.</li> <li>• <i>Дни здоровья:</i> в этот день проводятся подвижные игры на свежем воздухе, физкультурный досуг, спортивные упражнения, возможен выход за пределы участка ДОО (прогулка-экскурсия). День здоровья проводится один раз в квартал.</li> </ul> |
| <i>Ценности</i>   | «Жизнь», «Здоровье»  |
| Задачи воспитания | <ul style="list-style-type: none"> <li>• воспитание осознанного отношения к жизни как основоположной ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека;</li> <li>• формирование у ребёнка возрастосообразных представлений и знаний в области физической культуры, здоровья и безопасного образа жизни;</li> </ul>   |

**(Приложение №1 комплексное планирование образовательной деятельности во второй младшей группе №7 на 2024 -2025 учебный год).**

**Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие».**

**Методическое пособие:** Абрамова Л. В., Слепцова И. Ф. Социально-коммуникативное развитие дошкольников. Вторая младшая группа (3-4 года).

Куцакова Л.В. Трудовое воспитание в детском саду: Для занятий с детьми 3–7 лет.

Губанова Н. Ф. Развитие игровой деятельности: Младшая группа (3–4 года).

К.Ю. Белая Формирование основ безопасности дошкольников 2-7 лет.

Р.С. Буре Социально-нравственное воспитание дошкольников 3-7 лет.

**Формы образовательной деятельности:** осуществляется в разных видах совместной деятельности детей и взрослых (ОБЖ, игровые проблемные ситуации, беседы, дидактические игры), образовательное событие.

**Формирование первичных ценностных представлений.**

| <b>Первый квартал</b> |   |
|-----------------------|---|
| <b>Образ Я</b>        | Формировать у детей элементарные представления о себе, об изменении своего социального статуса (взрослении) в связи с началом посещения детского сада;            |
| <b>Семья</b>          | Воспитывать внимательное отношение к родителям, близким людям.  |
| <b>Детский сад</b>    | Развивать представления о положительных сторонах детского сада, его общности с домом (тепло, уют, любовь и др.)   |
| <b>Второй квартал</b> |   |
| <b>Образ Я</b>        | Продолжать формировать у детей элементарные представления о себе, об изменении своего социального статуса (взрослении) в связи с началом посещения детского сада; |
| <b>Семья</b>          | Поощрять умение называть имена членов своей семьи.  |
| <b>Детский сад</b>    | Обращать внимание детей на то, в какой чистой, светлой комнате они играют, как много в ней ярких, красивых игрушек, как аккуратно заправлены кровати.             |
| <b>Третий квартал</b> |   |
| <b>Образ Я</b>        | Формировать у каждого ребенка уверенность в том, что взрослые любят его, как и всех остальных детей.  |
| <b>Семья</b>          | Закреплять знания детей о внимательном отношении к родителям, близким людям.  |
| <b>Детский сад</b>    | На прогулке обращать внимание детей на красивые растения, оборудование участка, удобное для игр и отдыха.   |

|                          |   |
|--------------------------|---|
| <b>Четвертый квартал</b> |   |
| <b>Образ Я</b>           | Расширять традиционные гендерные представления.                       |
| <b>Семья</b>             | Продолжать закреплять умение детей называть имена членов своей семьи. |
| <b>Детский сад</b>       | Развивать умение ориентироваться в помещении группы, на участке.      |

### Сюжетно-ролевые игры.

|                                      |  |
|--------------------------------------|--|
| <b>Сентябрь</b>                      |  |
| <b>«Зоопарк»</b>                     | <ul style="list-style-type: none"> <li>-обеспечить у детей интерес в сюжетно – ролевой игре;</li> <li>- закрепить умения различать характерные признаки внешнего вида диких животных;</li> <li>-развивать речь, обогащать словарный запас, закреплять звукопроизношение; - познакомить с особенностями поведения этих животных, об их внешнем виде, по памяти характеризовать их;</li> <li>- воспитание доброго отношения к животным, любовь к ним, заботу о них, дружеские взаимоотношения в игре.</li> </ul> |
| <b>«Больница»</b>                    | <ul style="list-style-type: none"> <li>-продолжать знакомить детей с профессиями врач медсестра;</li> <li>вызвать интерес к профессиям медицинских работников;</li> <li>-развивать речь детей и обогащать словарный запас;</li> <li>- помогать детям налаживать взаимодействия в совместной игре;</li> <li>- воспитывать чуткое отношение к больному, доброту, отзывчивость, культуру общения.</li> </ul>  |
| <b>«Спасатели спешат на помощь».</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>-закреплять умение брать на себя различные роли в соответствие с сюжетом игры, использовать атрибуты игры, строительный материал;</li> <li>-побуждать применять полученные ранее знания о труде строителей, спасателей; -воспитывать дружеские взаимоотношения в игре, чувство гуманизма, дружелюбия.</li> </ul>  |
| <b>«Магазин»</b>                     | <ul style="list-style-type: none"> <li>-научить детей классифицировать предметы по общим признакам;</li> <li>-воспитывать чувство взаимопомощи;</li> </ul>   |

|                              |   |
|------------------------------|---|
|                              | -расширять словарный запас детей: ввести понятия «игрушки», «продукты питания», «посуда»  |
| <b>Октябрь</b>               |   |
| <b>«Игрушки у врача»</b>     | -продолжать формирование умения по ходу за больными и пользованию медицинскими инструментами;<br>-воспитывать в детях внимательность, чуткость;   |
| <b>«Строим дом»</b>          | - познакомить детей со строительными профессиями, обратить внимание на роль техники, облегчающий труд строителей;<br>-формировать умение сооружать постройку несложной конструкции;<br>-воспитывать дружеские взаимоотношения в коллективе;   |
| <b>«Автобус»</b>             | -развитие социального поведения, навыки правильного общения в транспорте; -воспитывать дружеские взаимоотношения в коллективе;<br>-расширять словарный запас детей: ввести понятия «кондуктор», «пассажир»;<br>-помочь создать игровую обстановку;<br>- воспитывать коммуникативные навыки общения, дружеские и партнерские взаимоотношения |
| <b>«Шофер»</b>               | -развить умение детей принимать игровую роль;-<br>-развивать речь детей;<br>- закрепление знаний профессии шофера и его действий;<br>-способствовать формированию положительных эмоций.   |
| <b>Ноябрь</b>                |   |
| <b>«Построим куклам дом»</b> | -формировать умение подбирать игрушки и атрибуты для игры, объединяться по 2- 3 для самостоятельных игр;<br>-продолжать развивать интерес к играм с куклами и строительным материалом; -развивать речь детей и обогащать словарный запас;<br>-помогать детям налаживать взаимодействия в совместной игре.                                   |
| <b>«Кукла Катя заболела»</b> | -разнообразить ролевое участие детей в игре с куклой;<br>-способствовать обогащению сюжета детских игр;<br>-помогать детям взаимодействия в совместной игре;  |
| <b>«Семья»</b>               | -обогащение социально- игрового опыта между детьми;<br>- развитие игровых умений по сюжету «Семья»;   |

|                                    |  |
|------------------------------------|--|
|                                    | <ul style="list-style-type: none"> <li>-закреплять представления детей о семье, об обязанностях членов семьи;</li> <li>-развивать интерес к игре; продолжать учить распределять роли и действовать согласно принятой на себя роли;</li> <li>-воспитывать любовь и уважение к членам семьи</li> </ul>   |
| <b>«Детский сад»</b>               | Ознакомление детей с трудом взрослых, работающих в детском саду. Развитие способности взять на себя роль.  |
| <b>Декабрь</b>                     |  |
| <b>«Магазин»</b>                   | <ul style="list-style-type: none"> <li>-научить детей классифицировать предметы по общим признакам;</li> <li>-воспитывать чувство взаимопомощи;</li> <li>-расширять словарный запас детей: ввести понятия «игрушки», «продукты питания», «посуда»</li> </ul>   |
| <b>«Дочки-матери»</b>              | <ul style="list-style-type: none"> <li>-формировать умения брать на себя роль мамы и папы;</li> <li>-воспитывать у детей активность в игре, творческую инициативу, умение правильно распределять роли;</li> <li>-формировать через игру культурно- гигиенические навыки, умение играть группами, объединив их в один сюжет</li> </ul>                            |
| <b>«Парикмахерская»</b>            | <ul style="list-style-type: none"> <li>-продолжать формировать умение принимать на себя роль и выполнять соответствующие действия, использовать во время игры инструменты парикмахера и называть их;</li> <li>-развивать диалогическую речь, обогащать словарный запас;</li> <li>-воспитывать чуткое, внимательное отношение к друг другу.</li> </ul>            |
| <b>«Доктор детского сада»</b>      | Игра способствует развитию навыков общения, социальной адаптации.  |
| <b>Январь</b>                      |  |
| <b>«Спасатели»</b>                 | <ul style="list-style-type: none"> <li>-закреплять умение брать на себя различные роли в соответствии с сюжетом игры, использовать атрибуты игры, строительный материал;</li> <li>-побуждать применять полученные ранее знания о труде строителей, спасателей;</li> <li>-воспитывать дружеские взаимоотношения в игре, чувство гуманизма, дружелюбия.</li> </ul> |
| <b>«Поездка в гости к бабушке»</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>-побуждать детей наблюдать за игровыми действиями воспитателя;</li> <li>- формировать умение определять и распределять роли,</li> </ul>   |

|                             |  |
|-----------------------------|--|
|                             | <p>действовать согласно принятой роли (по подражанию);</p> <p>-закреплять знания о доброжелательных взаимоотношениях в семье;</p> <p>-закреплять культуру поведения; воспитывать любовь к родным людям</p>   |
| <b>«Корабль»</b>            | <p>-закреплять умение брать на себя различные роли в соответствии с сюжетом игры, использовать атрибуты игры, строительный материал;</p> <p>-расширять словарный запас детей: ввести понятия «бескозырка», «якорь», «штурвал»;</p> <p>-помочь создать игровую обстановку; воспитывать коммуникативные навыки общения, дружеские и партнерские взаимоотношения.</p> |
| <b>Игра «Куклы»</b>         | <p>Закрепление знаний о разных видах посуды, формирование умения использовать посуду по назначению. Воспитание культуры поведения во время еды. Закрепление знаний о названиях одежды.</p>   |
| <b>Февраль</b>              |  |
| <b>«Большая стирка»</b>     | <p>-развитие интереса к игре;</p> <p>-закрепление КГН;</p> <p>-формирование положительных взаимоотношений между детьми;</p> <p>-воспитание у детей уважения к труду прачки, бережного отношения к чистым вещам</p>   |
| <b>«Детский сад»</b>        | <p>-знакомство детей с профессиями сотрудников детского сада;</p> <p>-закрепление знаний о профессиях;</p> <p>-развитие речи детей;</p> <p>-обогащение словарного запаса.</p>  |
| <b>«Уложим куклу спать»</b> | <p>закрепление разнообразных игровых действий (раздевание, укладывание спать);</p> <p>-воспитывать чуткое отношение, внимательность, заботу;</p> <p>-развитие речи детей</p>   |
| <b>«Парикмахерская»</b>     | <p>-продолжать формировать умение принимать на себя роль и выполнять соответствующие действия, использовать во время игры инструменты парикмахера и называть их;</p> <p>-развивать диалогическую речь, обогащать словарный запас;</p>  |

|  |  |
|--|--|
|  | -воспитывать чуткое, внимательное отношение к друг другу.  |
| <b>Март</b>                            |  |
| <b>«Семья»</b>                         | - побуждать детей творчески воспроизводить к игре быт семьи;<br>- обогащение социально-коммуникативного опыта между детьми;<br>- воспитывать любовь и уважение к членам семьи  |
| <b>«Лесная<br/>больница»</b>           | -формировать умение принимать на себя роль и выполнять соответствующие игровые действия, использовать во время игры мед. инструменты, называть их;<br>- способствовать возникновению ролевого диалога;<br>- формировать чуткое, внимательное отношение к заболевшему, вызывать сочувствие к заболевшим игрушкам. |
| <b>«Новая комната<br/>для игрушек»</b> | - продолжать объединять единым сюжетом игры со строительным материалом; куклами, сюжетными игрушками;<br>- подводить детей к совместным играм.   |
| <b>«Дочки-матери»</b>                  | - формировать умения брать на себя роль мамы и папы;<br>- воспитывать у детей активность в игре, творческую инициативу, умение правильно распределять роли;<br>- формировать через игру культурно- гигиенические навыки, умение играть группами, объединив их в один сюжет                                       |
| <b>Апрель</b>                          |  |
| <b>«Поезд»</b>                         | - знакомство детей с профессией машиниста, пассажиры;<br>- формирование навыков правильного общения и поведение в транспорте;<br>- развитие диалогической речи.  |
| <b>«Покатаем кукол<br/>на машине»</b>  | - закрепление знаний детей о профессии шофера; с правилами поведения, безопасного проезда в транспорте, поводить детей к самостоятельному замыслу игрового сюжета;<br>- воспитывать интерес и уважение к профессии водителя.   |
| <b>«Магазин<br/>игрушек»</b>           | - уточнение и закрепление знаний детей о профессии продавца и социальной роли покупателя;<br>- развитие диалогической речи детей, привить элементы навыков социального общения.  |
| <b>«Корабль»</b>                       | - закреплять умение брать на себя различные роли в соответствие с сюжетом игры, использовать атрибуты игры, строительный   |

|                      |  |
|----------------------|--|
|                      | <p>материал;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- расширять словарный запас детей: ввести понятия «бескозырка», «якорь», «штурвал»;</li> <li>- помочь создать игровую обстановку; воспитывать коммуникативные навыки общения, дружеские и партнерские взаимоотношения.</li> </ul>                |
| <b>Май</b>           |  |
| <b>«Почта»</b>       | <ul style="list-style-type: none"> <li>- уточнение и закрепление знаний детей о профессии почтальона, его обязанностей;</li> <li>- развитие социально-коммуникативного общения, умение вести диалог;</li> <li>- расширение словарного запаса; введение понятий «почта», «письмо», «почтальон»</li> </ul> |
| <b>«Супермаркет»</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- закреплять словесно обозначать тему игры; развивать умение использовать ролевую речь.</li> <li>- научить классифицировать предметы по общим признакам; расширять словарный запас; ввести понятие; «игрушки», «овощи», «фрукты», «посуда»</li> </ul>             |
| <b>«Шофер»</b>       | <ul style="list-style-type: none"> <li>- развить умение детей принимать игровую роль;</li> <li>- развивать речь детей;</li> <li>- закрепление знаний профессии шофера и его действий;</li> <li>- способствовать формированию положительных эмоций.</li> </ul>  |
|                      | <ul style="list-style-type: none"> <li>- развитие интереса к игре;</li> <li>- закрепление КГН;</li> <li>- формирование положительных взаимоотношений между детьми;</li> <li>- воспитание у детей уважения к труду прачки, бережного отношения к чистым вещам</li> </ul>                                  |

### **Развитие навыков самообслуживания и трудовое воспитание.**

|                                |  |
|--------------------------------|--|
| Первый квартал                 |  |
| Культурно-гигиенические навыки | Формировать привычку (сначала под контролем взрослого, а затем самостоятельно) мыть руки по мере загрязнения и перед едой, насухо вытирать |

|                                |  |
|--------------------------------|--|
|                                | лицо и руки личным полотенцем.   |
| Самообслуживание               | Учить детей одеваться и раздеваться в определенном порядке;  |
| Общественно-полезный труд      | Привлекать детей к выполнению простейших трудовых действий: совместно с взрослым и под его контролем расставлять хлебницы (без хлеба), салфетницы, раскладывать ложки и пр.            |
| Уважение к труду взрослых      | Поощрять интерес детей к деятельности взрослых.  |
| Второй квартал                 |  |
| Культурно-гигиенические навыки | Учить с помощью взрослого приводить себя в порядок; пользоваться индивидуальными предметами (носовым платком, салфеткой, полотенцем, расческой, горшком).                              |
| Самообслуживание               | При небольшой помощи взрослого снимать одежду, обувь (расстегивать пуговицы спереди, застежки на липучках);  |
| Общественно-полезный труд      | Продолжать привлекать детей к выполнению простейших трудовых действий: совместно с взрослым и под его контролем расставлять хлебницы (без хлеба), салфетницы, раскладывать ложки и пр. |
| Уважение к труду взрослых      | Обращать внимание на то, что и как делает взрослый (как ухаживает за растениями (поливает) и животными (кормит));  |
| Третий квартал                 |  |
| Культурно-гигиенические навыки | Формировать умение во время еды правильно держать ложку.   |
| Самообслуживание               | В определенном порядке аккуратно складывать снятую одежду.   |
| Общественно-полезный труд      | Приучать поддерживать порядок в игровой комнате, по окончании игр расставлять  |

|                                |   |
|--------------------------------|---|
|                                | игровой материал по местам.   |
| Уважение к труду взрослых      | Обращать внимание на то, что и как дворник подметает двор, убирает снег; как столяр чинит беседку и т.д.), зачем он выполняет те или иные действия.   |
| Четвертый квартал              |   |
| Культурно-гигиенические навыки | Продолжать формировать привычку (сначала под контролем взрослого, а затем самостоятельно) мыть руки по мере загрязнения и перед едой, насухо вытирать лицо и руки личным полотенцем.<br>Учить с помощью взрослого приводить себя в порядок; пользоваться индивидуальными предметами (носовым платком, салфеткой, полотенцем, расческой, горшком).<br>Формировать умение во время еды правильно держать ложку. |
| Самообслуживание               | Приучать к опрятности.  |
| Общественно-полезный труд      | Продолжать приучать поддерживать порядок в игровой комнате, по окончании игр расставлять игровой материал по местам.  |
| Уважение к труду взрослых      | Учить узнавать и называть некоторые трудовые действия (помощник воспитателя моет посуду, приносит еду, меняет полотенца).   |

### Формирование основ безопасности.

| Месяц/<br>неделя | Форма проведения<br>образовательной<br>деятельности | Задачи  |
|------------------|---|---|
| Сентябрь         | Беседа: «Опасные предметы дома»                     | вызвать у детей желание внимательно слушать воспитателя, рассматривать иллюстрации по теме. |

|                |  |   |
|----------------|--|---|
|                | Д/И «Найди опасные предметы»                     | формировать у детей знания об опасных предметах.  |
|                | Беседа: «Опасные предметы»                       | Обсудить с детьми, какую опасность могут представлять некоторые предметы (нож, ножницы, игла, шило), рассказать, что эти предметы должны храниться в определённых местах и брать их можно только с разрешения взрослого. Продолжать знакомить детей со способами безопасного поведения. |
|                | Д/И «Светофор»                                   | формировать безопасное передвижение на проезжей части.  |
|                | Беседа: ОБЖ                                      | продолжать формировать первоначальные представления о правилах безопасного поведения на улице.  |
|                | Д/И «Светофор»                                   | продолжать закреплять знания детей о значении световых сигналов, учить действовать по сигналу светофора. Развивать внимание.  |
|                | Беседа: «Не прыгай с высоких предметов»          | формировать элементарные представления о том, как нужно заботиться о здоровье.  |
|                | Д/И «Это опасно!»                                | закреплять знания детей о правилах безопасного поведения на улице и дома.   |
|                | Беседа «Польза и вред использования телефона»    | Способствовать формированию представлений о безопасном использовании телефона.  |
| <b>Октябрь</b> | Беседа с детьми на тему: «Не беги по ступенькам» | формировать элементарные представления о том, как нужно заботиться о здоровье.  |
|                | Д/И ОБЖ «Узнай и назови овощи»                   | формировать представление о пользе овощей для здоровья.   |
|                | Беседа «Ребенок и огонь»                         | формировать у детей представления о том, какую опасность таит в себе огонь, предостеречь от игр с огнем.  |
|                | Д/И «Моя улица»                                  | актуализировать знания детей о цветах и   |

|               |   |  |
|---------------|---|--|
|               |   | сигналах светофора. Формировать умение различать проезжую часть, дороги, тротуар.  |
|               | Беседа с детьми на тему:<br>«Всем ребятам надо знать,<br>как по улице шагать» | закрепить правила поведения на улице: ПДД, понятие о светофоре и его назначении.<br>Воспитывать правила безопасного поведения на улицах. Способствовать формированию культуры речевого общения в транспорте. |
|               | Д/И «Найди опасные предметы»  | продолжать формировать у детей знания об опасных предметах.  |
|               | Беседа на тему: «Открытое окно»   | Расширить представления о предметах, которые могут служить источниками опасности в доме; сформировать понятие о том, что нельзя без присмотра взрослых открывать окна и выглядывать из них.                  |
|               | Д/И «Моя улица»   | продолжать актуализировать знания детей о цветах и сигналах светофора. Формировать умение различать проезжую часть, дороги, тротуар.   |
|               | Беседа об опасностях сети интернета   | Способствовать формированию представлений о безопасном использовании планшета.   |
|               | Беседа по ОБЖ на тему:<br>«Осторожность на улице»                             | закреплять знания детей о том, где можно гулять, где следует проявлять осторожность. Формировать умение различать дорогу и тротуар.  |
|               | Д/И «Это опасно!»   | закреплять знания детей о правилах безопасного поведения на улице и дома.  |
| <b>Ноябрь</b> | Беседа «Правила безопасного поведения»  | расширять представления детей об окружающем мире, продолжать знакомить с понятием «дорога», «тротуар», «улица», с основными правилами безопасного поведения на улице.  |
|               | Д/И «Лото – пожарная»   | с помощью сюжетных картинок формировать  |

|  |   |
|--|---|
| безопасность»                                      | представление детей об опасных ситуациях во время пожара; умение вести себя правильно в возникшей опасной ситуации. Развивать внимание, логическое мышление, связную речь. Воспитывать чувство ответственности. |
| Беседа на тему: «Правила дорожного движения»       | ознакомить детей с движением транспорта и пешеходов; продолжать формировать знания правил перехода улицы по светофору, развивать ориентировку в пространстве, умение действовать по сигналу.                    |
| Д/И «Спрячь мышку»                                 | закреплять понятие «опасность».   |
| Беседа на тему: «Транспорт»                        | закрепить знания о транспорте и его видах, знания о частях автомобиля.  |
| Д/И «Опасно – не опасно»                           | тренировать в запоминании предметов, опасных для жизни и здоровья, формировать самостоятельно делать выводы о последствиях неосторожного обращения с опасными предметами.                                       |
| Беседа на тему «Что такое светофор?»               | закрепить знания детей о светофоре, учить понимать значение зеленого, желтого, красного сигналов светофора.   |
| Д/И «Слушай сигнал»                                | развивать ловкость, стимулировать внимание.   |
| Беседа «Правила использования телефона и планшета» | Продолжать формировать представления о безопасном использовании гаджетов.   |
| Беседа на тему: «Я вырасту здоровым»               | знакомить детей с понятиями «Правильное питание», приобщать к здоровому образу жизни.   |
| Д/И ОБЖ «Запомни движение»                         | закрепить знания об основных видах движений (ходьба, бег, метание, лазанье, прыжки), продолжать формировать представление о   |

|  |  |  |
|--|--|--|
|  |  | пользе занятий физкультурой и спортом.   |
| <b>Декабрь</b>                                     | Беседа по ОБЖ  | продолжать формировать первоначальные представления о правилах безопасного поведения на улице.   |
|  | Д/И «Это опасно!»  | закреплять знания детей о правилах безопасного поведения на улице и дома.  |
|  | Беседа по ОБЖ на тему:<br>«Гололёд»  | закрепить знания о свойствах льда и снега, правила поведения на улице во время гололёда.   |
|  | Д/И «Опасно – не опасно»   | формировать умение самостоятельно делать выводы о последствиях неосторожного хождения по скользким дорожкам.   |
|  | Беседа на тему:<br>«Транспорт»   | закрепить знания о транспорте, о правилах поведения в общественном транспорте, формирование знаний об элементарных понятиях о безопасности в транспорте. |
| Д/И «Опасно – не опасно»                           | тренировать в запоминании предметов, опасных для жизни и здоровья, формировать умение самостоятельно делать выводы о последствиях неосторожного обращения с опасными предметами. |  |
| Беседа «Игры в планшете»                           | Продолжать формировать представления о безопасном использовании планшета.  |  |
| Беседа с детьми на тему<br>«Опасные предметы дома» | познакомить детей с опасными электроприборами, которые находятся в доме.   |  |
| Д/И на тему: «Как нужно вести себя в детском саду» | уточнить представление о правилах безопасного поведения в группе.  |  |
| <b>Январь</b>                                      | Беседа по ОБЖ  | продолжать формировать первоначальные представления о правилах безопасного поведения зимой на улице.   |

|                |  |   |
|----------------|--|---|
|                | Д/И «Опасные предметы, которые нас окружают»                     | продолжать знакомить детей с предметами, которые представляют опасность – электроприборы.   |
|                | Беседа по ОБЖ на тему: «Почему нельзя есть снег?»                | расширить представления детей о свойствах снега, обратить внимание детей о том, что когда снег растаял, то в образовавшейся воде есть песчинки грязи, подвести к пониманию того, что брать снег в рот нельзя.   |
|                | Д/И «Причина - следствие»  | формировать умение самостоятельно делать выводы о последствиях несоблюдения правил дорожного движения.  |
|                | Беседа ОБЖ на тему: «Утро радостных встреч с доктором Айболитом» | воспитание практических навыков и приемов, направленных на сохранение и укрепление здоровья.  |
|                | Д/И «Разложи картинки»   | учить детей классифицировать предметы по различным признакам (опасные, не опасные), использовать в речи обобщающие слова.   |
|                | Беседа «Опасность для глаз»                                      | Продолжать формировать представления о вреде для здоровья во время использования гаджетов.  |
|                | Беседа с детьми на тему «Опасный лёд»                            | дать детям представления о том, что лёд может быть опасен, поэтому гулять по льду нельзя. Учить соблюдать осторожность, находясь вблизи водоёмов.   |
|                | Д/И «Назови и покажи опасные предметы»                           | уточнить представление детей об опасных предметах.  |
| <b>Февраль</b> | Беседа по ОБЖ на тему: «Почему нельзя есть сосульки?»            | расширить представления детей о сосульке, обратить внимание детей о том, что когда сосулька растаяла, то в образовавшейся воде есть песчинки грязи, подвести к пониманию того, что брать сосульку в рот нельзя. |

|             |  |   |
|-------------|--|---|
|             | Д/И «Причина – следствие»  | продолжать формировать умение самостоятельно делать выводы о последствиях несоблюдения правил поведения на улице.   |
|             | Беседа на тему:<br>«Безопасность зимой»                          | познакомить детей с различными ситуациями (сосульки на крышах, скользкий тротуар), обсудить с какими опасностями они могут столкнуться и как их избежать. |
|             | Д/И «Разрезные картинки»   | формировать умение детей классифицировать предметы по различным признакам (опасные, не опасные), использовать в речи обобщающие слова.                    |
|             | Беседа с детьми на тему<br>«Гололёд»                             | дать детям представления о том, что гололёд может быть опасен, поэтому гулять по льду нельзя.   |
|             | Д/И «Опасные предметы»   | уточнить представление детей об опасных предметах.  |
|             | Беседа по ОБЖ  | продолжать формировать первоначальные представления о правилах безопасного поведения зимой на улице.  |
|             | Д/И ОБЖ «Узнай и назови овощи»                                   | продолжать формировать представление о пользе овощей для здоровья.  |
| <b>Март</b> | Беседа на тему: «Правила поведения во время прогулки на участке» | развивать речь, объяснять детям правила безопасности.   |
|             | Д/И «Опасные предметы, которые нас окружают»                     | продолжать знакомить детей с предметами, которые представляют опасность – электроприборы.   |
|             | Беседа на тему: «Опасные   | обсудить с детьми, какую опасность могут  |

|               |  |  |
|---------------|--|--|
|               | предметы»  | представлять некоторые предметы (нож, ножницы, игла, шило), рассказать, что эти предметы должны храниться в определённых местах и брать их можно только с разрешения взрослого. Продолжать знакомить детей со способами безопасного поведения. |
|               | Д/И «Причина - следствие»                        | формировать умение самостоятельно делать выводы о последствиях несоблюдения правил дорожного движения.   |
|               | Беседа на тему: «Пусть будут здоровы наши ножки» | развивать у детей умение заботиться о своих ногах, воспитывать бережное отношение к себе.  |
|               | Д/И «Это опасно!»                                | закреплять знания детей о правилах безопасного поведения на улице и дома.  |
|               | Беседа «Интернет – друг и враг»                  | Продолжать формировать представления о безопасном использовании гаджетов   |
|               | Беседа по ОБЖ                                    | продолжать знакомить детей с правилами дорожного движения, закреплять понимание значения слов «дорога», «тротуар», «проезжая часть», «светофор».   |
|               | Д/И «Назови и покажи опасные предметы»           | закреплять представление детей об опасных предметах.   |
| <b>Апрель</b> | Беседа по ОБЖ на тему: «Осторожность на улице»   | закреплять знания детей о том, где можно гулять, где следует проявлять осторожность. Формировать умение различать дорогу и тротуар.  |
|               | Д/И «Это опасно!»                                | закреплять знания детей о правилах безопасного поведения на улице и дома.  |
|               | Беседа по ОБЖ на тему: «Велосипед»               | продолжать знакомство детей с элементарными правилами безопасности при езде на трехколесном велосипеде. Воспитывать  |

|            |   |   |
|------------|---|---|
|            | Д/И «Причина - следствие»   | осторожность и осмотрительность по отношению к потенциально-опасным ситуациям.<br><br>формировать умение самостоятельно делать выводы о последствиях неосторожного вождения велосипеда. |
|            | Беседа на тему «Правила безопасного поведения»                      | формирование целостного отношения к себе.   |
|            | Д/И «Что делать, если потерялся?»                                   | обогащать первоначальные представления о правилах безопасного поведения.  |
|            | Беседа «Телефон»  | Продолжать формировать представления о безопасном использовании телефона.   |
|            | Беседа по ОБЖ на тему: «Если остался дома один»                     | обогащать первоначальные представления о правилах безопасного поведения.  |
|            | Д/И «Опасно – не опасно»  | формировать умение самостоятельно делать выводы о последствиях неосторожного поведения.   |
| <b>Май</b> | Беседа по ОБЖ   | продолжать формировать первоначальные представления о правилах безопасного поведения на улице во время игр.   |
|            | Д/И «Опасные предметы, которые нас окружают»                        | продолжать знакомить детей с предметами, которые представляют опасность – электроприборы.   |
|            | Беседа по ОБЖ на тему: «Почему нельзя играть с мячом около дороги?» | расширить представления детей о правилах безопасного поведения, подвести к пониманию того, что играть около проезжей части нельзя.  |
|            | Д/И «Причина - следствие»   | формировать умение самостоятельно делать выводы о последствиях несоблюдения правил дорожного движения.  |

|  |  |
|--|--|
| Беседа по ОБЖ на тему:<br>«Осторожность на улице»<br><br>Д/И «Это опасно!»                 | закреплять знания детей о том, где можно гулять, где следует проявлять осторожность. Формировать умение различать дорогу и тротуар.<br><br>закреплять знания детей о правилах безопасного поведения на улице и дома.   |
| Беседа «Гаджеты – помощники»   | Закреплять представления о безопасном использовании гаджетов.  |
| Беседа ОБЖ на тему:<br>«Витамины укрепляют организм»<br><br>Д/И ОБЖ «Узнай и назови овощи» | познакомить с понятием «витамины», закрепить знания о необходимости витаминов в организме человека, о полезных продуктах, в которых содержатся витамины, воспитывать у детей культуру питания.<br><br>формировать представление о пользе овощей для здоровья |

### **Образовательная область «Познавательное развитие».**

**Методическое пособие:** Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений: Младшая группа (3–4 года).

Дыбина О. В. Ознакомление с предметным и социальным окружением: Младшая группа (3-4 года).

Соломенникова О.А. Ознакомление с природой в детском саду: Младшая группа (3–4 года).

Павлова Л. Ю. Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром (3-7 лет). Павлова Л. Ю. Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром (3-7 лет).

С.Н. Теплюк Занятия на прогулке с малышами 2-4 года.

**Формы образовательной деятельности:** занимательная деятельность, беседы, дидактические игры, элементарное детское экспериментирование, рассматривание картин и иллюстраций, реализация проектов, образовательное событие.

### **Сенсорное развитие.**

| Месяц    | Тема           | Задачи                         |
|----------|----------------|--------------------------------|
| Сентябрь | Д/И «Шнуровка» | развивать мелкую моторику рук. |

|                |                                      |  |
|----------------|--------------------------------------|--|
|                | Д/И «Мозаика»                        | развивать мелкую моторику рук.   |
|                | Д/И «Застёгивать пуговицы, молнии»   | развивать мелкую моторику пальцев рук детей.   |
|                | Д/И «Прищепки в корзинке»            | развивать мелкую моторику пальцев рук детей.   |
| <b>Октябрь</b> | Д/И «Шнуровка»                       | развивать мелкую моторику рук.   |
|                | Д/И «Мозаика»                        | развивать мелкую моторику пальцев.   |
|                | Д/И «Прищепки»                       | развивать мелкую моторику рук.   |
|                | Д/И «Загадочные пуговицы»            | развивать мелкую моторику пальцев.   |
| <b>Ноябрь</b>  | Д/И «Загадочные пуговицы»            | формировать умение детей узнавать и называть цвета. Развивать мелкую моторику пальцев рук.   |
|                | Д/И «Мозаика»                        | развивать мелкую моторику рук и воображение.   |
|                | Д/И «Подбери шарфики для снеговиков» | закрепить сенсорные эталоны.   |
|                | Д/И «Разложи по порядку»             | упражнять детей в упорядочении предметов по размеру (от большего к меньшему). Развивать мелкую моторику рук.                           |
| <b>Декабрь</b> | Д/И «Застёжки»                       | развивать сенсорные способности детей.   |
|                | Д/И «Мозаика»                        | формировать умение детей подбирать композицию по цветовой гамме.   |
|                | Д/И «Чудесный мешочек»               | формировать умение детей на ощупь определять из чего сделан предмет.   |
|                | Д/И «Подбери пару»                   | формировать умение обследовать предмет разными способами.  |
| <b>Январь</b>  | Д/И «Шнуровка»                       | Развивать мелкую моторику рук.   |
|                | Д/И «Мозаика»                        | Формировать умение детей создавать композицию по цветовой гамме.   |
|                | Д/И «Девочкам - бантики, мальчикам - | формировать у детей навыки самообслуживания, учить шнуровать, завязывать бантики, застегивать пуговицы; развивать мелкую моторику рук. |

|                |   |  |
|----------------|---|--|
|                | пугови»                                   |  |
|                | Д/И «Волшебный сундучок»                  | Обогащать сенсорный опыт детей, учить обследовать предмет и узнавать его по выявленным признакам (форма, фактура поверхности, материал). |
| <b>Февраль</b> | Д/И «Мозаика»                             | формировать умение детей создавать композицию по цветовой гамме.   |
|                | Д/И «Бантики – пугови»                    | формировать у детей навыки самообслуживания, учить шнуровать, завязывать бантики, застегивать пуговицы; развивать мелкую моторику рук.   |
|                | Д/И «Найди такой же мешочек»              | Развивать мелкую моторику рук, тактильное восприятие.  |
|                | Д/И «Шнуровка»                            | развивать мелкую моторику рук.   |
| <b>Март</b>    | Д/И Предложить детям «Липучки»            | развивать мелкую моторику рук.   |
|                | Д/И «Найди такой же мешочек»              | развивать мелкую моторику рук, тактильное восприятие.  |
|                | Д/И «Застёжки»                            | учить узнавать игрушки на ощупь.   |
|                | Д/И «Пуговички»                           | развивать сенсорные способности детей.   |
| <b>Апрель</b>  | Д/И «Девочка – бантик, мальчик – пуговка» | формировать умение застёгивать пуговицы на рубашках, завязывать бантики на косичках.   |
|                | Д/И «Найди такой же мешочек»              | развивать мелкую моторику рук, тактильное восприятие.  |
|                | Д/И «Чудесный мешочек» (Игрушки)          | учить узнавать игрушки на ощупь.   |
|                | Д/И «Пуговички»                           | развивать сенсорные способности детей.   |
| <b>Май</b>     | Д/И «Мозаика»                             | формировать умение детей создавать композицию по цветовой гамме.   |
|                | Д/И ««Шнуровка»                           | развивать мелкую моторику рук.   |
|                | Д/И «Застёжки»                            | развивать сенсорное развитие у детей.  |

### Развитие познавательных действий.

| <b>Форма проведения образовательной деятельности</b> |   | <b>Задачи</b>  |
|--|---|--|
| <b>Сентябрь</b>                                      | «Тонет – не тонет»                              | продолжать знакомить детей со свойствами воды, различных предметов, учить по образцу формировать предположение и проверять его при помощи опыта, делать вывод.                         |
|  | Опыт «Прозрачная вода»                          | продолжать знакомить детей со свойствами воды.   |
|  | «Исследование почвы»                            | исследование детьми состояние почвы в уголке природы – до и после полива.  |
|  | Опыт «Вода принимает форму»                     | выявит, что вода принимает форму сосуда, в который она налита.   |
| <b>Октябрь</b>                                       | «Движение песка»                                | Ознакомление со свойствами песка.  |
|  | Эксперименты: «Игра с мыльными пузырями»        | расширять представление детей о веществах-мыльной пене, создание обстановки общей радости и благополучия.  |
|  | Эксперимент: «Свойства сухого и влажного песка» | предложить детям сравнить свойства сухого и влажного песка, правильно называть их, обогащать словарный запас, развивать грамматический строй речи.                                     |
|  | Экспериментирование: «Овощи фрукты»             | учить детей различать овощи, фрукты, называть их, описывать, характеризовать на вкус. Закреплять знания о месте их выращивания, о способах ухода, о том, что из них можно приготовить. |
|  | «Дети машут веером»                             | познакомить детей с таким природным явлением, как ветер, его свойствами и ролью в жизни человека   |
| <b>Ноябрь</b>  | «Свойства песка»                                | познакомить детей с такими свойствами песка (сыпучесть и др.). Формировать элементарные навыки, связанные с экспериментированием. Развивать логическое мышление и любознательность.    |

|                |                                    |  |
|----------------|------------------------------------|--|
|                | «Свойства воды»                    | познакомить детей с такими свойствами воды (текучесть, прозрачность и др.). Формировать элементарные навыки, связанные с экспериментированием. Развивать логическое мышление и любознательность. |
|                | «Узнаем, какая вода»               | выявить свойства воды (прозрачная, без запаха, текучая, в ней растворяются вещества).  |
|                | «Свойства сухого и влажного песка» | предложить детям сравнить свойства сухого и влажного песка, обогащать словарный запас детей.   |
| <b>Декабрь</b> | «Исследовать почву»                | исследование детьми состояние почвы в уголке природы – до и после полива.  |
|                | «Свойства песка»                   | познакомить детей с такими свойствами песка (сыпучесть, липкость и др.). Формировать элементарные навыки, связанные с экспериментированием. Развивать логическое мышление и любознательность.    |
|                | «Свойства снега»                   | дать представление о свойствах снега. Развивать любознательность и желание играть со снегом.   |
|                | «Свойства воды»                    | продолжать знакомить детей со свойствами воды.   |
| <b>Январь</b>  | Опыт «Прозрачная вода»             | продолжать знакомить детей со свойствами воды.   |
|                | Опыт «Куда исчез снег?»            | расширять представления детей о свойствах снега, организовать наблюдение за таянием снега, который лежит на подносе (сначала снег становится рыхлым, водянистым, а потом превращается в воду).   |
|                | «Опыт со снегом»                   | продолжать знакомить детей со свойствами снега, учить передавать результаты экспериментирования, используя в речи качественные прилагательные. Развивать любознательность, воображение.          |
|                | «Опыты с водой»                    | формировать представления об объектах природы, предложить рассмотреть воду, описать  |

|                |   |  |
|----------------|---|--|
|                |   | её видимые свойства, познакомить с такими свойствами как прозрачность, текучесть, способность замерзать на морозе.<br>Активизировать словарный запас детей.  |
| <b>Февраль</b> | Опыт «Цветное тесто»                            | расширять представления детей о тесте, организовать наблюдение за превращением белого теста в цветное.   |
|                | «Опыт с сосулькой»                              | продолжать знакомить детей со свойствами снега, учить передавать результаты экспериментирования, используя в речи качественные прилагательные. Развивать любознательность, воображение.  |
|                | «Опыты с водой»                                 | формировать представления об объектах природы, предложить рассмотреть воду, описать её видимые свойства, познакомить с такими свойствами как прозрачность, текучесть, способность замерзать на морозе.<br>Активизировать словарный запас детей.    |
|                | Опыт «Прозрачная вода»                          | продолжать знакомить детей со свойствами воды.   |
| <b>Март</b>    | Опыт «Тонет – не тонет»                         | продолжать знакомить детей со свойствами воды, различных предметов, учить по образцу формировать предположение и проверять его при помощи опыта, делать вывод.   |
|                | «Что тяжелее?»                                  | Сравнить свойства песка, камня, в воде.  |
|                | Опыт «Температура предметов на солнце и в тени» | формировать представления детей сравнивать температуру предметов в тени и на ярком солнце, дотрагиваясь до них ладонями, устанавливать взаимосвязь между температурой предметов и их расположением. Продолжать знакомить детей с признаками весны. |
|                | «Свойства почвы»                                | освободить от снега и прошлогодней листвы небольшой участок почвы, показать детям, что растительности ещё нет, но почва хорошо   |

|               |                         |  |
|---------------|-------------------------|--|
|               |                         | увлажнена, что снег начал таять и влага уходит в землю. Продолжать знакомить детей с признаками вены.  |
| <b>Апрель</b> | «Отражение»             | предложить детям выяснить, при каких условиях в луже видно отражение.  |
|               | «Свойства воды»         | продолжать формировать знания детей о свойствах воды.  |
|               | «Свойства песка»        | продолжать знакомить детей со свойствами песка, помочь выявить такое свойство как гигроскопичность (способность легко впитывать воду). Развивать познавательный интерес. Формировать умение делать элементарные выводы.  |
|               | «Уголь и мел»           | продолжать знакомить детей с различными природными материалами. Показать детям, что уголь и мел – твёрдые материалы, но они легко крошатся. От кусочков угля и мела легко отделяются слои, поэтому ими можно рисовать. Мел оставляет белый след, а уголь чёрный. |
| <b>Май</b>    | «Опыты с песком»        | дополнить элементарные представления детей о свойствах песка, формировать элементарные навыки экспериментирования.   |
|               | Опыт «Тонет – не тонет» | продолжать знакомить детей со свойствами воды, различных предметов, учить по образцу формировать предположение и проверять его при помощи опыта, делать вывод.   |
|               | «Фонарик»               | Показать значение света.   |

### Культурно-досуговые мероприятия.

|   |  |
|---|--|
| <b>Сентябрь</b>                                       |  |
| <b>Музыкальное развлечение.<br/>«ВЕСЕЛЫЕ ЗВЕРЯТА»</b> | Способствовать развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых образов; учить детей менять характер движений в соответствии со сменой характера звучащей музыки; развивать словарный запас детей для определения |

|  |   |
|--|---|
|  | характера музыкального произведения; воспитывать любовь к музыке.   |
| <b>Театрализованное развлечение: "КОТ И МЫШИ".</b>     | Учить навыкам кукловождения в настольном театре; развивать средства общения и взаимодействия со взрослым и детьми в совместной театрализованной деятельности; развивать выразительность речи при исполнении разных по характеру ролей (изменение тембровой окраски голоса, выразительность движений; развивать память, внимание, воображение; воспитывать интерес к театрализованным играм. |
| <b>«Страна Неболейка»</b>                              | Развивать потребность детей в занятиях физической культурой и спортом.  |
| <b>ПДД: «Красный, желтый, зеленый»</b>                 | Закрепить знания детей о светофоре, правил перехода улицы; развивать ориентировку в пространстве; создать радостную, благоприятную обстановку.  |
| <b>Октябрь</b>   |   |
| <b>Театрализованное развлечение: «ТЕРЕМОК»</b>         | Учить воспроизводить текст знакомой сказки в театральной игре, отгадывать загадки по сказке; побуждать детей к двигательной импровизации; развивать коммуникативные качества детей; доставить радость детям.  |
| <b>«Веселые забавы»</b>                                | продолжать учить ходить по кругу, сохраняя ровное построение; воспитывать интерес к занятиям по физической культуре.  |
| <b>Музыкальное развлечение: «ОСЕНЬ В ГОСТИ ПРОСИМ»</b> | Расширять знания детей об осени, её признаках и явлениях; расширить представление о многообразии и пользе овощей и фруктов; развивать стремление импровизировать на несложные сюжеты песен; учить читать наизусть небольшие стихотворения; формировать навыки художественного исполнения различных образов при пении; формировать эмоциональную отзывчивость на произведение.               |
| <b>«В ГОСТИ БАБУШКА ПРИШЛА»</b>                        | Учить детей петь народные песенки, потешки; сопровождать чтение не больших поэтических произведений игровыми действиями, показом игрушек; развивать речевую активность; воспитывать интерес к художественному слову.  |
| <b>Ноябрь</b>  |   |
| <b>Театрализованное</b>                                | Продолжать знакомить детей с народным творчеством, показать   |

|   |  |
|---|--|
| <p><b>развлечение:</b><br/><b>ИНСЦЕНИРОВКА</b><br/><b>ПО МОТИВАМ</b><br/><b>СКАЗКИ</b><br/><b>«КОЛОБОК»</b></p> | <p>детям настольный театр «Колобок»; развивать мелкую мускулатуру кисти рук, зрительные, тактильные ощущения, речь, умения соотносить свои движения со словами текста; воспитывать любовь и сочувствие, отрицательное отношение к грубости, побуждать к проявлениям жалости, желанию помочь; учить играть вместе.</p>  |
| <p><b>Музыкальное</b><br/><b>развлечение: «МЫ</b><br/><b>ЛЮБИМ ПЕТЬ И</b><br/><b>ТАНЦЕВАТЬ»</b></p>             | <p>Развивать интерес к музыке, желание слушать народную и классическую музыку, подпевать, выполнять простейшие танцевальные движения; вызывать активность детей при подпевании и пении; развивать умение подпевать фразы в песне (совместно с воспитателем) ; формировать умение начинать движение с началом музыки и заканчивать с ее окончанием; передавать образы (птичка летает, зайка прыгает, мишка косолапый идет) .</p>      |
| <p><b>«День крепыша»</b></p>  | <p>Формировать понятие о частях тела, умение ориентироваться на собственном теле.</p>  |
| <p><b>«В ГОСТИ К</b><br/><b>БАБУШКЕ-</b><br/><b>ВАРВАРУШКЕ»</b></p>   | <p>Знакомить малышей с русским народным творчеством; воспитывать в детях эмоциональную отзывчивость на русские народные песни, пляски, игры; формировать умение детей двигаться, выполнять танцевальные движения с различными предметами; развивать чувство ритма посредством двигательных упражнений, мелкую моторику кистей рук, игры на ложках, эмоциональность при исполнении песен; доставить детям удовольствие и радость.</p> |
| <p><b>Декабрь</b></p>   |  |
| <p><b>Музыкальное</b><br/><b>развлечение:</b><br/><b>«ЗИМНЯЯ</b><br/><b>ПРОГУЛКА»</b></p>                       | <p>Закрепить знания о зимнем времени года, играх и забавах. ; развивать у детей двигательные качества и умения; учить детей выполнять движения под музыку, учить слышать музыку, развивать чувство ритма;. развивать у детей способности к фантазии и импровизации; вызвать положительные эмоции, создать радостное настроение от встречи со сказочным героями.</p>  |
| <p><b>«Зимние радости»</b></p>  | <p>Развивать ловкость, внимание, быстроту реакции, координацию движений. Доставить детям радость от игры с персонажами.</p>  |
| <p><b>«В ГОСТИ К</b></p>  | <p>Познакомить детей с жизнью животного мира зимой;</p>  |

|  |   |
|--|---|
| <b>ЛИСИЧКЕ»</b>  | систематизировать и обогатить знание детей о природных связях; воспитывать бережное отношение к природе.  |
| <b>Театральное<br/>развлечение:<br/>ИНСЦЕНИРОВКА<br/>ПО МОТИВАМ<br/>СКАЗКИ<br/>«ЗАЮШКИНА<br/>ИЗБУШКА».</b> | Прививать интерес к театрально-игровой деятельности; развивать у детей умение разыгрывать спектакль по знакомой сказке; вызвать эмоциональный отклик у детей от общения со сказкой, от игры с музыкальным сопровождением и танцевальными движениями; воспитывать чувство взаимопомощи и доброжелательного отношения друг к другу. |
| <b>Январь</b>  |   |
| <b>Музыкальное<br/>развлечение:<br/>"ЁЛОЧКА В ЛЕСУ".</b>   | Продлить радость от новогодних праздников; закрепить движения в хороводе, развивать чувство темпа, ритма.   |
| <b>Показ русской<br/>народной сказки<br/>«РУКАВИЧКА»</b>   | Формировать произвольное внимание, активизировать интерес к театральному искусству; развивать память, мышление; воспитывать эмоционально-образное восприятие содержания сказки.   |
| <b>«Снежинки-<br/>веселинки»</b>   | Повышать двигательную активность в играх; развивать пространственную ориентацию; воспитывать взаимопомощь, взаимовыручку, творческую активность.  |
| <b>«Русская матрёшка»</b>  | Познакомить детей с русской матрёшкой, поддерживать эмоциональную отзывчивость и живой интерес к народной игрушке, формировать художественно- эстетические вкусы и предпочтения, способность наслаждаться предметами народного быта.  |
| <b>Февраль</b>   |   |
| <b>Музыкальное<br/>развлечение:<br/>«ТАНЦУМ С<br/>ВАНЕЙ,<br/>СЛУШАЕМ,<br/>ИГРАЕМ»</b>                      | Учить понимать характер музыки, эмоционально откликаться на различные виды народной песни (колыбельная, хороводная, плясовая) ; сформировать у детей желание радовать других.   |
| <b>Театральное<br/>развлечение:</b>  | Развить умение брать на себя роль, действовать в соответствии с ней, вступать в простой ролевой диалог по сюжету игры; развивать  |

|   |   |
|---|---|
| <b>"ИГРАЕМ В СОЛДАТИКОВ".</b>                               | коммуникативные навыки детей, научить играть дружно, развивать артистические способности, воображение, выразительную речь, умение согласовывать действия с партнёром.   |
| <b>«Слава Защитникам отечества»</b>                         | Поощрять двигательную активность детей, в игровых ситуациях.  |
| <b>Праздничное развлечение «МАСЛЕНИЦА»</b>                  | Развивать интерес к познавательным развлечениям, знакомящим с традициями и обычаями русского народа, истоками русской культуры, формировать чувства причастности к событиям, которые происходят в детском саду, семье; создать обстановку эмоционального благополучия, обеспечивать детям возможность отдохнуть и получить новые впечатления. |
| <b>Март</b>   |   |
| <b>Музыкальное развлечение: «МАМУ ПОЗДРАВЛЯЮТ МАЛЫШИ»</b>   | Стимулировать самостоятельное выполнение музыкальных движений, исполнение песен, чтение стихов; доставить радость от совместной деятельности с родителями.  |
| <b>Игра-забава «ЛАДУШКИ-ХЛОПУШКИ».</b>                      | Стимулировать эмоциональное восприятие детьми игры и активное участие в ней, развивать двигательную активность детей, имитационные способности.   |
| <b>Театральное развлечение: «СТРОИМ ДОМ»</b>                | Закрепить конструктивные умения детей; развивать способность по показу строить простые конструкции, радоваться результатам, закрепить в речи название деталей, развивать моторику, умение соотносить движения со словами.   |
| <b>Спортивное развлечение «С мамой вдвоем горы свернем»</b> | создать радостную атмосферу праздника, прививать любовь и уважение к матери ( <i>женщине</i> ), как к самому близкому и родному человеку.   |
| <b>Апрель</b>   |   |
| <b>Спортивное развлечение «Игра-путешествие»</b>            | Закреплять разные виды ходьбы, навыки отталкивания и приземления при перепрыгивании через препятствие.  |
| <b>Игра «ПРОГУЛКА».</b>                                     | Продолжать развивать память физических ощущений, учить  |

|   |  |
|---|--|
|   | интонационно выразительно проговаривать фразы, развивать пантомимические навыки, воспитывать бережное отношение к окружающему миру.  |
| <b>Музыкальное<br/>развлечение<br/>«ВЕСЕЛЫЕ<br/>МУЗЫКАНТЫ»</b>                                    | Активизировать имеющиеся умения детей, развивать творческие способности, совершенствовать умение различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (погремушек, барабана, музыкальных молоточков); развивать певческие навыки, музыкальный слух; воспитывать любовь к музыке.                               |
| <b>Театрализованное<br/>развлечение. «ИГРА<br/>НА ПАЛЬЦАХ»</b>                                    | Развивать мелкую моторику рук в сочетании с речью, воспитывать партнерские отношения между детьми, учить детей интонационно выразительно воспроизводить заданную фразу.  |
| <b>Май</b>  |  |
| <b>Музыкальное<br/>развлечение<br/>«ЛЕСНОЙ<br/>КОНЦЕРТ»</b>                                       | Учить приемам звукоизвлечения на детских музыкальных инструментах; способствовать приобретению навыка подыгрывания на детских музыкальных инструментах; воспитывать интерес к музыкальным инструментам.  |
| <b>Спортивное<br/>развлечение «Кто<br/>быстрее?»</b>  | Формировать правильную осанку в положении стоя» в движении;<br>Развивать координационные способности детей.  |
| <b>Театральное<br/>представление:<br/>ПОКАЗ<br/>ВОСПИТАТЕЛЕМ<br/>СЦЕНКИ «Кто в<br/>чемодане?»</b> | Продолжать формировать интерес к различным видам театра, вызывать у детей радостный эмоциональный настрой, поддерживать желание детей включаться в театрализованное представление.   |
| <b>«В ГОСТИ К<br/>СОЛНЫШКУ»</b>   | Уточнять представления детей о диких животных (заяц, лиса, белка); способствовать накоплению ребенком ярких впечатлений о природе; продолжать учить детей отвечать на вопросы простым предложением или высказыванием из двух-трех простых фраз; развивать эмоциональную отзывчивость детей: сострадание, желание прийти на помощь. |

1. Краткосрочный проект «Солнце, воздух и вода».

Цель: формирование здорового образа жизни.

2. Краткосрочный проект «Огород на подоконнике».

Цель: формирование у детей интереса к опытно - исследовательской деятельности по выращиванию культурных растений в комнатных условиях.

### **Образовательная область «Речевое развитие».**

**Методическое пособие:** Гербова В.В. Развитие речи в детском саду: Младшая группа (3–4 года).

**Формы образовательной деятельности:** беседы, дидактические игры, рассматривание картин и иллюстраций, чтение художественной литературы, работа в книжном уголке, театрализованная деятельность.

### **Тематические выставки в книжном уголке**

| <b>Тематика</b>   | <b>Педагогическая работа с детьми</b>   | <b>Требования к организации выставки</b>   |
|---|---|--|
| Цель выставки - углубить литературные интересы детей, сделать дошкольников особо значимой, актуальной темой или иную литературную или общественно значимую тему.<br>Основная тематика:<br>1. Важные события, даты:<br>- День флага<br>- День города<br>- День защитника Отечества<br>- День 8 марта<br>- День космонавтики<br>- День победы | 1. Беседы с детьми;<br>2. Подбор различных материалов:<br>• книг,<br>• иллюстраций художников, открыток,<br>• значков,<br>• скульптуры малой формы, фотографий,<br>• детских рисунков<br>• и др. экспонаты.<br>3. Оформление вместе с детьми.<br>- Ребята привлекаются к расположению материалов, обращается умение на эстетику.<br>4. Приглашение гостей (ребят соседней группы, родителей).<br>5. Формирование диалогического общения: умения задавать вопросы, | Тематические выставки планируются за 1 месяц до ее оформления.<br>Средний дошкольный возраст 3 - 4 раза в год.<br>Тема выставки должна быть значимой, актуальной для детей:<br>• предстоящий праздник;<br>• предстоящий утренник.<br>• особо тщательный подбор книг с точки зрения художественного оформления, внешнего состояния.<br>• Выставка не должна быть длительной |

|   |  |  |
|---|--|--|
| <p>2. Социокультурные связи:<br/>- Дни рождения, юбилеи писателей, поэтов.<br/>Дни детской книги (в каникулярный период).</p> | <p>ответчать на заданные вопросы.<br/>6. Формирование культуры поведения (этикет).<br/>7. Посещение выставок в других группах.</p> | <p>по времени.<br/>Продолжительность приблизительно 3-4 дня, т.к. далее интерес будет снижаться.</p> |
|---|--|--|

**Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие».**

**Методическое пособие:** Комарова Т. С. Изобразительная деятельность в детском саду: Младшая группа (3–4 года).

Куцакова Л.В. Конструирование из строительного материала: Средняя группа (3-4 года).

Зацепина М. Б., Жукова Г. Е. Музыкальное воспитание в детском саду: Младшая группа (3–4 года).

**Формы образовательной деятельности:** беседы, дидактические игры, рассматривание картин и иллюстраций, рисование, лепка, аппликация, конструирование.

**Образовательная область «Физическое развитие».**

**Методическое пособие:** Пензулаева Л. И. Физическая культура в детском саду: Младшая группа (3–4 года).

Пензулаева Л. И. Оздоровительная гимнастика: комплексы упражнений для детей 3-7 лет.

**Формы образовательной деятельности:** подвижные игры, игровые упражнения, физкультурные занятия, спортивные игры, физкультурные праздники, дни здоровья и досуги.

**Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни**

| Месяц/<br>неделя | Форма проведения образовательной деятельности            | Задачи   |
|------------------|--|--|
| Сентябрь         | Беседа с детьми на тему: «Не прыгай с высоких предметов» | формировать элементарные представления о том, как нужно заботиться о здоровье. |

|                |  |  |
|----------------|--|--|
|                | Д/И «Это опасно!»                                    | закреплять знания детей о правилах безопасного поведения на улице и дома.  |
| <b>Октябрь</b> | Беседа с детьми на тему: «Не беги по ступенькам»     | формировать элементарные представления о том, как нужно заботиться о здоровье.   |
|                | Д/И «Узнай и назови овощи»                           | формировать представление о пользе овощей для здоровья.  |
| <b>Ноябрь</b>  | Беседа на тему: «Я вырасту здоровым»                 | знакомить детей с понятиями «Правильное питание», приобщать к здоровому образу жизни.  |
|                | Д/И «Запомни движение»                               | закрепить знания об основных видах движений (ходьба, бег, метание, лазанье, прыжки), продолжать формировать представление о пользе занятий физкультурой и спортом.                                     |
| <b>Декабрь</b> | Беседа на тему: «Гололед»                            | расширить знания детей о правилах безопасности в зимнее время - в гололед, развивать умение по картинкам определять опасную ситуацию, которые надо соблюдать, чтобы не получить травму и не погибнуть. |
|                | Д/И: «Источники опасности»                           | дать детям представление о снеге, как главном признаке зимы, воспитывать у детей любовь к художественному творчеству.  |
| <b>Январь</b>  | Беседа: «Утро радостных встреч с доктором Айболитом» | Воспитание практических навыков и приемов, направленных на сохранение и укрепление здоровья.   |
|                | Д/И «Разложи картинки»                               | учить детей классифицировать предметы по различным признакам (опасные, не опасные), использовать в речи обобщающие слова.  |
| <b>Февраль</b> | Беседа по ОБЖ  | продолжать формировать первоначальные представления о правилах безопасного поведения зимой на улице.   |
|                | Д/И «Узнай и назови овощи»                           | продолжать формировать представление о пользе овощей для здоровья.   |

|               |  |  |
|---------------|--|--|
| <b>Март</b>   | Беседа: «Пусть будут здоровы наши ножки» | развивать у детей умение заботиться о своих ногах, воспитывать бережное отношение к себе.  |
|               | Д/И «Это опасно!»                        | закреплять знания детей о правилах безопасного поведения на улице и дома.  |
| <b>Апрель</b> | Беседа: «Велосипед»                      | продолжать знакомство детей с элементарными правилами безопасности при езде на трехколесном велосипеде. Воспитывать осторожность и осмотрительность по отношению к потенциально-опасным ситуациям. |
|               | Д/И «Причина - следствие»                | формировать умение самостоятельно делать выводы о последствиях неосторожного вождения велосипеда.  |
| <b>Май</b>    | Д/И «Узнай и назови овощи»               | формировать представление о пользе овощей для здоровья   |
|               | Беседа: «Витамины укрепляют организм»    | познакомить с понятием «витамины», закрепить знания о необходимости витаминов в организме человека, о полезных продуктах, в которых содержатся витамины, воспитывать у детей культуру питания.     |

#### **Активный отдых.**

| <b>Возраст</b>                          | <b>3-4 года</b>  |
|---|--|
| <b>Физкультурные праздники и досуги</b> | <b>Физкультурные досуги:</b> досуг проводится 1-2 раза в месяц во второй половине дня на свежем воздухе, продолжительностью 20-25 минут. Содержание составляют подвижные игры и игровые упражнения, игры - забавы, аттракционы, хороводы, игры с пением, музыкально -ритмические упражнения. |
| <b>Дни здоровья</b>                     | В этот день проводятся подвижные игры на свежем воздухе, физкультурный досуг, спортивные упражнения, возможен выход за пределы участка ДОО (прогулка-экскурсия). День здоровья проводится один раз в квартал.  |

| <b>Месяц/<br/>неделя</b> | <b>Форма проведения<br/>образовательной<br/>деятельности</b> | <b>Задачи</b>  |
|--------------------------|--|--|
| <b>Сентябрь</b>          | Физкультурный досуг «Страна правил дорожного движения»       | Закреплять знания детей о правилах дорожного движения. Уточнить у детей знания сигналов светофора. Воспитывать стремление знать и соблюдать правила дорожного движения.  |
| <b>Октябрь</b>           | Физкультурный досуг «Приключение в стране сказок»            | Привлекать детей к совместным подвижным играм. Воспитывать чувство взаимопомощи. Побуждать детей активно использовать приобретенные двигательные навыки. Способствовать возникновению у детей радостных эмоций от двигательной деятельности. |
| <b>Ноябрь</b>            | Физкультурный досуг «Сказки – загадки»                       | Закрепление основных видов движений: бег и ходьба. Закрепление разных видов ходьбы.<br>Упражнять в отгадывании загадок.<br>Развитие эмоциональной отзывчивости.  |
|                          | День Здоровья «Мы со спортом дружим!»                        | Развивать физические качества: быстроту, силу, выносливость, гибкость. Обеспечивать высокую двигательную активность детей  |
| <b>Декабрь</b>           | Физкультурный досуг «Новый Год – семейный праздник»          | Развитие основных физических качеств: силы, ловкости, быстроты, выносливости, координации движений. Формирование мышечно-двигательных навыков, правильной осанки. Повышение интереса у детей к физической культуре и спорту.                 |
|                          | Спортивный досуг «Зимние забавы».                            | Закрепить правила безопасности в играх с санками; побуждать детей к использованию санок в самостоятельной двигательной активности.   |

|                |  |  |
|----------------|--|--|
| <b>Январь</b>  | Физкультурный досуг «Волшебный снежок».            | Закрепить знания и навыки, полученные на занятиях по физической культуре.<br>Совершенствовать физические качества: гибкость, выносливость, ловкость, умение действовать по сигналу воспитателя.<br>Развивать интерес детей к играм - забавам в зимний период.  |
| <b>Февраль</b> | Спортивный праздник «Защитники Отечества»          | Закрепить представления детей об особенностях военной службы (солдаты тренируются, чтобы быть сильными, умелыми; учатся метко стрелять, преодолевать препятствия, стимулировать двигательную активность.<br>Воспитывать в детях желание быть похожими на солдат, желание служить в Российской Армии. |
|                | Физкультурный досуг «Веселый снеговик»             | Формировать желание участвовать в играх и эстафетах на свежем воздухе.<br>Развивать двигательную активность, умение действовать по сигналу, координацию движений, ловкость, быстроту, меткость.<br>Воспитывать сплочённость команд.  |
| <b>Март</b>    | Физкультурный досуг «Секреты здоровья»             | Создать у детей положительный эмоциональный настрой, веселое, бодрое настроение. Развивать двигательные навыки: быстроту, гибкость, координацию.<br>Упражнять в ходьбе по канату, прыжках на двух ногах, ползании на четвереньках.<br>Закрепить знания детей в названии знакомых видов транспорта.   |
| <b>Апрель</b>  | Всемирный день здоровья.<br>Развлечение «Ах и Ох». | Укрепление здоровья и организации активного отдыха. Пропаганда здорового образа жизни.   |
| <b>Май</b>     | Физкультурный досуг «Будь                          | Развитие быстроты, ловкости, внимания,   |

|  |                                       |  |
|--|---------------------------------------|--|
|  | здоров»                               | смекалки, коммуникативных навыков.<br>Формирование навыков здорового образа жизни.   |
|  | День здоровья «Палочка – выручалочка» | Развивать ловкость, быстроту, умение ориентироваться в пространстве зала, в игре следить за выполнением правил – действовать по сигналу. |

## 2.2. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Планирования ОД

Образовательная деятельность с дошкольниками ведётся по образовательным областям: «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Физическое развитие». Содержание психолого-педагогической работы ориентировано на разностороннее развитие дошкольников с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей. Задачи психолого-педагогической работы по формированию физических, интеллектуальных и личностных качеств детей решаются интегрировано в ходе освоения всех образовательных областей наряду с задачами, отражающими специфику каждой образовательной области. При этом решение программных образовательных задач предусматривается не только в рамках занимательных дел (занятий), но и в ходе режимных моментов - как в совместной деятельности взрослого и детей, так и в самостоятельной деятельности дошкольников. Основная форма – занимательная деятельность (ЗД).

Дополнительные формы организации воспитательно - образовательного процесса:

| Формы организации работы       | Дисциплины программы     |  |      |           |       |                 |            |               |             |
|--------------------------------|--------------------------|--|------|-----------|-------|-----------------|------------|---------------|-------------|
|                                | Ребенок и окружающий мир | Развитие речи. Художественная литература | ФЭМП | Рисование | Лепка | Конструирование | Аппликация | Физкультурное | Музыкальное |
| Сюжетно – ролевые игры         | +                        | +  |      |           |       |                 |            |               |             |
| Театрализованные игры          | +                        | +  |      |           |       |                 |            |               | +           |
| Дидактические игры             | +                        | +  | +    | +         | +     | +               | +          | +             | +           |
| Подвижные и малоподвижные игры | +                        | +  | +    |           |       |                 |            | +             | +           |

|   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| Настольно – печатные игры               | + | + | + |   |   |   |   |   |   |
| Спортивные игры                         |   |   |   |   |   |   |   | + |   |
| Экскурсии                               | + |   |   |   |   |   |   |   |   |
| Целевые прогулки                        | + |   |   |   |   |   |   |   |   |
| Наблюдения                              | + |   |   |   |   |   |   |   |   |
| Опытно – исследовательская деятельность | + |   | + |   |   |   |   |   |   |
| Просмотр видеофильмов                   | + | + |   | + | + |   |   |   | + |
| Выставки                                | + | + |   | + | + | + | + |   |   |
| Развлечения                             | + | + |   |   |   |   |   | + | + |
| Индивидуальная работа                   | + | + | + | + | + | + | + | + | + |
| Праздники                               | + |   |   |   |   |   |   | + | + |
| Детские спектакли                       | + | + |   |   |   |   |   |   | + |
| Детские концерты                        |   |   |   |   |   |   |   |   | + |

### Методы и приемы, используемые в работе.

#### 1. Словесные методы обучения:

- устное изложение;
- беседа;
- рассказ;
- объяснение;

#### 2. Наглядные методы обучения:

- показ видеоматериалов, иллюстраций;
- показ, исполнение педагогом;
- наблюдение;
- работа по образцу и др.

#### 3. Практические методы обучения

- эксперимент;
- опыт.

#### 4. Игровой метод обучения.

### 2.3. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик

Развитие ребенка в образовательном процессе детского сада осуществляется целостно в процессе всей его жизнедеятельности. В то же время освоение любого вида деятельности требует обучения общим и специальным умениям, необходимым для ее осуществления.

Особенностью организации образовательной деятельности по программе является **ситуационный подход**. Основной единицей образовательного процесса выступает **образовательная ситуация**, то есть такая форма совместной деятельности педагога и детей, которая планируется и целенаправленно организуется педагогом с целью решения определенных задач развития, воспитания и обучения.

Освоение Образовательной деятельности осуществляется преимущественно через НОД; Осуществление культурно-досуговой деятельности в ходе развлечений и праздников; Организация и проведение не регламентируемой образовательной деятельности детей в течении дня (совместная деятельность педагога с детьми, самостоятельная деятельность детей, режимные моменты); формы взаимодействия с семьями воспитанников. Освоение образовательной деятельности осуществляется через занимательную деятельность, способствующую успешности ребёнка в образовательном процессе. Она может быть комбинированной (сочетает разные виды деятельности или несколько дидактических задач, логически не взаимосвязанных): комплексной (реализует задачи средствами разных видов деятельности при ассоциативных связях между ними, с доминирующим одним видом); интегрированная (соединяет знания из разных образовательных областей на равноправной основе, дополняя друг друга).

Культурно-досуговая деятельность: - проводить ежемесячно развлечения различной тематики: показ театрализованных представлений, вечера слушания музыки, просмотр музыкальных сказок, концертов, организованных взрослыми, музыкально-игровые программы, соответствующие календарным временам года. Стремиться, чтобы дети получали удовольствие от увиденного, и услышанного. Приобщать детей к праздничной культуре своей страны: отмечать государственные праздники

- содействовать созданию обстановки общей радости, хорошего настроения, формированию дружелюбия к сверстникам и взрослым. Самостоятельная деятельность: - предоставлять детям возможность самостоятельно слушать музыку, играть в разнообразные музыкальные игры

- развивать умение импровизировать на несложные сюжеты песен, сказок. Поддерживать желание детей петь, танцевать, играть с музыкальными игрушками; - способствовать желанию детей выступать перед родителями и сверстниками Способы поддержки детской инициативы: 3-4 года – всегда предоставлять детям возможности для реализации их замысла.

**Образовательная деятельность во второй младшей группе строится** на основе рабочей программы, которая разработана с учетом следующих положений:

- весь материал программы, ее репертуар и организация детской деятельности отвечают современным требованиям педагогической науки и практики;

-постепенно и последовательно проходит процесс формирования музыкальных интересов ребенка, его способностей;

-осуществляется преемственность музыкального развития ребенка на разных возрастных этапах с целью планомерной подготовки его к школе.

Музыкальный репертуар соответствует художественно-педагогическим требованиям:

- единства содержания и музыкальной формы;
- соответствия всем видам детской музыкальной деятельности;
- доступности восприятия и исполнения детьми.

**Занимательная деятельность (ЗД)** выступает, как основная форма организации воспитания, обучения, развития детей, в которой участвуют все дети того или иного возраста. ЗД проводится в соответствии с рабочей программой по всем видам музыкальной деятельности и включает в себя чередование следующих видов деятельности: музыкально-ритмические упражнения, восприятие музыки, игра на ДМИ, пение, пальчиковая гимнастика, пляски, игры.

Материал программы распределяется по видам деятельности: слушание, пение, пальчиковая гимнастика, игра на ДМИ, музыкально-ритмические движения и соответствует четырем возрастным группам: вторая младшая, средняя, старшая, подготовительная к школе группа.

Формы проведения занятий:

- Традиционное
- Комплексное
- Интегрированное
- Доминантное

Структура музыкального занятия:

(структура занятий может варьироваться в соответствии с усвоением материала детьми)

- музыкально – ритмические движения
- развитие чувства ритма, музицирование,
- пальчиковая гимнастика
- слушание, импровизация
- распевание, пение
- пляски, хороводы
- игры.

### **Регламентация образовательной деятельности**

**Занимательная деятельность (занятие)** основана на организации педагогом видов деятельности, заданных ФГОС дошкольного образования.

**Игровая деятельность** является ведущей деятельностью ребенка дошкольного возраста. В организованной образовательной деятельности она выступает в качестве основы для интеграции всех других видов деятельности ребенка дошкольного возраста.

Игровая деятельность представлена в образовательном процессе в разнообразных формах — это дидактические и сюжетно-дидактические, развивающие, подвижные игры, игры-путешествия, игровые проблемные ситуации, игры-инсценировки, игры-этюды и пр.

При этом обогащение игрового опыта творческих игр детей тесно связано с содержанием непосредственно организованной образовательной деятельности. Организация сюжетно-ролевых, режиссерских, театрализованных игр и игр-драматизаций осуществляется преимущественно в режимных моментах (в утренний отрезок времени и во второй половине дня).

**Коммуникативная деятельность** направлена на решение задач, связанных с развитием свободного общения детей и освоением всех компонентов устной речи, освоение культуры общения и этикета, воспитание толерантности, подготовки к обучению грамоте (в старшем дошкольном возрасте). В сетке непосредственно

организованной образовательной деятельности она занимает отдельное место, но при этом коммуникативная деятельность включается во все виды детской деятельности, в ней находит отражение опыт, приобретаемый детьми в других видах деятельности.

**Познавательно-исследовательская деятельность** включает в себя широкое познание детьми объектов живой и неживой природы, предметного и социального мира (мира взрослых и детей, деятельности людей, знакомство с семьей и взаимоотношениями людей, городом, страной и другими странами), безопасного поведения, освоение средств и способов познания (моделирования, экспериментирования), сенсорное и математическое развитие детей.

**Восприятие художественной литературы и фольклора** организуется как процесс слушания детьми произведений художественной и познавательной литературы, направленный на развитие читательских интересов детей, способности восприятия литературного текста и общения по поводу прочитанного. Чтение может быть организовано как непосредственно чтение (или рассказывание сказки) воспитателем вслух и как прослушивание аудиозаписи.

**Конструирование и изобразительная деятельность** детей представлена разными видами художественно-творческой (рисование, лепка, аппликация) деятельности. Художественно-творческая деятельность неразрывно связана со знакомством детей с изобразительным искусством, развитием способности художественного восприятия. Художественное

восприятие произведений искусства существенно обогащает личный опыт дошкольников, обеспечивает интеграцию между познавательно-исследовательской, коммуникативной и продуктивной видами деятельности.

**Музыкальная деятельность** организуется в процессе музыкальных занятий, которые проводятся музыкальным руководителем в специально оборудованном помещении.

**Двигательная деятельность** организуется в процессе занятий физической культурой, требования к проведению которых согласуются дошкольной организацией с положениями действующего СанПиН.

**Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов**, требует особых форм работы в соответствии с реализуемыми задачами воспитания, обучения и развития ребенка. В режимных процессах, в свободной детской деятельности воспитатель создает по мере необходимости дополнительно развивающие проблемно-игровые или практические ситуации, побуждающие дошкольников применить имеющийся опыт, проявить инициативу, активность для самостоятельного решения возникшей задачи.

**Образовательная деятельность, осуществляемая в утренний отрезок времени, включает:**

наблюдения — в уголке природы, за деятельностью взрослых (сервировка стола к завтраку);

индивидуальные игры и игры с небольшими подгруппами детей (дидактические, развивающие, сюжетные, музыкальные, подвижные и пр.);

создание практических, игровых, проблемных ситуаций и ситуаций общения, сотрудничества, гуманных проявлений, заботы о малышах в детском саду, проявлений эмоциональной отзывчивости ко взрослым и сверстникам;

трудовые поручения (сервировка столов к завтраку, уход за комнатными растениями и пр.);

беседы и разговоры с детьми по их интересам;

рассматривание дидактических картинок, иллюстраций, просмотр видеоматериалов разнообразного содержания;

индивидуальную работу с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей;

двигательную деятельность детей, активность которой зависит от содержания организованной образовательной деятельности в первой половине дня;

работу по воспитанию у детей культурно-гигиенических навыков и культуры здоровья.

**Образовательная деятельность, осуществляемая во время прогулки, включает:**

подвижные игры и упражнения, направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепление здоровья детей;

наблюдения за объектами и явлениями природы, направленные на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней; экспериментирование с объектами неживой природы; сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом); элементарную трудовую деятельность детей на участке детского сада; свободное общение воспитателя с детьми.

### **Культурные практики**

Во второй половине дня в группе организуются разнообразные культурные практики, ориентированные на проявление детьми самостоятельности и творчества в разных видах деятельности. В культурных практиках воспитателем создается атмосфера свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик носит преимущественно подгрупповой характер.

**Совместная игра** воспитателя и детей (сюжетно-ролевая, режиссерская, игра-драматизация, строительно-конструктивные игры) направлена на обогащение содержания творческих игр, освоение детьми игровых умений, необходимых для организации самостоятельной игры.

**Ситуации общения и накопления положительного социально-эмоционального опыта** носят проблемный характер и заключают в себе жизненную проблему, близкую детям дошкольного возраста, в разрешении которой они принимают непосредственное участие. Такие ситуации могут быть реально-практического характера (оказание помощи малышам, старшим), условно-вербального характера (на основе жизненных сюжетов или сюжетов литературных произведений) имитационно-игровыми. В ситуациях условно-вербального характера воспитатель обогащает представления детей об опыте разрешения тех или иных проблем, вызывает детей на душевный разговор, связывает содержание разговора с личным опытом детей. В реально-практических ситуациях дети приобретают опыт проявления заботливого, участливого отношения к людям, принимают участие в важных делах («Мы сажаем рассаду для цветов», «Мы украшаем детский сад к празднику» и пр.).

Ситуации могут планироваться воспитателем заранее, а могут возникать в ответ на события, которые происходят в группе, способствовать разрешению возникающих проблем.

**Творческая мастерская** предоставляет детям условия для использования и применения знаний и умений. Мастерские разнообразны по своей тематике, содержанию, например: приобщение к народным промыслам («В гостях у народных мастеров»), просмотр познавательных презентаций, оформление художественной галереи, книжного уголка или библиотеки («Мастерская

книгопечатания», «В гостях у сказки»), игры и коллекционирование. Начало мастерской — это обычно задание вокруг слова, мелодии, рисунка, предмета, воспоминания. Далее следует работа с самым разнообразным материалом: словом, звуком, цветом, природными материалами, схемами и моделями. И обязательно включение детей в рефлексивную деятельность: анализ своих чувств, мыслей, взглядов («Чему удивились? Что узнали? Что порадовало?» и пр.). Результатом работы в творческой мастерской является создание книг-самоделок, детских журналов, составление маршрутов путешествия на природу, оформление коллекции, создание продуктов детского рукоделия и пр.

**Музыкально-театральная и литературная гостиная (театральная студия)** – форма организации художественно-творческой деятельности детей, предполагающая организацию восприятия музыкальных и литературных произведений, творческую деятельность детей и свободное общение воспитателя и детей на литературном или музыкальном материале.

**Сенсорный и интеллектуальный тренинг** — система заданий преимущественно игрового характера, обеспечивающая становление системы сенсорных эталонов (цвета, формы, пространственных отношений и др.), способов интеллектуальной деятельности (умение сравнивать, классифицировать, составлять сериационные ряды, систематизировать по какому-либо признаку и пр.). Сюда относятся развивающие игры, логические упражнения, занимательные задачи.

**Детский досуг** — вид деятельности, целенаправленно организуемый взрослыми для игры, развлечения, отдыха. Организуются досуги здоровья и подвижных игр, музыкальные и литературные досуги.

**Коллективная и индивидуальная трудовая деятельность** носит общественно полезный характер и организуется как хозяйственно-бытовой труд и труд в природе.

#### **2.4. Способы и направления поддержки детской инициативы**

Важнейшим условием реализации рабочей программы группы является создание развивающей и эмоционально комфортной для ребенка образовательной среды. Пребывание в детском саду должно доставлять ребенку радость, а образовательные ситуации должны быть увлекательными.

Важнейшие образовательные ориентиры:

- обеспечение эмоционального благополучия детей;

- создание условий для формирования доброжелательного и внимательного отношения детей к другим людям;
- развитие детской самостоятельности (инициативности, автономии и ответственности);
- развитие детских способностей, формирующихся в разных видах деятельности.

Для реализации этих целей педагоги ориентированы на:

- проявление уважения к личности ребенка и развитие демократического стиля взаимодействия с ним и с другими педагогами;
- создание условий для принятия ребенком ответственности и проявления эмпатии к другим людям;
- обсуждение совместно с детьми возникающих конфликтов, помощь в их решении, выработка общих правил, стимулирование проявления уважения друг к другу;
- обсуждение с детьми важных жизненных вопросов, стимулирование проявления позиции ребенка;
- стимулирование внимания детей к тому факту, что люди различаются по своим убеждениям и ценностям;
- обсуждение с родителями (законными представителями) целевых ориентиров, на достижение которых направлена деятельность педагогов МОУ, и включение членов семьи в совместное взаимодействие по достижению этих целей.

Система образовательной деятельности нацелена на то, чтобы у ребенка развивались игра и познавательная активность. В группе созданы условия для проявления таких качеств, как инициативность, жизнерадостность, любопытство и стремление узнавать новое. Образовательная среда и деятельность педагогов стимулируют развитие уверенности в себе, оптимистического отношения к жизни, дает право на ошибку, формирует познавательные интересы, поощряет готовность к сотрудничеству и поддержку другого в трудной ситуации, то есть обеспечивает успешную социализацию ребенка и становление его личности.

Изучаемые детьми темы выступают как материал для достижения целей образовательной работы — развития способностей и инициативы ребенка, овладения доступными для дошкольного возраста культурными средствами (наглядными моделями и символами). Благодаря этому образовательная программа становится залогом подготовки детей к жизни в современном обществе, требующем умения учиться всю жизнь и при этом разумно и творчески относиться к действительности.

Все ситуации повседневной жизни, в которых оказывается ребенок в группе, имеют образовательное значение: на прогулке и во время режимных моментов ребенок выстраивает отношение к себе и другим, учится быть инициативным и принимать решения, использовать свое мышление и воображение.

## **2.5. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями**

### **воспитанников**

1) Диагностико-аналитическое направление реализуется через опросы, социологические срезы, индивидуальные блокноты, «почтовый ящик», педагогические беседы с родителями (законными представителями); дни (недели) открытых дверей, открытые просмотры занятий и других видов деятельности детей и так далее.

2) Просветительское и консультационное направления реализуются через групповые родительские собрания, конференции, круглые столы, семинары-практикумы, тренинги и ролевые игры, консультации, педагогические гостиные, родительские клубы и другое; информационные проспекты, стенды, ширмы, папки-передвижки для родителей (законных представителей); журналы и газеты, издаваемые ДОО для родителей (законных представителей), педагогические библиотеки для родителей (законных представителей); сайты ДОО и социальные группы в сети Интернет; медиарепортажи и интервью; фотографии, выставки детских работ, совместных работ родителей (законных представителей) и детей. Включают также и досуговую форму – совместные праздники и вечера, семейные спортивные и тематические мероприятия, тематические досуги, знакомство с семейными традициями и другое.

## **2.6. Часть Планирования ОД, формируемая участниками образовательных отношений**

### **Познавательное развитие**

**Игровое пособие - Коврограф «Ларчик» (часть авторской игровой технологии «Сказочные лабиринты игры» В.Воскобовича).**

#### **Цель:**

- Развитие познавательно – творческих способностей у детей в условиях организации педагогического процесса в игровой форме.

#### **Задачи:**

- Стимулировать у дошкольников желание и готовность познавать свойства, отношения, зависимости через разнообразные сенсомоторные действия;
- Совершенствовать у детей процессы анализа, сравнения и синтеза;
- Способствовать накоплению детского познавательно-творческого опыта через практическую деятельность;
- Создавать условия для становления у дошкольников элементов коммуникативной культуры: умения слушать и договариваться между собой в процессе решения игровых задач;
- Развивать у детей гибкость мышления, способность придумывать необычные решения,

видеть противоречивые свойства в предметах и явлениях.

**Формы образовательной деятельности:**

- Логико - математические игры
- Интегрированные игровые задания
- Совместная игровая познавательная деятельность
- Самостоятельная игровая деятельность

**Планируемые результаты:**

- Дети научатся креативно мыслить, планировать свои действия, осуществлять решения в соответствии с заданными правилами.
- У детей будут развиты мыслительные процессы.
- У детей будет развито эмоционально-образное и логическое мышление.
- У детей будут систематизированы математические представления.

| <b>Система работы с детьми младшего дошкольного возраста (3 - 4 лет)<br/>по игровому пособию - Коврограф «Ларчик» (часть авторской игровой технологии<br/>«Сказочные лабиринты игры» В.Воскобовича).</b> |               |  |   |   |
|--|---------------|--|---|---|
| <b>Месяц</b>   | <b>Неделя</b> | <b>Тема. Вид деятельности</b>                          | <b>Программное содержание</b>   | <b>Источник (пособие, стр.)</b>                   |
| Сентябрь   | 1.            | Игровая ситуация<br>«Помоги гномикам найти свой домик» | - Формирование умения классифицировать предметы по цвету;<br>- развитие инициативного общения ребёнка взрослым;<br>-стимулирование к проявлению доброжелательности, сопереживания, стремления оказать помощь. | «Коврограф – Ларчик»<br>В.В. Воскобович<br>Стр.26 |
|  | 2.            | Игровая ситуация<br>«Дружные гномики»                  | -Вовлечение детей в игровую ситуацию, развитие навыков общения;<br>-побуждать к сочувствию и эмоциональной отзывчивости;<br>-развитие умения группировать предметы по цвету и размеру                         | «Коврограф – Ларчик»<br>В.В. Воскобович<br>Стр.26 |

|         |    |   |  |  |
|---------|----|---|--|--|
|         |    |   | формирование понятий «один» - «много»;<br>-стимуляция стремления оказывать помощь.   |  |
|         | 3. | Игровая ситуация<br>«подарки слона Лип - Лип»                               | - Развитие умения соотносить предметы по цвету;<br>-стимулирование речевого общения;<br>- развитие стремление оказать помощь, проявлять доброжелательность.  | «Коврограф – Ларчик»<br>В.В.<br>Воскобович<br>Стр.27 |
|         | 4. | Игровая ситуация<br>«Как гномики Желе и Кохле пошли в гости к гномику Зеле» | - Преобщение к элементарным правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми, установление позитивных взаимоотношений;<br>- закрепление представлений об основных цветах;<br>- развитие речи.  | «Коврограф – Ларчик»<br>В.В.<br>Воскобович<br>Стр.28 |
| Октябрь | 1. | Игровая ситуация<br>«Жили были гномики»                                     | - Содействие формированию у детей понимать чувства других по выражению глаз, положению бровей, губ. По облику, определять эмоциональное состояние;<br>- обучение классификации объектов по заданному признаку;<br>- формирование пространственных представлений. | «Коврограф – Ларчик»<br>В.В.<br>Воскобович<br>Стр.29 |
|         | 2. | Игровая ситуация<br>«Помоги грустным гномикам перебраться на левый берег»   | - Развитие у детей эмоциональной отзывчивости;<br>-формирование пространственных отношений;<br>- обучение приёмам конструирования;<br>- развитие мелкой моторики;<br>- развитие речи.  | «Коврограф – Ларчик»<br>В.В.<br>Воскобович<br>Стр.30 |
|         | 3. | Игровая ситуация<br>«Цветы для пчёлки Жужи»                                 | - Закрепление выделять предмет по цвету;<br>- повторение понятий «один, много, ни одного».   | «Коврограф – Ларчик»<br>В.В.<br>Воскобович<br>Стр.38 |
|         | 4. | Игровая ситуация  | - Закрепление умения выделять признак –  | «Коврограф –   |

|         |    |   |   |  |
|---------|----|---|---|--|
|         |    | «Пчёлка Жужа собирает нектар»                       | цвет;<br>- тренировка концентрации внимания.  | Ларчик»<br>В.В.<br>Воскобович<br>Стр.38              |
| Ноябрь  | 1. | Игровая ситуация<br>«Подружки пчёлки Жужи»          | - Закрепление умения выделять признак – цвет;<br>- развивать умение группировать по цвету.  | «Коврограф – Ларчик»<br>В.В.<br>Воскобович<br>Стр.39 |
|         | 2. | Игровая ситуация<br>«Ягоды на Поляне»               | - Закрепление умения выделять признаки – цвет, размер;<br>- повторение понятий «один, много, ни одного», счёт до 3;<br>- тренировка умения работать в группе ( 3 человека). | «Коврограф – Ларчик»<br>В.В.<br>Воскобович<br>Стр.40 |
|         | 3. | Игровая ситуация<br>«Лесная поляна»                 | - Закрепление умения выделять признаки – цвет, размер;<br>- повторение понятий «один, много, ни одного», счёт до 3;<br>-закрепление умения сравнивать группы предметов.     | «Коврограф – Ларчик»<br>В.В.<br>Воскобович<br>Стр.40 |
|         | 4. | Игровая ситуация<br>«Слон Лип – Лип собирает ягоды» | - Закрепление умения выделять признаки – цвет, размер;<br>- тренировка концентрации внимания.   | «Коврограф – Ларчик»<br>В.В.<br>Воскобович<br>Стр.41 |
| Декабрь | 1. | Игровая ситуация<br>«Ягодное варенье»               | - Закрепление умения выделять признак – цвет;<br>- закрепление понятий « по одной,», счёт до 3;   | «Коврограф – Ларчик»<br>В.В.<br>Воскобович<br>Стр.42 |
|         | 2. | Игровая ситуация<br>«Тук - тук»                     | - Побуждение детей к ответам на вопросы воспитателя;<br>- расширение словарного запаса;<br>Активизация речи детей посредством   | «Коврограф – Ларчик»<br>В.В.                         |

|         |    |   |  |  |
|---------|----|---|--|--|
|         |    |   | игры;<br>- учить соблюдать очерёдность.  | Воскобович<br>Стр.52                                 |
|         | 3. | Игровая ситуация<br>«Большие и маленькие»           | - Формирование умения соотносить предметы по величине, одновременно различая их по цвету;<br>- активизация речи детей.                               | «Коврограф – Ларчик»<br>В.В.<br>Воскобович<br>Стр.52 |
|         | 4. | Игровая ситуация<br>«Подбери признак»               | - Формирование у детей умения подбирать определения к существительным;<br>- обогащение активного словаря.  | «Коврограф – Ларчик»<br>В.В.<br>Воскобович<br>Стр.53 |
| Январь  | 3. | Игровая ситуация<br>«Пирог для Жужи»                | - Закрепление умения выделять признак – цвет;<br>- развитие мелкой моторики  | «Коврограф – Ларчик»<br>В.В.<br>Воскобович<br>Стр.56 |
|         | 4. | Игровая ситуация<br>«Украсим коврик»                | - Развитие у детей умения сравнивать два предмета по величине;<br>- активизация в речи детей слов «большой, маленький».                              | «Коврограф – Ларчик»<br>В.В.<br>Воскобович<br>Стр.57 |
| Февраль | 1. | Игровая ситуация<br>«Слон Лип – Лип собирает ягоды» | - Закрепление умения выделять признаки – цвет, размер;<br>- тренировка концентрации внимания.  | «Коврограф – Ларчик»<br>В.В.<br>Воскобович<br>Стр.41 |
|         | 2. | Игровая ситуация<br>«Покормим воронят»              | - Развитие мелкой моторики;<br>- обучение классификации предметов по размеру (большой, маленький);<br>- формирование пространственных представлений. | «Коврограф – Ларчик»<br>В.В.<br>Воскобович<br>Стр.68 |
|         | 3. | Игровая ситуация<br>«Помоги грустным»               | - Развитие у детей эмоциональной отзывчивости;   | «Коврограф – Ларчик»                                 |

|        |    |  |   |  |
|--------|----|--|---|--|
|        |    | гномикам перебраться на левый берег»       | -формирование пространственных отношений;<br>- обучение приёмам конструирования;<br>- развитие мелкой моторики;<br>- развитие речи.   | В.В.<br>Воскобович<br>Стр.30                         |
|        | 4. | Игровая ситуация «подарки слона Лип - Лип» | - Развитие умения соотносить предметы по цвету;<br>-стимулирование речевого общения;<br>- развитие стремление оказать помощь, проявлять доброжелательность.   | «Коврограф – Ларчик»<br>В.В.<br>Воскобович<br>Стр.27 |
| Март   | 1. | Игровая ситуация «Искушаем слонят»         | - Развитие мелкой и крупной моторики;<br>-обучение классификации предметов по размеру (большой, маленький);<br>Формирование пространственных представлений.   | «Коврограф – Ларчик»<br>В.В.<br>Воскобович<br>Стр.68 |
|        | 2. | Игровая ситуация «Дружные гномики»         | -Вовлечение детей в игровую ситуацию, развитие навыков общения;<br>-побуждать к сочувствию и эмоциональной отзывчивости;<br>-развитие умения группировать предметы по цвету и размеру<br>формирование понятий «один» - «много»;<br>-стимуляция стремления оказывать помощь. | «Коврограф – Ларчик»<br>В.В.<br>Воскобович<br>Стр.26 |
|        | 3. | Игровая ситуация «Подбери признак»         | - Формирование у детей умения подбирать определения к существительным;<br>- обогащение активного словаря.   | «Коврограф – Ларчик»<br>В.В.<br>Воскобович<br>Стр.53 |
|        | 4. | Игровая ситуация «К лягушатам в гости»     | - Развитие основных движений;<br>- развитие слухового внимания.   | «Коврограф – Ларчик»<br>В.В.<br>Воскобович<br>Стр.69 |
| Апрель | 1. | Игровая ситуация «Украсим коврик»          | - Развитие у детей умения сравнивать два предмета по величине;  | «Коврограф –   |

|     |    |   |  |  |
|-----|----|---|--|--|
|     |    |   | - активизация в речи детей слов «большой, маленький».  | Ларчик»<br>В.В.<br>Воскобович<br>Стр.57                  |
|     | 2. | Игровая ситуация<br>«Лесная поляна»       | - Закрепление умения выделять признаки<br>- цвет, размер;<br>- повторение понятий «один, много, ни одного», счёт до 3;<br>-закрепление умения сравнивать группы предметов. | «Коврограф –<br>Ларчик»<br>В.В.<br>Воскобович<br>Стр.40  |
|     | 3. | Игровая ситуация<br>«Путешествие по морю» | - Развитие мелкой моторики;<br>- развитие внимания;<br>-закрепление основных цветов.   | «Коврограф –<br>Ларчик»<br>В.В.<br>Воскобович<br>Стр. 69 |
|     | 4. | Игровая ситуация<br>«Искупаем слонят»     | - Развитие мелкой и крупной моторики;<br>-обучение классификации предметов по размеру (большой, маленький);<br>Формирование пространственных представлений.                | «Коврограф –<br>Ларчик»<br>В.В.<br>Воскобович<br>Стр.68  |
| Май | 2. | Игровая ситуация<br>«К лягушатам в гости» | - Развитие основных движений;<br>- развитие слухового внимания.  | «Коврограф –<br>Ларчик»<br>В.В.<br>Воскобович<br>Стр.69  |
|     | 3. | Игровая ситуация<br>«Путешествие по морю» | - Развитие мелкой моторики;<br>- развитие внимания;<br>-закрепление основных цветов.   | «Коврограф –<br>Ларчик»<br>В.В.<br>Воскобович<br>Стр. 69 |
|     | 4. | Игровая ситуация<br>«Паучок потерялся»    | - Развитие мелкой моторики;<br>- развитие зрительно – моторной координации;  | «Коврограф –<br>Ларчик»<br>В.В.                          |

|  |  |  |   |                      |
|--|--|--|---|----------------------|
|  |  |  | - развитие внимания;<br>- развитие тактильных ощущений. | Воскобович<br>Стр.70 |
|--|--|--|---|----------------------|

## 2.7. Рабочая программа воспитания

Программа воспитания основана на воплощении национального воспитательного идеала, который понимается как высшая цель образования, нравственное (идеальное) представление о человеке.

Под воспитанием понимается деятельность, направленная на развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации обучающихся на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде.

Основу воспитания составляют традиционные ценности российского общества. Традиционные ценности - это нравственные ориентиры, формирующие мировоззрение граждан России, передаваемые от поколения к поколению, лежащие в основе общероссийской гражданской идентичности и единого культурного пространства страны, укрепляющие гражданское единство, нашедшие свое уникальное, самобытное проявление в духовном, историческом и культурном развитии многонационального народа России.

Программа воспитания предусматривает приобщение детей к традиционным ценностям российского общества - жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России.

### 2.7.1. Задачи и направления воспитательной работы

#### Цели и задачи воспитания:

**Общая цель воспитания** - личностное развитие каждого ребёнка с учётом его индивидуальности и создание условий для позитивной социализации детей на основе традиционных ценностей российского общества, что предполагает:

1) формирование первоначальных представлений о традиционных ценностях российского

народа, социально приемлемых нормах и правилах поведения;

2) формирование ценностного отношения к окружающему миру (природному и социокультурному), другим людям, самому себе;

3) становление первичного опыта деятельности и поведения в соответствии с традиционными ценностями, принятыми в обществе нормами и правилами.

#### **Общие задачи воспитания:**

1) содействовать развитию личности, основанному на принятых в обществе представлениях о добре и зле, должном и недопустимом;

2) способствовать становлению нравственности, основанной на духовных отечественных традициях, внутренней установке личности поступать согласно своей совести;

3) создавать условия для развития и реализации личностного потенциала ребёнка, его готовности к творческому самовыражению и саморазвитию, самовоспитанию;

4) осуществлять поддержку позитивной социализации ребёнка посредством проектирования и принятия уклада, воспитывающей среды, создания воспитывающих общностей.

#### **Направления воспитания:**

##### **Патриотическое направление воспитания**

1) Цель патриотического направления воспитания - содействовать формированию у ребёнка личностной позиции наследника традиций и культуры, защитника Отечества и творца (созидателя), ответственного за будущее своей страны.

2) Ценности - Родина и природа лежат в основе патриотического направления воспитания.

Чувство патриотизма возникает у ребёнка вследствие воспитания у него нравственных качеств, интереса, чувства любви и уважения к своей стране - России, своему краю, малой родине, своему народу и народу России в целом (гражданский патриотизм), ответственности, ощущения принадлежности к своему народу.

3) Патриотическое направление воспитания базируется на идее патриотизма как нравственного чувства, которое вырастает из культуры человеческого бытия, особенностей образа жизни и её уклада, народных и семейных традиций.

4) Работа по патриотическому воспитанию предполагает: формирование "патриотизма наследника", испытывающего чувство гордости за наследие своих предков (предполагает приобщение детей к истории, культуре и традициям нашего народа: отношение к труду, семье, стране и вере); "патриотизма защитника", стремящегося сохранить это наследие (предполагает развитие у детей готовности преодолевать трудности ради своей семьи, малой родины); "патриотизма созидателя и творца", устремленного в будущее, уверенного в благополучии и процветании своей Родины (предполагает конкретные каждодневные дела, направленные, например, на поддержание чистоты и порядка, опрятности и аккуратности, а в

дальнейшем - на развитие всего своего населенного пункта, района, края, Отчизны в целом).

### **Духовно-нравственное направление воспитания**

- 1) Цель духовно-нравственного направления воспитания - формирование способности к духовному развитию, нравственному самосовершенствованию, индивидуально-ответственному поведению.
- 2) Ценности - жизнь, милосердие, добро лежат в основе духовно-нравственного направления воспитания.
- 3) Духовно-нравственное воспитание направлено на развитие ценностно-смысловой сферы дошкольников на основе творческого взаимодействия в детско-взрослой общности, содержанием которого является освоение социокультурного опыта в его культурно-историческом и личностном аспектах.

### **Социальное направление воспитания**

- 1) Цель социального направления воспитания - формирование ценностного отношения детей к семье, другому человеку, развитие дружелюбия, умения находить общий язык с другими людьми.
- 2) Ценности - семья, дружба, человек и сотрудничество лежат в основе социального направления воспитания.
- 3) В дошкольном детстве ребёнок начинает осваивать все многообразие социальных отношений и социальных ролей. Он учится действовать сообща, подчиняться правилам, нести ответственность за свои поступки, действовать в интересах других людей.  
Формирование ценностно-смыслового отношения ребёнка к социальному окружению невозможно без грамотно выстроенного воспитательного процесса, в котором проявляется личная социальная инициатива ребёнка в детско-взрослых и детских общностях.
- 4) Важной составляющей социального воспитания является освоение ребёнком моральных ценностей, формирование у него нравственных качеств и идеалов, способности жить в соответствии с моральными принципами и нормами и воплощать их в своем поведении. Культура поведения в своей основе имеет глубоко социальное нравственное чувство - уважение к человеку, к законам человеческого общества. Конкретные представления о культуре поведения усваиваются ребёнком вместе с опытом поведения, с накоплением нравственных представлений, формированием навыка культурного поведения.

### **Познавательное направление воспитания**

- 1) Цель познавательного направления воспитания - формирование ценности познания.
- 2) Ценность - познание лежит в основе познавательного направления воспитания.
- 3) В ДОО проблема воспитания у детей познавательной активности охватывает все стороны воспитательного процесса и является непременным условием формирования умственных

качеств личности, самостоятельности и инициативности ребёнка. Познавательное и духовно-нравственное воспитание должны осуществляться в содержательном единстве, так как знания наук и незнание добра ограничивает и деформирует личностное развитие ребёнка.

4) Значимым является воспитание у ребёнка стремления к истине, становление целостной картины мира, в которой интегрировано ценностное, эмоционально окрашенное отношение к миру, людям, природе, деятельности человека.

### **Физическое и оздоровительное направление воспитания**

1) Цель физического и оздоровительного воспитания - формирование ценностного отношения детей к здоровому образу жизни, овладение элементарными гигиеническими навыками и правилами безопасности.

2) Ценности - жизнь и здоровье лежит в основе физического и оздоровительного направления воспитания.

3) Физическое и оздоровительное направление воспитания основано на идее охраны и укрепления здоровья детей, становления осознанного отношения к жизни как основоположной ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека.

### **Трудовое направление воспитания**

1) Цель трудового воспитания - формирование ценностного отношения детей к труду, трудолюбию и приобщение ребёнка к труду.

2) Ценность - труд лежит в основе трудового направления воспитания.

3) Трудовое направление воспитания направлено на формирование и поддержку привычки к трудовому усилию, к доступному напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи; стремление приносить пользу людям. Повседневный труд постепенно приводит детей к осознанию нравственной стороны труда. Самостоятельность в выполнении трудовых поручений способствует формированию ответственности за свои действия.

### **Эстетическое направление воспитания**

1) Цель эстетического направления воспитания - способствовать становлению у ребёнка ценностного отношения к красоте.

2) Ценности - культура, красота, лежат в основе эстетического направления воспитания.

3) Эстетическое воспитание направлено на воспитание любви к прекрасному в окружающей обстановке, в природе, в искусстве, в отношениях, развитие у детей желания и умения творить. Эстетическое воспитание через обогащение чувственного опыта и развитие эмоциональной сферы личности влияет на становление нравственной и духовной составляющих внутреннего мира ребёнка. Искусство делает ребёнка отзывчивее, добрее,

обогащает его духовный мир, способствует воспитанию воображения, чувств. Красивая и удобная обстановка, чистота помещения, опрятный вид детей и взрослых содействуют воспитанию художественного вкуса.

### 2.7.2. Целевые ориентиры воспитания

Деятельность воспитателя нацелена на перспективу становления личности и развития ребёнка. Поэтому планируемые результаты представлены в виде целевых ориентиров как обобщенные "портреты" ребёнка к концу раннего и дошкольного возрастов.

В соответствии с ФГОС ДО оценка результатов воспитательной работы не осуществляется, так как целевые ориентиры основной образовательной программы дошкольного образования не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей.

#### Целевые ориентиры воспитания детей на этапе завершения освоения программы

| Направления воспитания | Ценности                 | Целевые ориентиры   |
|------------------------|--------------------------|---|
| Патриотическое         | Родина, природа          | Любящий свою малую родину и имеющий представление о своей стране - России, испытывающий чувство привязанности к родному дому, семье, близким людям.   |
| Духовно-нравственное   | Жизнь, милосердие, добро | Различающий основные проявления добра и зла, принимающий и уважающий традиционные ценности, ценности семьи и общества, правдивый, искренний, способный к сочувствию и заботе, к нравственному поступку.<br>Способный не оставаться равнодушным к чужому горю, проявлять заботу;<br>Самостоятельно различающий основные отрицательные и положительные человеческие качества, иногда прибегая к помощи взрослого в ситуациях морального выбора. |
| Социальное             | Человек, семья, дружба,  | Проявляющий ответственность за свои действия и поведение; принимающий и   |

|                              |                 |  |
|------------------------------|-----------------|--|
|                              | сотрудничество  | уважающий различия между людьми.<br>Владеющий основами речевой культуры.<br>Дружелюбный и доброжелательный,<br>умеющий слушать и слышать собеседника,<br>способный взаимодействовать со взрослыми и сверстниками на основе общих интересов и дел.  |
| Познавательное               | Познание        | Любознательный, наблюдательный,<br>испытывающий потребность в самовыражении, в том числе творческом.<br>Проявляющий активность, самостоятельность, инициативу в познавательной, игровой, коммуникативной и продуктивных видах деятельности и в самообслуживании.<br>Обладающий первичной картиной мира на основе традиционных ценностей.   |
| Физическое и оздоровительное | Здоровье, жизнь | Понимающий ценность жизни, владеющий основными способами укрепления здоровья - занятия физической культурой, закаливание, утренняя гимнастика, соблюдение личной гигиены и безопасного поведения и другое;<br>стремящийся к сбережению и укреплению собственного здоровья и здоровья окружающих. Проявляющий интерес к физическим упражнениям и подвижным играм, стремление к личной и командной победе, нравственные и волевые качества.<br>Демонстрирующий потребность в двигательной деятельности. Имеющий представление о некоторых видах спорта и активного отдыха. |
| Трудовое                     | Труд            | Понимающий ценность труда в семье и в обществе на основе уважения к людям труда, результатам их деятельности.  |

|              |                    |  |
|--------------|--------------------|--|
|              |                    | Проявляющий трудолюбие при выполнении поручений и в самостоятельной деятельности.  |
| Эстетическое | Культура и красота | Способный воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, природе, поступках, искусстве.<br>Стремящийся к отображению прекрасного в продуктивных видах деятельности. |

### 3. Организационный раздел

#### 3.1. Описание кадровых условий реализации Планирования ОД

Возможность реализации планирования образовательной деятельности второй младшей группы № 7 обеспечивается наличием кадрового потенциала воспитателей группы.

Тулемесова Алия Наилевна – высшее образование, высшая квалификационная категория, стаж педагогической работы 13 лет, в должности воспитателя 13 лет.

Звягина Марина Евгеньевна – средне – специальное образование, стаж педагогической работы 27 лет, в должности воспитателя 27 лет, высшая квалификационная категория.

#### 3.2. Организация развивающей предметно-пространственной среды

В групповой комнате выделено пространство для разнообразных видов детской деятельности в соответствии с возрастными особенностями детей, программными требованиями и принципами построения предметно-развивающей среды.

1. Разнообразие: наличие всевозможного и максимально вариативного игрового и дидактического материала для развития ребенка.
2. Доступность: расположение игрового и дидактического материала в поле зрения и досягаемости ребенка.
3. Эмоциогенность: обеспечение индивидуальной комфортности, психологической защищенности и эмоционального благополучия. Среда имеет вид, привлекающий внимание ребенка и вызывающей у него положительные эмоции, что позволяет ребенку проявить свои эмоции.
4. Гибкое зонирование пространства по направлениям деятельности: построение не пересекающихся друг с другом развивающих зон, некая параллельность – это связано с особенностями возраста: играем не вместе, а рядом.
5. Взаимодополняемость, взаимозаменяемость предметов одной зоны и другой.
6. Удовлетворение естественной детской активности. Дети имеют возможность преобразовывать окружающую среду, изменять ее самыми разнообразными способами.

**Пространство включает в себя 5 центров:**

|  |   |
|--|---|
| <b>Социально – коммуникативное развитие</b>  | Группа оснащена игровым материалом: куклы крупные и средние, наборы чайной и кухонной посуды, кукольная мебель, машинки и др. Для организации творческой игры оформлены сюжетно-ролевые игры: «Семья», «Магазин», «Салон красоты», «Библиотека», «Больница», «Ремонтная мастерская», «Военные» и др.  |
| <b>Развитие речи</b>                         | В групповом помещении оформлен речевой уголок, с подбором картинок на составление рассказов, подборка дидактических игр на развитие фонематического слуха и восприятия, пальчиковые игры и упражнения, игры на развитие мелкой моторики, подборка загадок и потешек, зеркала на подгруппу детей. В группе оформлен книжный уголок с содержанием детской литературы и портретов писателей. |
| <b>Художественно – эстетическое развитие</b> | В групповом помещении у воспитанников есть возможность заниматься самостоятельным творчеством: лепкой из пластилина; рисованием красками, карандашами, восковыми мелками, аппликацией. В группе есть уголок конструирования, в котором находятся различные конструкторы, мелкий и крупный строительный материал.  |
| <b>Познавательное развитие</b>               | В группе есть математический уголок, который оснащён пособиями по формированию элементарных математических представлений.<br>Для знакомства детей с окружающим миром и социальной действительностью в группе есть уголок с дидактическими играми и наглядным материалом.  |
| <b>Физическое развитие</b>                   | В группе имеются мячи, прыгалки, кольцоброс, кегли, коврики для предупреждения плоскостопия, картотека подвижных игр, комплексы утренней гимнастики и гимнастики после дневного сна.  |

**3.3. Описание материально-технического обеспечения Планирования ОД**

| Виды деятельности   | Содержание предметно – развивающей, игровой среды   |
|---|---|
| <p><b>Сюжетно отобразительная деятельность:</b></p> <p>* сюжетно – образные игрушки;</p> <p>* Кукольный уголок;</p> <p>* Игровое оборудование для сюжетно – ролевых игр</p> | <p><b>Кукольный уголок:</b> гостиная комната (для игровых действий, игры с куклами):</p> <p>Стол, стулья, сервант, мягкая мебель, можно средних размеров модули для детей.</p> <p>Атрибутика для создания интерьера: полный сервиз столовой и чайной посуды, соразмерной по величине кукол, пластмассовые вазочки, телефон.</p> <p>Куклы: пластмассовые; имитирующие ребёнка 2-3 лет (40 – 50см), с подвижными частями тела - мальчик, девочка; имитирующие ребёнка – младенца (голыш); Коляски для кукол.</p> <p>Гостиную можно совместить или расположить рядом с <b>уголком «Ряжения»</b> (для одевания на себя) – используется стойка, зеркало (в рост или в полроста ребёнка). Аксессуары сказочных персонажей, шапочки, различные юбки, платья, фартучки, кофточки, бусы из различных (но не опасных для жизни и здоровья ребёнка) материалов, ленты, косынки т.д.</p> <p>С уголком «Ряженья» рационально расположить парикмахерскую.</p> <p><b>Парикмахерская</b> (для игровых действий, игры с куклами): трюмо с зеркалом, расчёски, игрушечные наборы для парикмахерских.</p> <p><b>Спальня</b> (для игровых действий, игры с куклами): кровати разных размеров (3-4), с постельными принадлежностями по размеру кровати (матрац, простыня, одеяло, пододеяльник, подушка, наволочка, покрывало 3-4 набора). Шкаф для одежды комплектами постельного белья, пелёнки для кукол – младенцев, одежда для кукол мальчиков, девочек, наборы зимней и летней одежды.</p> <p>Кухня (для игровых действий, игры с куклами):</p> <p>Кухонный стол, стулья, кран, плита, полка или шкаф для посуды, набор кухонной посуды, элементы домашней посуды: настоящая маленькая кастрюлька, ковшик и т.д., набор овощей и фруктов.</p> <p><b>Ванная комната</b> (Для игровых действий, игры с куклами): тазик, ведро, ковшик, полотенце, заместитель мыла (деревянный</p> |

|   |   |
|---|---|
|   | <p>кубик, кирпичик)</p> <p><b>Прачечная:</b> гладильная доска, утюжки.</p> <p><b>Магазин:</b> весы, баночки, бутылочки маленьких размеров из пластика, картона, таблички с наборами продуктов, овощей, фруктов для блюд: суп, борщ, каша, компот; наборы овощей и фруктов из пластмассы, картоны, фанеры, объёмные из клеёнки, набитой внутри поролоном; муляжи – продукты (булочки, пирожки): сумочки, корзиночки из разных материалов (пластмассовые, плетёные, матерчатые, плоскостные из картона, клеёнчатые и т.д.)</p> <p><b>Больница:</b>(медицина – красный крест), фонендоскоп, градусник, можно тематический набор.</p> <p><b>Гараж:</b> различные машины, набор инструментов: гаечный ключ, молоточек, отвёртки, насос, шланг.</p> |
| <p><b>2.Познавательная –<br/>отобразительная<br/>деятельность</b></p> | <p>Напольный конструктор (крупный строительный материал), к нему для обыгрывания автомобили грузовые, легковые (деревянные, пластмассовые, заводные, инерционные, простые), автобусы, паровозы, электровозы, самолёты, пароходы, лодки и т.д.; крупные игрушки – двигатели; сюжетные фигурки: наборы диких и домашних животных и их детёныши, птицы (зоопарк, птичий двор), рыбки, игрушечные насекомые, люди и т.д.</p> <p>Настольный конструктор (мелкий строительный материал из дерева), к нему для обыгрывания мелкие транспортные игрушки, сюжетные фигурки для обыгрывания.</p>  |
|   | <p><b>Центр воды и песка</b> (можно полые ёмкости «Черепашка», «Краб» и т.д.) располагается рядом с уголком природы: ведёрки, лопатки, совочки, грабли, различные формочки; рыбки, черепашки, дельфинчики, лягушки – мелкие и средних размеров (надувные, пластмассовые, резиновые, простые, заводные).</p> <p>Для экспериментирования: сачки, формочки (замораживание), различные ёмкости (наливание, переливание), лодочки, камешки (тяжёлый – тонет, лёгкий – не тонет) и т.д.</p>   |
|   | <p><b>Уголок природы:</b></p>   |

|  |  |
|--|--|
|  | <ul style="list-style-type: none"> <li>картины – пейзажи по времени года;</li> </ul>   |
|  | <ul style="list-style-type: none"> <li><b>Книжный уголок:</b></li> <li>3-4 экземпляра одинаковых по содержанию книг (по программе любимые) в толстом переплёте, к ним по содержанию сюжета игрушки для обыгрывания, например: читаем про мишку, к книжкам ставим игрушку – мишку.</li> <li>Иллюстрации (ламинированные);</li> <li>сюжетные картинки.</li> <li>Рядом с книжным уголком рационально расположить театр:</li> <li>театр игрушки, настольный театр, плоскостной, бибабо, театр на фланелеграфе, пальчиковый театр, театр на «кеглях», «на палочках», «на перчатке», театр</li> <li>«заводных игрушек».</li> </ul> |
|  | <ul style="list-style-type: none"> <li><b>Музыкальный уголок:</b></li> <li>музыкальные игрушки (озвученные – музыкальная книжка, волчок, погремушка, шкатулка; не озвученные игрушки – самоделки – плоскостные балалайка, пианино и т.д.);</li> <li>народные игрушки;</li> <li>музыкальные инструменты: металлофон, бубны, барабанчик, колокольчики.</li> </ul>  |
| <p><b>3. Процессуальная игра:</b></p> <p>развитие символической функции мышления</p>                               | <p><b>Предметы – заместители</b>, неоформленный материал: кубики, коробочки, крышки цветные, пузырьки, банки с завёртывающейся крышкой (не стекло) разных размеров, форм; картонные, клеёнчатые полоски разной дли, ширины.</p>  |
| <p><b>4. Сенсорное развитие:</b></p> <p>обеспечение накопления представлений о форме, величине, цвете, навыков</p> | <p><b>Дидактические игрушки</b>, формирующие интеллект и мелкую моторику, цилиндрики – вкладыши, рамки и вкладыши, пирамидки.</p> <p><b>Дидактические игрушки:</b> «Лото» парные картинки, крупная пластиковая мозаика, например, «Цветы», пазлы из 3-12 частей, наборы разрезных картинок на кубиках, картинки – трафареты: «Сложи картинку», «Сложи ёлочку», «Сложи домик с окошком (для петушка)» или «Теремок».</p>  |

|  |   |
|--|---|
| самообслуживания   | Дидактические игры и игрушки со шнуровками, молниями, пуговицами, кнопками, формирующие навыки самообслуживания и мелкую моторику<br>Шнуровки, застёжки, молнии на панно, на туфельке, на игрушке.  |
| <b>5. Продуктивная деятельность:</b><br>стремление к самовыражению                               | <b>Уголок изодетельности:</b> доска, мел, специальное самостирающееся устройство или восковые доски с палочкой для рисования; рулон простых раскатывающихся белых обоев, восковые мелки; светлая магнитная доска для рисунков детей (выставка), магнитные кнопки. |
| <b>Физическое развитие:</b><br>Умение действовать самостоятельно, ориентироваться в пространстве | Пространство в группе для свободного перемещения, удовлетворяющее двигательную потребность ребёнка.<br><b>Физкультурный уголок:</b> разноцветные флажки, ленточки – султанчики, мячи для прокатывания, мешочки с песком для равновесия, кегли обруч.              |

### 3.4. Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания

| <b>Инвариантная часть</b>          |   |
|------------------------------------|---|
| <b>Образовательная область</b>     | <b>Методическое обеспечение</b>   |
| Социально-коммуникативное развитие | Абрамова Л. В., Слепцова И. Ф. Социально-коммуникативное развитие дошкольников. Вторая младшая группа (3-4 года).<br>Куцакова Л.В. Трудовое воспитание в детском саду: Для занятий с детьми 3–7 лет.<br>Губанова Н. Ф. Развитие игровой деятельности: Младшая группа (3–4 года).<br>К.Ю. Белая Формирование основ безопасности дошкольников 2-7 лет.<br>Р.С. Буре Социально-нравственное воспитание дошкольников 3-7 лет. |
| Познавательное развитие            | Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений: Младшая группа (3–4 года).<br>Дыбина О. В. Ознакомление с предметным и социальным   |

|                                     |  |
|-------------------------------------|--|
|                                     | <p>окружением: Младшая группа (3-4 года).</p> <p>Соломенникова О.А. Ознакомление с природой в детском саду: Младшая группа (3–4 года). Павлова Л. Ю.</p> <p>Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром (3-7 лет).</p> <p>Павлова Л. Ю. Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром (3-7 лет).</p> <p>С.Н. Теплюк Занятия на прогулке с малышами 2-4 года.</p> |
| Речевое развитие                    | Гербова В.В. Развитие речи в детском саду: Младшая группа (3–4 года).  |
| Художественно-эстетическое развитие | <p>Комарова Т. С. Изобразительная деятельность в детском саду: Младшая группа (3–4 года).</p> <p>Куцакова Л.В. Конструирование из строительного материала: Средняя группа (3-4 года).</p> <p>Зацепина М. Б., Жукова Г. Е. Музыкальное воспитание в детском саду: Младшая группа (3–4 года).</p>  |
| Физическое развитие                 | <p>Пензулаева Л. И. Физическая культура в детском саду: Младшая группа (3–4 года).</p> <p>Пензулаева Л. И. Оздоровительная гимнастика: комплексы упражнений для детей 3-7 лет.</p>   |
| <b>Вариативная часть</b>            |  |
| <b>Образовательная область</b>      | <b>Методическое обеспечение</b>  |
| Познавательное развитие             | Коврограф «Ларчик» (часть авторской игровой технологии «Сказочные лабиринты игры» В. Воскобовича).   |

### 3.5. Примерный перечень художественной литературы для использования в образовательной работе

Малые формы фольклора. «Ай, качи-качи-качи...», «Божья коровка...», «Волчок-волчок, шерстяной бочок...», «Дождик, дождик, пуше...», «Еду-еду к бабе, к деду...», «Жили у бабуся...», «Зайка, попляши...», «Заря-заряница...»; «Как без дудки, без дуды...», «Как у нашего кота...», «Кисонька-мурысенька...», «Курочка-рябушечка...», «На улице три курицы...», «Ночь пришла...», «Пальчик-мальчик...», «Привяжу я козлика», «Радуга-дуга...», «Сидит белка на тележке...», «Сорока, сорока...», «Тень, тень, потетень...», «Тили-бом! Тили-бом!...», «Травка-муравка...», «Чики-чики-чибалочки...».

Русские народные сказки. «Бычок - черный бочок, белые копытца» (обработ. М. Булатова); «Волк и козлята» (обработ. А.Н. Толстого); «Кот, петух и лиса» (обработ. М. Боголюбской); «Лиса и заяц» (обработ. В. Даля); «Снегурочка и лиса» (обработ. М. Булатова); «У страха глаза велики» (обработ. М. Серовой).

Фольклор народов мира.

Песенки. «Кораблик», «Храбрецы», «Маленькие феи», «Три зверолова» англ., обработ. С. Маршака; «Что за грохот», пер. с латыш. С. Маршака; «Купите лук...», пер. с шотл. И. Токмаковой; «Разговор лягушек», «Несговорчивый удод», «Помогите!» пер. с чеш. С. Маршака.

Сказки. «Два жадных медвежонка», венг., обработ. А. Краснова и В. Важаева; «Упрямые козы», узб. обработ. Ш. Сагдуллы; «У солнышка в гостях», пер. со словац. С. Могилевской и Л. Зориной; «Храбрец-молодец», пер. с болг. Л. Грибовой; «Пых», белорус., обработ. Н. Мялика; «Лесной мишка и проказница мышка», латыш., обработ. Ю. Ванага, пер. Л. Воронковой.

Произведения поэтов и писателей России.

Поэзия. Бальмонт К.Д. «Осень»; Благинина Е.А. «Радуга»; Городецкий С.М. «Кто это?»; Заболоцкий Н.А. «Как мыши с котом воевали»; Кольцов А.В. «Дуют ветры...» (из стихотворения «Русская песня»); Косяков И.И. «Все она»; Майков А.Н. «Колыбельная песня»; Маршак С. Я. «Детки в клетке» (стихотворения из цикла по выбору), «Тихая сказка», «Сказка об умном мышонке»; Михалков С.В. «Песенка друзей»; Мошковская Э.Э. «Жадина»; Плещеев А.Н. «Осень наступила...», «Весна» (в сокр.); Пушкин А.С. «Ветер, ветер! Ты могуч!...», «Свет наш, солнышко!...», по выбору); Токмакова И.П. «Медведь»; Чуковский К.И. «Мойдодыр», «Муха- цокотуха», «Ёжики смеются», «Ёлка», Айболит», «Чудо-дерево», «Черепашка» (по выбору).

Проза. Бианки В.В. «Купание медвежат»; Воронкова Л.Ф. «Снег идет» (из книги «Снег идет»); Дмитриев Ю. «Синий шалашик»; Житков Б.С. «Что я видел» (1-2 рассказа по выбору); Зартайская И. «Душевные истории про Пряника и Вареника»; Зощенко М.М. «Умная птичка»; Прокофьева С.Л. «Маша и Ойка», «Сказка про грубое слово «Уходи»», «Сказка о невоспитанном мышонке» (из книги «Машины сказки», по выбору); Сутеев В.Г. «Три котенка»; Толстой Л.Н. «Птица свила гнездо...»; «Таня знала буквы...»; «У Вари был чиж...», «Пришла весна...» (1-2 рассказа по выбору); Ушинский К.Д. «Петушок с семьей», «Уточка», «Васька», «Лиса-Патрикеевна» (1-2 рассказа по выбору); Хармс Д.И. «Храбрый ёж».

Произведения поэтов и писателей разных стран.

Поэзия. Виеру Г. «Ёжик и барабан», пер. с молд. Я. Акима; Воронько П. «Хитрый ёжик», пер. с укр. С. Маршака; Дьюдни А. «Лама красная пижама», пер. Т. Духановой; Забила Н.Л.

«Карандаш», пер. с укр. З. Александровой; Капутикян С. «Кто скорее допьет», пер. с арм. Спендиаровой; Карем М. «Мой кот», пер. с франц. М. Кудиновой; Макбратни С. «Знаешь, как я тебя люблю», пер. Е. Канищевой, Я. Шапиро; Милева Л. «Быстроножка и серая Одежка», пер. с болг. М. Маринова.

Проза. Бехлерова Х. «Капустный лист», пер. с польск. Г. Лукина; Биссет Д. «Лягушка в зеркале», пер. с англ. Н. Шерешевской; Муур Л. «Крошка Енот и Тот, кто сидит в пруду», пер. с англ. О. Образцовой; Чапек И. «В лесу» (из книги «Приключения песика и кошечки»), пер. чешек. Г. Лукина.

### **3.6. Примерный перечень музыкальных произведений для использования в образовательной работе:**

Слушание. "Осенью", муз. С. Майкапара; "Ласковая песенка", муз. М. Раухвергера, сл. Т. Мираджи; "Колыбельная", муз. С. Разаренова; "Мишка с куклой пляшут полечку", муз. М. Качурбиной; "Зайчик", муз. Л. Лядовой; "Резвушка" и "Капризуля", муз. В. Волкова; "Воробей", муз. А. Руббах; "Дождик и радуга", муз. С. Прокофьева; "Со вьюном я хожу", рус.нар. песня; "Лесные картинки", муз. Ю. Слонова.

Пение.

Упражнения на развитие слуха и голоса. "Лю-лю, бай", рус.нар. колыбельная; "Я иду с цветами", муз. Е. Тиличевой, сл. Л. Дымовой; "Маме улыбаемся", муз. В. Агафонникова, сл. З. Петровой; пение народной потешки "Солнышко-ведрышко; муз. В. Карасевой, сл.

Народные.

Песни. "Петушок" и "Ладушки", рус.нар. песни; "Зайчик", рус. нар. песня, обр. Н. Лобачева; "Зима", муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; "Наша елочка", муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; "Прокати, лошадка, нас", муз. В. Агафонникова и К. Козыревой, сл. И. Михайловой; "Маме песенку пою", муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; "Цыплята", муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной.

Песенное творчество. "Бай-бай, бай-бай", "Лю-лю, бай", рус.нар. колыбельные; "Как тебя зовут?", "Спой колыбельную", "Ах ты, котенька-коток", рус. нар. колыбельная; придумывание колыбельной мелодии и плясовой мелодии.

Музыкально-ритмические движения.

Игровые упражнения, ходьба и бег под музыку "Марш и бег" А. Александрова; "Скачут лошадки", муз. Т. Попатенко; "Шагаем как физкультурники", муз. Т. Ломовой; "Топотушки", муз. М. Раухвергера; "Птички летают", муз. Л. Банниковой; перекатывание мяча под музыку Д. Шостаковича (вальс-шутка); бег с хлопками под музыку Р. Шумана (игра в жмурки).

Этюды-драматизации. "Зайцы и лиса", муз. Е. Вихаревой; "Медвежата", муз. М. Красева, сл. Н. Френкель; "Птички летают", муз. Л. Банниковой; "Жуки", венгер. нар. мелодия, обраб. Л. Вишкарева.

Игры. "Солнышко и дождик", муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто; "Жмурки с Мишкой", муз. Ф. Флотова; "Где погремушки?", муз. А. Александрова; "Зайка, выходи", муз. Е. Тиличевой; "Игра с куклой", муз. В. Карасевой; "Ходит Ваня", рус. нар. песня, обр. Н. Метлова.

Хороводы и пляски. "Пляска с погремушками", муз. и сл. В. Антоновой; "Пальчики и ручки", рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; танец с листочками под рус. нар. плясовую мелодию; "Пляска с листочками", муз. Н. Китаевой, сл. А. Ануфриевой; "Танец около елки", муз. Р. Равина, сл. П. Границыной; танец с платочками под рус. нар. мелодию; "Помирились", муз. Т. Вилькорейской.

Характерные танцы. "Танец снежинок", муз. Бекмана; "Фонарики", муз. Р. Рустамова; "Танец зайчиков", рус. нар. мелодия; "Вышли куклы танцевать", муз. В. Витлина.

Развитие танцевально-игрового творчества. "Пляска", муз. Р. Рустамова; "Зайцы", муз. Е. Тиличевой; "Веселые ножки", рус. нар. мелодия, обраб. В. Агафонникова; "Волшебные платочки", рус. нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова.

Музыкально-дидактические игры.

Развитие звуковысотного слуха. "Птицы и птенчики", "Веселые матрешки", "Три медведя".

Развитие ритмического слуха. "Кто как идет?", "Веселые дудочки". Развитие тембрового и динамического слуха. "Громко - тихо", "Узнай свой инструмент"; "Колокольчики".

Определение жанра и развитие памяти. "Что делает кукла?", "Узнай и спой песню по картинке".

Подыгрывание на детских ударных музыкальных инструментах. Народные мелодии.

### **3.7. Примерный перечень произведений изобразительного искусства для использования в образовательной работе:**

Примерный перечень произведений изобразительного искусства.

Иллюстрации к книгам: Е.И. Чарушин «Рассказы о животных»; Ю.А. Васнецов к книге Л.Н. Толстого «Три медведя».

Иллюстрации, репродукции картин: П.П. Кончаловский «Клубника», «Сирень в корзине»; К.С. Петров-Водкин «Яблоки на красном фоне»; Н.Н. Жуков «Ёлка в нашей гостиной»; М.И. Климентов «Курица с цыплятами».

### 3.8. Режим дня

**РЕЖИМ ДНЯ**  
**ВО ВТОРОЙ МЛАДШЕЙ ГРУППЕ № 7 (С 3 ДО 4-х ЛЕТ)**  
**(холодный период)**  
**Режим работы: 12 часов**

| Виды деятельности   | Время                          | Длительность |
|---|--------------------------------|--------------|
| <b>В образовательном учреждении</b>   |                                |              |
| Приём детей на воздухе.   | 07.00-07.40                    | 40           |
| Осмотр. Игры. Общение. Самостоятельная деятельность Труд. Творчество детей. Слушание художественной литературы. Индивидуальная работа с детьми.   | 07.40-08.00                    | 20           |
| Утренняя гимнастика.  | 08.00-08.10                    | 10           |
| Утренний круг (совместная деятельность взрослых и детей). Самостоятельная деятельность.   | 08.10-08.20                    | 10           |
| Подготовка к завтраку.  | 08.20-08.30                    | 10           |
| Завтрак.  | 08.30-08.45                    | 15           |
| Культурно-гигиенические процедуры.  | 08.45-09.00                    | 15           |
| Занимательная деятельность.   | 09.00-09.15                    | 15           |
| В перерывах между ЗД проводится самостоятельная деятельность (10 минут).  | 09.25-09.40                    | 15           |
| Самостоятельная деятельность, игры, общение по интересам.   | 09.40-10.30                    | 50           |
| Второй завтрак.   | 10.30-10.40                    | 10           |
| Подготовка к прогулке. Прогулка 1. Подвижные игры. Элементарный бытовой труд. Наблюдения. Физкультурно-развлекательная деятельность. Индивидуальная работа с детьми по отработке основных движений. Ролевые игры и т.д. | 10.40-11.00<br>11.00-11.40     | 20<br>40     |
| Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность, подготовка к обеду.   | 11.40-12.00                    | 20           |
| Обед.   | 12.00-12.20                    | 20           |
| Культурно-гигиенические и оздоровительные процедуры. Подготовка ко сну.   | 12.20-12.30                    | 10           |
| Дневной сон.  | 12.30-15.00                    | 150          |
| Постепенный подъём. Культурно-гигиенические воздушно-водные процедуры. Самостоятельная деятельность.  | 15.00-15.30                    | 30           |
| Полдник.  | 15.30-15.45                    | 15           |
| Подготовка к прогулке   | 15.45-16.05                    | 20           |
| Прогулка 2. Командные игры-эстафеты. Подвижные игры. Развлечения на улице. Индивидуальная работа с детьми по основным движениям. Самостоятельные игры.  | 16.05-17.45                    | 100          |
| Самостоятельная деятельность, игры, досуги, общение по интересам, театрализация, индивидуальная работа и т.д.   | 17.45-18.10                    | 25           |
| Вечерний круг.  | 18.10-18.20                    | 10           |
| Подготовка к ужину.   | 18.20-18.30                    | 10           |
| Ужин.   | 18.30-18.45                    | 15           |
| Культурно-гигиенические процедуры.  | 18.45-18.50                    | 5            |
| Самостоятельные игры. Постепенный уход домой.   | 18.50-19.00                    | 10           |
| Общий подсчет   | На занимательную деятельность. | <b>30</b>    |
|   | На прогулку.                   | <b>180</b>   |

|   |             |  |
|---|-------------|--|
| <b>Режим дома:</b> прогулка, ужин, спокойные игры, культурно-гигиенические процедуры.<br>Ночной сон | 19.00-20.40 |  |
|   | 20.40-06.30 |  |

### 3.9. Циклограмма образовательной деятельности

**Циклограмма занимательной деятельности  
во второй младшей группе № 7 МОУ «Начальная школа»  
на 2024 – 2025 учебный год**

| День недели        | Образовательное развитие   | Время                               |
|--------------------|--|-------------------------------------|
| <b>Понедельник</b> | <b>Физическое развитие</b><br>Физическая культура  | 9 <sup>00</sup> – 9 <sup>15</sup>   |
|                    | <b>Познавательное развитие</b><br>Ознакомление с окружающим миром                        | 9 <sup>25</sup> – 9 <sup>40</sup>   |
| <b>Вторник</b>     | <b>Художественно-эстетическое развитие</b><br>Музыкальная деятельность                   | 9 <sup>00</sup> – 9 <sup>15</sup>   |
|                    | <b>Познавательное развитие</b><br>Формирование элементарных математических представлений | 9 <sup>25</sup> – 9 <sup>40</sup>   |
| <b>Среда</b>       | <b>Художественно-эстетическое развитие</b><br>Музыкальная деятельность                   | 9 <sup>00</sup> – 9 <sup>15</sup>   |
|                    | <b>Художественно-эстетическое развитие</b><br>Лепка/Аппликация                           | 9 <sup>25</sup> – 9 <sup>40</sup>   |
| <b>Четверг</b>     | <b>Художественно-эстетическое развитие</b><br>Рисование                                  | 9 <sup>00</sup> – 9 <sup>15</sup>   |
|                    | <b>Физическое развитие</b><br>Физическая культура (на воздухе)                           | 11 <sup>00</sup> – 11 <sup>15</sup> |
| <b>Пятница</b>     | <b>Речевое развитие</b><br>Развитие речи/Приобщение к художественной литературе          | 9 <sup>00</sup> – 9 <sup>15</sup>   |
|                    | <b>Физическое развитие</b><br>Физическая культура  | 9 <sup>30</sup> – 9 <sup>45</sup>   |

### 3.10. Учебный план

**Учебный план МОУ «Начальная школа»  
во 2 младшей группе на 2024 – 2025 учебный год.**

Длительность занимательной деятельности - 15 минут.

Максимально допустимый объем образовательной нагрузки в день в младшей группе не превышает - 30 минут.

В середине времени, отведенного на занимательную деятельность, проводят физкультурные минутки. Перерывы между периодами занимательной деятельности - не менее 10 минут.

| № п/п  | Части образовательного процесса   | Продолжительность ЗД в неделю  | Объем ЗД в неделю | Продолжительность ЗД в год | Объем ЗД в год |
|--------|---|--|-------------------|----------------------------|----------------|
| 1      | <b>Обязательная часть:</b> Федеральная образовательная программа дошкольного образования (Приказ Министерства просвещения Российской Федерации № 1028 от 25.11.2022 г.) |  |                   |                            |                |
| 1.1.   | <b>Физическое развитие</b>  |  |                   |                            |                |
| 1.1.1. | Физическая культура   | 45   | 3                 | 1620 мин (27 часов)        | 108            |
| 1.1.2. | Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни  | Интегрируется в совместной деятельности педагога с детьми            |                   |                            |                |
| 1.2.   | <b>Познавательное развитие</b>  |  |                   |                            |                |
| 1.2.1. | «Ознакомление с окружающим миром»:<br>Ознакомление с предметным окружением.<br>Ознакомление с социальным миром.<br>Ознакомление с миром природы.<br>(чередуются)        | 15   | 1                 | 540 мин (9 часов)          | 36             |
|        | Развитие познавательно-исследовательской деятельности   | Интегрируется в разные виды совместной деятельности детей и взрослых |                   |                            |                |
| 1.2.2. | «Формирование элементарных математических представлений»  | 15   | 1                 | 540 мин (9 часов)          | 36             |
| 1.3.   | <b>Речевое развитие</b>   |  |                   |                            |                |
| 1.3.1. | «Развитие речи» (чередуются с художественной литературой)   | 7,5  | 0,5               | 270 мин (4 часа 30 минут)  | 18             |
| 1.3.2. | «Приобщение к художественной литературе»  | 7,5  | 0,5               | 270 мин (4 часа 30 минут)  | 18             |
| 1.4.   | <b>Художественно-эстетическое развитие</b>  |  |                   |                            |                |
| 1.4.1. | «Рисование»   | 15   | 1                 | 540 мин (9 часов)          | 36             |
| 1.4.2. | «Лепка» (чередуются с аппликацией)  | 7,5  | 0,5               | 270 мин (4 часа 30 минут)  | 18             |
| 1.4.3. | «Аппликация»  | 7,5  | 0,5               | 270 мин (4 часа 30 минут)  | 18             |
| 1.4.4. | «Музыкальная деятельность»  | 30   | 2                 | 1080 мин (18 часов)        | 72             |
| 1.4.5. | Приобщение к искусству  | Интегрируется в разные виды совместной деятельности детей и взрослых |                   |                            |                |
| 1.4.6. | «Конструирование»   | Интегрируется в разные виды совместной деятельности детей и взрослых |                   |                            |                |
| 1.5.   | <b>Социально-коммуникативное развитие</b>   |  |                   |                            |                |
| 1.5.1. | Сфера социальных отношений.<br>Основы гражданственности и патриотизма.<br>Трудовое воспитание.<br>Основы безопасного поведения.   | Интегрируется в разные виды совместной деятельности детей и взрослых |                   |                            |                |

|        |  |  |    |                     |     |
|--------|--|--|----|---------------------|-----|
| 1.5.2. | Игровая деятельность   | Интегрируется в разные виды совместной деятельности детей и взрослых |    |                     |     |
| 1.6.   | <b>ИТОГО:</b>  | 150  | 10 | 5400 мин (90 часов) | 360 |
| 2.     | <b>Часть, формируемая участниками образовательного процесса.</b> |  |    |                     |     |
| 2.1.   | Культурно-досуговая деятельность, организованная педагогами МОУ  | Интегрируется в разные виды совместной деятельности детей и взрослых |    |                     |     |
| 2.2.   | <b>ИТОГО:</b>  | -  | -  | -                   | -   |
| 3.     | <b>ВСЕГО:</b>  | 150  | 10 | 5400 мин (90 часов) | 360 |

Допускается осуществлять занимательную деятельность на игровой площадке во время прогулки в теплый период года (указывается в циклограмме занимательной деятельности)

#### 4. Календарный план воспитательной работы

| <b>№ недели</b> | <b>Название мероприятия</b>  | <b>Форма проведения мероприятия</b>   | <b>Возраст воспитанников</b> | <b>Ответственные</b>               |
|-----------------|--|---|------------------------------|------------------------------------|
| 4               | День города (последняя суббота августа)                                    | Фотовыставка «Мой любимый город»  | 2-7 лет                      | Воспитатели                        |
|                 | День воспитателя и всех дошкольных работников (27 сентября)                | Выставка рисунков «Моя любимая воспитательница», «Мой любимый детский сад»                      | 2-7 лет                      | Воспитатели<br>Старший воспитатель |
|                 |  | Онлайн - акция «Поздравь воспитателя»   | 2-7 лет                      | Воспитатели<br>Старший воспитатель |
| 1               | Бабушка, дедушка и я - лучшие друзья (Ко дню пожилого человека -1 октября) | Фотовыставка «Бабушка, дедушка и я - лучшие друзья»   | 2-7 лет                      | Воспитатели<br>Старший воспитатель |
| 1               | День защиты животных (4 октября)   | Акция «Почему животные стали бродячими»   | 3-7 лет                      | Воспитатели<br>Старший воспитатель |
| 1               | День учителя (5 октября)   | Онлайн - акция «Поздравь учителя»   | 3-7 лет                      | Воспитатели<br>Старший воспитатель |
| 2               | Осенние посиделки  | Праздник  | 3-7 лет                      | Музыкальный руководитель           |
| 3               | Всемирный день хлеба (16 октября)  | Сюжетно - ролевая игра «Пекарь» (повар)   | 2-7 лет                      | Воспитатели                        |
| 3               | Литературный праздник «Белые журавли» (22 октября)                         | Конкурс чтецов «Белые журавли» (стихи дружбы народов России, стихи, посвященные воинской славе) | 3-7 лет                      | Воспитатели<br>Старший воспитатель |

|   |  |   |         |  |
|---|--|---|---------|--|
| 3 | День отца в России (третье воскресенье октября)              | Фотовыставка «Один в один»(коллажи фотографий папы и ребенка в одном возрасте)  | 2-7 лет | Воспитатели                                |
| 2 | Синичкин день (12 ноября)                                    | Экологическая акция «Покормите птиц зимой»  | 2-7 лет | Воспитатели<br>Старший воспитатель         |
| 4 | День матери в России (последнее воскресенье ноября)          | Фотовыставка «Золотые руки моей мамы»   | 2-7 лет | Воспитатели                                |
| 5 | День Государственного герба Российской Федерации (30 ноября) | Конкурс чтецов «Моя Родина Россия»  | 3-7 лет | Воспитатели                                |
|   |  | Просмотр мультфильмов: "Сказка о том, как Петр-царевич цвета для флага российского искал", "А ты знаешь символы России?», «Кругосветное путешествие вместе с Хрюшей». | 3-7 лет | Воспитатели                                |
| 2 | Всемирный день написания писем Деду Морозу (4 декабря)       | Почта Снеговика (отправка писем Деду Морозу)  | 2-7 лет | Воспитатели                                |
| 5 | Новый год (31 декабря)                                       | Праздник  | 2-7 лет | Музыкальный<br>Руководитель<br>Воспитатели |
| 2 | Прощание с елочкой   | Развлечение «До свидания, зелёная красавица»  | 2-7 лет | Музыкальный<br>руководитель                |
| 3 | Зимние забавы  | Спортивные игры «Зимние забавы»   | 2-7 лет | Инструктор по физической                   |

|   |  |  |         |  |
|---|--|--|---------|--|
|   |  |  |         | культуре   |
| 1 | Олимпийская семейка                          | Спортивный соревнования «Мама, папа, я - спортивная семья»       | 3-7 лет | Воспитатели<br>Инструктор по физической культуре               |
| 2 | День российской науки (8 февраля)            | Элементарное экспериментирование                                 | 3-7 лет | Воспитатели  |
| 3 | Международный день дарения книг (14 февраля) | Акция «Подари книгу»   | 2-7 лет | Воспитатели<br>Старший воспитатель                             |
|   |  | Акция «Водорослям крышка»  | 2-7 лет | Воспитатели  |
|   |  | Фотовыставка «Защитники Отечества»                               | 2-7 лет | Инструктор по физической культуре<br>Воспитатели               |
| 2 | Международный женский день (8 марта)         | Концерт, посвященный Международному женскому дню                 | 2-7 лет | Музыкальный<br>Руководитель<br>Воспитатели                     |
|   |  | Выставка рисунков «Моя мама», «Моя бабушка», «Любимая сестрёнка» | 2-7 лет | Воспитатели  |
| 3 | Как ребята Масленицу выручали                | Развлечение «Масленица»  | 2-7 лет | Музыкальный руководитель,<br>инструктор по физической культуре |
| 4 | Счастливое детство                           | Выставка рисунков  | 2-7 лет | Воспитатели  |
| 5 | Международный день театра (27 марта)         | Сюжетно - ролевая игра «Театр»                                   | 2-7 лет | Воспитатели  |

|   |  |  |          |                                    |
|---|--|--|----------|------------------------------------|
| 1 | Международный день птиц<br>(1 апреля)          | Совместное с родителями и педагогами создание альбома «Птицы мира», «Птицы России» | 3-7 лет  | Воспитатели                        |
| 1 | Международный день детской книги<br>(2 апреля) | Выставка книг, изготовленных руками детей (с помощью воспитателей, родителей)      | 2-7 лет  | Воспитатели                        |
| 1 | Всемирный день здоровья (7 апреля)             | Развлечение «Ах и Ох»  | 2-4 года | Музыкальный руководитель           |
| 4 | День Земли (22 апреля)                         | Акция «Бумажный бум»   | 2-7 лет  | Воспитатели                        |
|   | День пожарной охраны (30 апреля)               | Игры, беседы, тренировочная эвакуация.   | 2-7 лет  | Воспитатели                        |
| 1 | Праздник весны и труда (1 мая)                 | Экологическая акция «Трудовой десант» (уборка территории, группы)                  | 3-7 лет  | Воспитатели                        |
|   |  | Конкурс чтецов   | 3-7 лет  | Старший воспитатель                |
| 1 | День защиты детей (1 июня)                     | Развлечение, конкурс рисунков на асфальте  | 2-7 лет  | Воспитатели                        |
| 2 | День семьи, любви и верности (8 июля)          | Изготовление поделок «Ромашка - символ семьи»                                      | 2-7 лет  | Воспитатели                        |
| 3 | День смородины (14 июля)                       | Выставка рисунков «Любимые ягоды»  | 2-7 лет  | Воспитатели                        |
| 4 | Международный день дружбы (30 июля)            | Составление фотоальбома группы «Наши дружные ребята»                               | 2-7 лет  | Воспитатели<br>Старший воспитатель |
| 4 | День Нептуна (30 июля)                         | Спортивное развлечение «День   | 2-7 лет  | Инструктор по физической           |

|     |   |   |         |   |
|-----|---|---|---------|---|
|     |   | Нептуна»  |         | культуре                                |
| 1   | Международный день светофора (5 августа)                      | Спортивный досуг на улице по ПДД  | 2-7 лет | Инструктор по физической культуре       |
| 2-3 | День физкультурника (12 августа)                              | Спортивные развлечения, соревнования, игры, конкурсы  | 2-7 лет | Инструктор по физической культуре       |
| 4   | День Государственного флага Российской Федерации (22 августа) | Просмотр мультфильмов: "Сказка о том, как Петр-царевич цвета для флага российского искал", "А ты знаешь символы России?», «Кругосветное путешествие вместе с Хрюшей». | 3-7 лет | Воспитатели                             |
| 5   | До свидания, лето!  | Фестиваль детского творчества   | 2-7 лет | Музыкальный руководитель<br>Воспитатели |

## 5. Перечень литературных источников

1. Гербова В.В. Развитие речи в детском саду. Конспекты занятий с детьми 3-4 лет. – 2-е изд., испр. и доп. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.
2. Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений: Конспекты занятий: 3-4 года. – 2-е изд., испр. и доп. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.
3. Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Конспекты занятий с детьми 3-4 лет. – 2-е изд., испр. и доп. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.
4. Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением: Конспекты занятий с детьми 3-4 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.
5. Соломенникова О.А. Ознакомление с природой в детском саду. Младшая группа. Для занятий с детьми 3-4 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015.
6. Лыкова И.А. Конструирование в детском саду. Вторая младшая группа. Учебно-методическое пособие к парциальной программе «Умные пальчики». М.: ИД «Цветной мир», 2015.
7. Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду: Конспекты занятий для работы с детьми 3-4 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.
8. Пензулаева Л.И. Оздоровительная гимнастика. Комплексы упражнений для детей 3-4 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.
9. Абрамова Л.В., Слепцова И.Ф. Социально-коммуникативное развитие дошкольников. Младшая группа. 3-4 года. – 2-е изд., испр. и доп. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.
10. Степаненкова Э.Я. Сборник подвижных игр. Для занятий с детьми 2-7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.
11. Борисова М.М. Малоподвижные игры и игровые упражнения: Методическое пособие для занятий с детьми 3-7 лет. – 3-е изд., испр. и доп. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.
12. Образовательная деятельность на прогулках. Картотека прогулок на каждый день по программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой. Младшая группа (от 3 до 4 лет) /авт.-сост. М.П.Костюченко. – Волгоград: Учитель.