

**Муниципальное общеобразовательное учреждение «Начальная школа» Энгельсского  
муниципального района Саратовской области.**

**Рассмотрено и принято:**

на заседании Педагогического совета  
МОУ «Начальная школа»  
Протокол от 30.08.2024 г. № 1

**Утверждаю:**

Директор МОУ «Начальная  
школа»  
\_\_\_\_\_ Л.А.Семёнова  
Приказ от 30.08.2024 г. № 73

**Согласовано:**

Старший воспитатель  
\_\_\_\_\_ Ю.А. Герасина

**Планирование образовательной деятельности**

**на 2024- 2025 учебный год**

**для детей подготовительной к школе группы № 6 (от 6 до 7 лет)**

Составители:  
Килодченко Ю.В.  
Бикбаева А.А.

г. Энгельс

2024 год

## Содержание

1	Целевой раздел.	4
1.1	Пояснительная записка (цели, задачи и принципы формирования Планирования ОД).	4-8
1.2	Планируемые результаты освоения образовательной деятельности.	8
1.3	Система педагогической диагностики.	12
2	Содержательный раздел.	12
2.1	Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития воспитанников.	12-96
2.2	Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Планирования ОД.	96
2.3	Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик.	98
2.4	Способы и направления поддержки детской инициативы.	103
2.5	Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников.	106
2.6	Часть Планирования ОД, формируемая участниками образовательных отношений.	107-121
2.7	Рабочая программа воспитания.	121
2.7.1	Задачи и направления воспитательной работы.	121
2.7.2	Целевые ориентиры воспитания	125
3.	Организационный раздел.	127
3.1	Описание кадровых условий реализации Планирования ОД.	127
3.2	Организация развивающей предметно-пространственной среды.	128
3.3	Описание материально-технического обеспечения Планирования ОД.	129
3.4	Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания.	140
3.5	Примерный перечень художественной литературы для использования в образовательной работе.	143
3.6	Примерный перечень музыкальных произведений для использования в образовательной работе.	145
3.7	Примерный перечень произведений изобразительного искусства для использования в образовательной работе.	148
3.8	Примерный перечень рекомендованных для семейного просмотра анимационных произведений.	148

3.9	Режим дня.	149
3.10	Циклограмма образовательной деятельности.	150
3.11	Учебный план.	151
4.	Календарный план воспитательной работы.	153
5.	Перечень литературных источников.	163

## 1. Целевой раздел

### 1.1. Пояснительная записка:

Настоящее планирование образовательной деятельности разработано в соответствии с образовательной программой дошкольного образования муниципального общеобразовательного учреждения «Начальная школа» Энгельсского муниципального района Саратовской области в соответствии с требованиями ФОП ДО и ФГОС ДО. Планирование образовательной деятельности определяет содержание и организацию образовательного процесса с воспитанниками группы. Планирование образовательной деятельности строится на принципе личностно-ориентированного взаимодействия взрослого с воспитанниками и обеспечивает физическое, социально коммуникативное, познавательное, речевое и художественно-эстетическое развитие детей в возрасте от 6 до 7 лет с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей. Планирование образовательной деятельности направлено на: разностороннее развитие ребёнка в период дошкольного детства с учётом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей российского народа, исторических и национально-культурных традиций.

<b>Цель</b>	Реализация содержания образовательной программы дошкольного образования муниципального общеобразовательного учреждения «Начальная школа» Энгельсского муниципального района Саратовской области в соответствии с требованиями ФОП ДО и ФГОС ДО.
<b>Задачи</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• обеспечение единых для Российской Федерации содержания ДО и планируемых результатов освоения образовательной программы ДО;</li><li>• приобщение детей (в соответствии с возрастными особенностями) к базовым ценностям российского народа – жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие,</li></ul>

	<p>справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• создание условий для формирования ценностного отношения к окружающему миру, становления опыта действий и поступков на основе осмысления ценностей;</li> <li>• построение (структурирование) содержания образовательной деятельности на основе учёта возрастных и индивидуальных особенностей развития;</li> <li>• создание условий для равного доступа к образованию для всех детей дошкольного возраста с учётом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей;</li> <li>• охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;</li> <li>• обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребёнка, его инициативности, самостоятельности и ответственности;</li> <li>• обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах воспитания, обучения и развития, охраны и укрепления здоровья детей, обеспечения их безопасности;</li> <li>• достижение детьми на этапе завершения ДО уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования.</li> </ul>
<p><b>Принципы и подходы к формированию рабочей программы</b></p>	<p>1) полноценное проживание ребёнком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возрастов), обогащение (амплификация) детского развития;</p> <p>2) построение образовательной деятельности на основе</p>

	<p>индивидуальных особенностей каждого ребёнка, при котором сам ребёнок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;</p> <p>3) содействие и сотрудничество детей и родителей (законных представителей), совершеннолетних членов семьи, принимающих участие в воспитании детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов, а также педагогических работников;</p> <p>4) признание ребёнка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;</p> <p>5) поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;</p> <p>6) сотрудничество ДОО с семьей;</p> <p>7) приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;</p> <p>8) формирование познавательных интересов и познавательных действий ребёнка в различных видах деятельности;</p> <p>9) возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);</p> <p>10) учёт этнокультурной ситуации развития детей.</p>
<p><b>Нормативно-правовые документы</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ (ред. от 29.12.2022) «Об образовании в Российской Федерации» (с изм. и доп., вступ. в силу с 11.01.2023)</li> <li>• Федеральный закон от 24.09.2022 № 371-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон “Об образовании в Российской Федерации” и статью 1 Федерального закона “Об обязательных требованиях в Российской Федерации”»</li> <li>• Федеральный закон от 31.07.2020 № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон “Об образовании в Российской Федерации” по вопросам воспитания обучающихся»</li> <li>• Приказ Минпросвещения России от 25.11.2022 № 1028</li> </ul>

	<p>«Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования» (Зарегистрировано в Минюсте России 28.12.2022 № 71847)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования, утвержден приказом Министерства образования и науки России от 17 октября 2013г. № 1155 (с изм. на 08.11.2022);</li> <li>• Указ Президента Российской Федерации Путина В.В. от 07.05.2018 № 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года»;</li> <li>• Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025, утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р;</li> <li>• Указ Президента РФ от 09.11.2022 № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей»</li> <li>• Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020г. «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;</li> <li>• Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021г. «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования по обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;</li> <li>• Образовательная программа дошкольного образования;</li> <li>• Устав;</li> </ul>
--	--

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Локально-нормативные акты</li> </ul>
<p><b>Психолого-педагогическая характеристика особенностей развития детей группы</b></p>	<p>Характеристика воспитанников группы №6 на 2024-2025 учебный год:</p> <p>Общее количество детей – 10 человек</p> <p>4 девочек - 40%</p> <p>6 мальчиков – 60%</p> <p>возрасту и психологическим особенностям данного возраста.</p> <p>Дети овладевают основными культурными средствами, способами деятельности, проявляют инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности- игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности. Дети обладают установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладают чувством собственного достоинства, активно взаимодействуют со сверстниками и взрослыми. Дети этого возраста способны договариваться друг с другом, учитывать интересы других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, умеют выражать и отстаивать свою позицию по разным вопросам; обладают развитым воображением, достаточно хорошо владеют устной речью могут выражать свои мысли, выделяют звуки в словах, развиты крупная и мелкая моторика; владеют основными движениями, развита подвижность и выносливость; соблюдают правила безопасного поведения и навыки личной гигиены.</p> <p>Проявляют уважение к жизни и заботу об окружающей среде, эмоционально отзываются на красоту окружающего мира, произведения народного и профессионального искусства, проявляют патриотические чувства, ощущают гордость за свою страну, её достижения, имеют представления о её географическом разнообразии, многонациональности, важнейших исторических событиях. Имеют первичные представления о себе, семье, традиционных семейных ценностях, включая традиционные гендерные ориентации,</p>

	<p>проявляют уважение к себе и противоположному полу. Соблюдают элементарные общепринятые нормы, имеют первичные ценностные представления о том, «что такое хорошо и что такое плохо», стремятся поступать хорошо; проявляют уважение к старшим и заботу о младших, имеют начальные представления о здоровом образе жизни. Воспринимают здоровый образ жизни как ценность.</p>
<p><b>Срок планирования образовательной деятельности</b></p>	<p>2024-2025 учебный год (2 сентября 2024 года – 31 августа 2025 года)</p>

## 1.2. Планируемые результаты освоения Планирования образовательной деятельности

Планируемые результаты освоения Планирования ОД представляют собой возрастные характеристики возможных достижений ребёнка. Ребёнок может продемонстрировать обозначенные в планируемых результатах возрастные характеристики развития раньше или позже заданных возрастных ориентиров. Степень выраженности возрастных характеристик возможных достижений может различаться у детей одного возраста по причине высокой индивидуализации их психического развития и разных стартовых условий освоения образовательной программы. Обозначенные различия не должны быть констатированы как трудности ребёнка в освоении образовательной программы и не подразумевают его включения в соответствующую целевую группу.

### Планируемые результаты детей 6-7 лет:

- у ребёнка сформированы основные психофизические и нравственно-волевые качества;
- ребёнок владеет основными движениями и элементами спортивных игр, может контролировать свои движение и управлять ими;
- ребёнок соблюдает элементарные правила здорового образа жизни и личной гигиены;
- ребёнок результативно выполняет физические упражнения (общеразвивающие, основные движения, спортивные), участвует в туристских пеших прогулках, осваивает простейшие туристские навыки, ориентируется на местности;
- ребёнок проявляет элементы творчества в двигательной деятельности;
- ребёнок проявляет нравственно-волевые качества, самоконтроль и может осуществлять анализ своей двигательной деятельности;

- ребёнок проявляет духовно-нравственные качества и основы патриотизма в ходе занятий физической культурой и ознакомлением с достижениями российского спорта;
- ребёнок имеет начальные представления о правилах безопасного поведения в двигательной деятельности; о том, что такое здоровье, понимает, как поддержать, укрепить и сохранить его;
- ребёнок владеет навыками личной гигиены, может заботливо относиться к своему здоровью и здоровью окружающих, стремится оказать помощь и поддержку другим людям;
- ребёнок соблюдает элементарные социальные нормы и правила поведения в различных видах деятельности, взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками;
- ребёнок владеет средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками; способен понимать и учитывать интересы и чувства других; договариваться и дружить со сверстниками; старается разрешать возникающие конфликты конструктивными способами;
- ребёнок способен понимать свои переживания и причины их возникновения, регулировать свое поведение и осуществлять выбор социально одобряемых действий в конкретных ситуациях, обосновывать свои ценностные ориентации;
- ребёнок стремится сохранять позитивную самооценку;
- ребёнок проявляет положительное отношение к миру, разным видам труда, другим людям и самому себе;
- у ребёнка выражено стремление заниматься социально значимой деятельностью;
- ребёнок способен откликаться на эмоции близких людей, проявлять эмпатию (сочувствие, сопереживание, содействие);
- ребёнок способен к осуществлению социальной навигации как ориентации в социуме и соблюдению правил безопасности в реальном и цифровом взаимодействии;
- ребёнок способен решать адекватные возрасту интеллектуальные, творческие и личностные задачи; применять накопленный опыт для осуществления различных видов детской деятельности, принимать собственные решения и проявлять инициативу;
- ребёнок владеет речью как средством коммуникации, ведет диалог со взрослыми и сверстниками, использует формулы речевого этикета в соответствии с ситуацией общения, владеет коммуникативно-речевыми умениями;
- ребёнок знает и осмысленно воспринимает литературные произведения различных жанров, имеет предпочтения в жанрах литературы, проявляет интерес к книгам

познавательного характера, определяет характеры персонажей, мотивы их поведения, оценивает поступки литературных героев;

- ребёнок обладает начальными знаниями о природном и социальном мире, в котором он живет: элементарными представлениями из области естествознания, математики, истории, искусства и спорта, информатики и инженерии и тому подобное; о себе, собственной принадлежности и принадлежности других людей к определенному полу; составе семьи, родственных отношениях и взаимосвязях, семейных традициях; об обществе, его национально-культурных ценностях; государстве и принадлежности к нему;
- ребёнок проявляет любознательность, активно задает вопросы взрослым и сверстникам; интересуется субъективно новым и неизвестным в окружающем мире; способен самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать; строить смысловую картину окружающей реальности, использует основные культурные способы деятельности;
- ребёнок имеет представление о жизни людей в России, имеет некоторые представления о важных исторических событиях Отечества; имеет представление о многообразии стран и народов мира;
- ребёнок способен применять в жизненных и игровых ситуациях знания о количестве, форме, величине предметов, пространстве и времени, умения считать, измерять, сравнивать, вычислять и тому подобное;
- ребёнок имеет разнообразные познавательные умения: определяет противоречия, формулирует задачу исследования, использует разные способы и средства проверки предположений: сравнение с эталонами, классификацию, систематизацию, некоторые цифровые средства и другое;
- ребёнок имеет представление о некоторых наиболее ярких представителях живой природы России и планеты, их отличительных признаках, среде обитания, потребностях живой природы, росте и развитии живых существ; свойствах неживой природы, сезонных изменениях в природе, наблюдает за погодой, живыми объектами, имеет сформированный познавательный интерес к природе, осознанно соблюдает правила поведения в природе, знает способы охраны природы, демонстрирует заботливое отношение к ней;
- ребёнок способен воспринимать и понимать произведения различных видов искусства, имеет предпочтения в области музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности;

- ребёнок выражает интерес к культурным традициям народа в процессе знакомства с различными видами и жанрами искусства; обладает начальными знаниями об искусстве;
- ребёнок владеет умениями, навыками и средствами художественной выразительности в различных видах деятельности и искусства; использует различные технические приемы в свободной художественной деятельности;
- ребёнок участвует в создании индивидуальных и коллективных творческих работ, тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям, художественных проектах;
- ребёнок самостоятельно выбирает технику и выразительные средства для наиболее точной передачи образа и своего замысла, способен создавать сложные объекты и композиции, преобразовывать и использовать с учётом игровой ситуации;
- ребёнок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, предлагает и объясняет замысел игры, комбинирует сюжеты на основе реальных, вымышленных событий, выполняет несколько ролей в одной игре, подбирает разные средства для создания игровых образов, согласовывает свои интересы с интересами партнеров по игре, управляет персонажами в режиссерской игре;
- ребёнок проявляет интерес к игровому экспериментированию с предметами, к развивающим и познавательным играм, в играх с готовым содержанием и правилами может объяснить содержание и правила игры другим детям, в совместной игре следит за точным выполнением правил всеми участниками;
- ребёнок способен планировать свои действия, направленные на достижение конкретной цели; демонстрирует сформированные предпосылки к учебной деятельности и элементы готовности к школьному обучению.

### **1.3. Система педагогической диагностики**

Реализация Планирования образовательной деятельности предполагает оценку индивидуального развития детей. Педагогическая диагностика (мониторинг) проводится в ходе наблюдений детей в спонтанной и специально организованной деятельности.

Инструментарием для педагогической диагностики (мониторинга) служит пособие Н. В. Верещагиной «Диагностика педагогического процесса». Результаты педагогической диагностики (мониторинга) используются для индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории), оптимизации работы с группой детей.

<b>Объект педагогической диагностики (мониторинга)</b>	<b>Формы и методы педагогической диагностики</b>	<b>Периодичность проведения педагогической диагностики</b>
Воспитанники подготовительной группы № 6	Наблюдения, свободные беседы с детьми, анализ продуктов детской деятельности (рисунков, работ по лепке, аппликации, построек, поделок и тому подобное), специальные диагностические ситуации.	Начало учебного года, середина учебного года, конец учебного года.

## **2. Содержательный раздел**

### **2.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития воспитанников**

Образовательная деятельность с дошкольниками ведётся по образовательным областям: «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Физическое развитие». Содержание психолого-педагогической работы ориентировано на разностороннее развитие дошкольников с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей. Задачи психолого-педагогической работы по формированию физических, интеллектуальных и личностных качеств детей решаются интегрировано в ходе освоения всех образовательных областей наряду с задачами, отражающими специфику каждой образовательной области. При этом решение программных образовательных задач предусматривается не только в рамках занимательных дел (занятий), но и в ходе режимных моментов - как в совместной деятельности взрослого и детей, так и в самостоятельной деятельности дошкольников.

<b>Социально-коммуникативное развитие.</b>	
<b>Основные задачи</b>	<b>Содержание образовательной деятельности.</b>
1) в сфере социальных отношений: поддерживать	1) В сфере социальных отношений. Педагог обеспечивает детям возможность осознания и признания собственных ошибок, рефлексии качества решения поставленных задач, определения путей развития. Знакомит

<p>положительную самооценку ребёнка, уверенность в себе, осознание роста своих достижений, чувства собственного достоинства, стремления стать школьником;</p> <p>обогащать опыт применения разнообразных способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками; развитие начал социально-значимой активности;</p> <p>обогащать эмоциональный опыт ребёнка, развивать способность ребёнка распознавать свои переживания и эмоции окружающих, осуществлять выбор социально одобряемых действий в конкретных ситуациях и обосновывать свои намерения и ценностные ориентации;</p> <p>развивать способность ребёнка понимать и учитывать интересы и чувства других;</p> <p>договариваться и дружить со сверстниками; разрешать возникающие конфликты конструктивными способами;</p>	<p>детей с их правами, возможными вариантами поведения и реакций в случае их нарушения. Воспитывает осознанное отношение к своему будущему и стремление быть полезным обществу.</p> <p>Педагог знакомит детей с изменением позиции человека с возрастом (ребёнок посещает ДОО, затем учится в общеобразовательной организации, в колледже, вузе, взрослый работает, пожилой человек передает опыт последующим поколениям). Объясняет детям о необходимости укрепления связи между поколениями, взаимной поддержки детей и взрослых.</p> <p>Обогащает представления детей об общеобразовательной организации, школьниках, учителях; поддерживает стремление к школьному обучению, к познанию, освоению чтения, письма. Расширяет представление о роли общеобразовательной организации в жизни людей.</p> <p>Педагог развивает умение детей распознавать собственные эмоции и чувства, понимать чувства и переживания окружающих; учит понимать эмоциональное состояние сверстников по невербальным признакам (обращает внимание на мимику, позу, поведение); помогает находить причины и следствия возникновения эмоций, анализировать свои переживания и рассказывать о них; использовать социально приемлемые способы проявления эмоций и доступных возрасту способы произвольной регуляции эмоциональных состояний (сменить вид деятельности и прочее). Демонстрирует детям отражение эмоциональных состояний в природе и произведениях искусства.</p> <p>Расширяет представления о семье, семейных и родственных отношениях: взаимные чувства, правила общения в семье, значимые и памятные события, досуг семьи, семейный бюджет.</p> <p>Обогащает представления о нравственных качествах людей, их проявлении в поступках и взаимоотношениях.</p>
---	--

<p>воспитывать привычки культурного поведения и общения с людьми, основ этикета, правил поведения в общественных местах;</p>	<p>Педагог развивает умение сотрудничать со сверстниками: побуждает к обсуждению планов, советуется с детьми по поводу дел в группе; поддерживает обращенность и интерес к мнению сверстника, инициирует ситуации взаимопомощи детей в различных видах деятельности; подчеркивает ценность каждого ребёнка и его вклада в общее дело; способствует тому, чтобы дети в течение дня в различных видах деятельности выбирали партнеров по интересам; помогает устанавливать детям темп совместных действий. Воспитывает привычку без напоминаний использовать в общении со сверстниками и взрослыми формулы словесной вежливости.</p> <p>Приучает детей самостоятельно соблюдать установленный порядок поведения в группе, регулировать собственную активность. Обогащает представления о том, что они самые старшие среди детей в ДОО, показывают другим хороший пример, заботятся о малышах, помогают взрослым, готовятся к обучению в общеобразовательной организации.</p>
<p>2) в области формирования основ гражданственности и патриотизма: воспитывать патриотические и интернациональные чувства, уважительное отношение к Родине, к представителям разных национальностей, интерес к их культуре и обычаям; расширять представления детей о государственных праздниках и поддерживать интерес детей к событиям, происходящим в стране,</p>	<p>2) В области формирования основ гражданственности и патриотизма.</p> <p>Педагог воспитывает патриотические и интернациональные чувства, уважительное отношение к нашей Родине - России. Знакомит детей с признаками и характеристиками государства с учётом возрастных особенностей восприятия ими информации. Рассказывает, что Россия - самая большая страна мира и показывает на глобусе и карте. Расширяет представления о столице России - Москве и об административном центре федерального округа, на территории которого проживают дети. Знакомит с основными положениями порядка использования государственной символики (бережно хранить, вставать во время исполнения гимна страны).</p> <p>Обогащает представления о том, что в нашей стране мирно</p>

<p>развивать чувство гордости за достижения страны в области спорта, науки и искусства, служения и верности интересам страны; знакомить с целями и доступными практиками волонтерства в России и включать детей при поддержке взрослых в социальные акции, волонтерские мероприятия в ДОО и в населенном пункте; развивать интерес детей к населенному пункту, в котором живет, переживание чувства удивления, восхищения достопримечательностями, событиями прошлого и настоящего; поощрять активное участие в праздновании событий, связанных с его местом проживания;</p>	<p>живут люди разных национальностей, воспитывает уважение к представителям разных национальностей, интерес к их культуре и обычаям.</p> <p>Знакомит детей с назначением и доступными практиками волонтерства в России, вызывает эмоциональный отклик, осознание важности и значимости волонтерского движения.</p> <p>Предлагает детям при поддержке родителей (законных представителей) включиться в социальные акции, волонтерские мероприятия в ДОО и в населенном пункте.</p> <p>Расширяет представления детей о государственных праздниках: День России, День народного единства, День Государственного флага Российской Федерации, День Государственного герба Российской Федерации, День защитника Отечества, День Победы, Всемирный день авиации и космонавтики. Знакомит детей с праздниками: День полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады; Международный день родного языка, День добровольца (волонтера) в России, День Конституции Российской Федерации. Включает детей в празднование событий, связанных с жизнью населенного пункта, - День рождения города, празднование военных триумфов, памятные даты, связанные с жизнью и творчеством знаменитых горожан. Поощряет интерес детей к событиям, происходящим в стране, воспитывает чувство гордости за её достижения. Воспитывает уважение к защитникам Отечества, к памяти павших бойцов.</p> <p>Развивает интерес детей к населенному пункту, в котором живут, переживание чувства удивления, восхищения достопримечательностями, событиям прошлого и настоящего. Способствует проявлению активной деятельностной позиции детей: непосредственное познание достопримечательностей родного населенного пункта на прогулках и экскурсиях, чтение произведений детской литературы, в которой представлена художественно-</p>
--	--

	<p>эстетическая оценка родного края. Учит детей действовать с картой, создавать коллажи и макеты локаций, использовать макеты в различных видах деятельности. Знакомит детей с жизнью и творчеством знаменитых горожан; с профессиями, связанными со спецификой родного населенного пункта.</p>
<p>3) в сфере трудового воспитания: развивать ценностное отношение к труду взрослых; формировать представления о труде как ценности общества, о разнообразии и взаимосвязи видов труда и профессий; формировать элементы финансовой грамотности, осознания материальных возможностей родителей (законных представителей), ограниченности материальных ресурсов; развивать интерес и самостоятельность в разных видах доступного труда, умения включаться в реальные трудовые связи со взрослыми и сверстниками; поддерживать освоение умений сотрудничества в совместном труде; воспитывать ответственность,</p>	<p>3) В сфере трудового воспитания. Педагог расширяет и углубляет представления о труде взрослых путем знакомства детей с разными профессиями, рассказывает о современных профессиях, возникших в связи с потребностями людей. Организует встречи детей с представителями разных профессий, организует экскурсии с целью продемонстрировать реальные трудовые действия и взаимоотношения специалистов на работе, организует просмотры видеофильмов, мультфильмов, чтение художественно литературы для знакомства детей с многообразием профессий современного человека. Организует этические беседы с детьми с целью обсуждения требований, предъявляемых к человеку определенной профессии, раскрывает личностные качества, помогающие человеку стать профессионалом и качественно выполнять профессиональные обязанности. Педагог создает игровые и проблемные ситуации для расширения представлений детей об обмене ценностями в процессе производства и потребления товаров и услуг, о денежных отношениях в сфере обмена товаров и услуг, развития умений бережливости, рационального поведения в процессе реализации обменных операций: деньги - товар (продажа - покупка), формирует представления о реальной стоимости и цене отдельных продуктов питания, игрушек, детских книг. В процессе обсуждения с детьми основ финансовой грамотности педагог формирует элементы культуры потребления: бережного отношения к ресурсам потребления: воде, электричеству, продуктам питания,</p>

<p>добросовестность, стремление к участию в труде взрослых, оказанию посильной помощи;</p>	<p>одежде, обуви, жилищу.</p> <p>Поощряет инициативность и самостоятельность детей в процессах самообслуживания в группе, создает проблемные и игровые ситуации для развития умений выполнять отдельные трудовые действия, привлекает к решению поставленных задач родителей (законных представителей) с целью создания дома условий для развития умений реализовывать элементы хозяйственно-бытового труда: вымыть тарелку после обеда, вытереть пыль в комнате, застелить кровать, погладить носовой платок, покормить домашнего питомца и тому подобное.</p> <p>Поддерживает коллективное выполнения детьми трудовых поручений во время дежурства, учит детей распределять между собой трудовые поручения для получения единого трудового результата, знакомит детей с правилами использования инструментов труда - ножниц, иголки и тому подобное.</p>
<p>4) в области формирования безопасного поведения: формировать представления об опасных для человека ситуациях в быту, в природе и способах правильного поведения; о <a href="#">правилах безопасности дорожного движения</a> в качестве пешехода и пассажира транспортного средства; воспитывать осторожное и осмотрительное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям в общении, в быту, на улице, в</p>	<p>4) В области формирования безопасного поведения.</p> <p>Педагог осуществляет ознакомление детей с правилами безопасного поведения в ситуациях, создающих угрозу жизни и здоровью ребёнка. Создавая игровые, проблемные ситуации, досуги для детей, педагог активизирует самостоятельный опыт детей в области безопасного поведения, позволяет детям демонстрировать сформированные умения, связанные с безопасным поведением.</p> <p>Педагог инициирует самостоятельность и активность детей в соблюдении норм и правил безопасного поведения, поощряет похвалой правильно выполненные действия.</p> <p>Педагог рассказывает детям об элементарных правилах оказания первой медицинской помощи при первых признаках недомогания, травмах, ушибах. Закрепляет через организацию дидактических игр, упражнений действия детей,</p>

<p>природе, в сети Интернет.</p>	<p>связанные с оказанием первой медицинской помощи.</p> <p>Организует встречи детей со специалистами, чьи профессии связаны с безопасностью с целью обогащения представлений детей о безопасном поведении дома, на улице, в природе, в ДОО, в местах большого скопления людей: в магазинах, на вокзалах, на праздниках, в развлекательных центрах и парках.</p> <p>Обсуждает с детьми правила безопасного общения и взаимодействия со сверстниками в разных жизненных ситуациях, поощряет стремление детей дошкольного возраста создать правила безопасного общения в группе.</p> <p>Обсуждает с детьми безопасные правила использования цифровых ресурсов, правила пользования мобильными телефонами с учётом требований Санитарных правил</p>
<p><b>Ценности</b></p>	<p>«Родина», «Природа», «Семья», «Человек», «Жизнь», «Милосердие», «Добро», «Дружба», «Сотрудничество», «Труд».</p>
<p><b>Задачи воспитания</b></p>	<p>воспитание уважения к своей семье, своему населенному пункту, родному краю, своей стране;</p> <p>воспитание уважительного отношения к другим людям - детям и взрослым, вне зависимости от их этнической и национальной принадлежности;</p> <p>воспитание ценностного отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России;</p> <p>содействие становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, красоте и уродстве, правде и лжи;</p> <p>воспитание социальных чувств и навыков: способности к сопереживанию, общительности, дружелюбия, сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции;</p> <p>создание условий для возникновения у ребёнка нравственного, социально значимого поступка, приобретения</p>

	<p>ребёнком опыта милосердия и заботы;</p> <p>поддержка трудового усилия, привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи;</p> <p>формирование способности бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей.</p>
<b>Познавательное развитие.</b>	
<b>Основные задачи</b>	<b><i>Содержание образовательной деятельности.</i></b>
<p>1) расширять самостоятельность, поощрять творчество детей в познавательно-исследовательской деятельности, избирательность познавательных интересов;</p> <p>2) развивать умения детей включаться в коллективное исследование, обсуждать его ход, договариваться о совместных продуктивных действиях, выдвигать и доказывать свои предположения, представлять совместные результаты познания;</p> <p>3) обогащать пространственные и временные представления, поощрять использование счета, вычислений, измерения, логических операций для познания и преобразования предметов</p>	<p>1) Сенсорные эталоны и познавательные действия: в процессе исследовательской деятельности педагог совершенствует способы познания свойств и отношений между различными предметами, сравнения нескольких предметов по 4-6 основаниям с выделением сходства, отличия свойств материалов. В ходе специально организованной деятельности осуществляет развитие у детей способности к различению и называнию всех цветов спектра и ахроматических цветов, оттенков цвета, умения смешивать цвета для получения нужного тона и оттенка;</p> <p>педагог поддерживает стремление детей к самостоятельному выбору способов осуществления разных видов познавательной деятельности, обеспечению самоконтроля и взаимоконтроля результатов деятельности и отдельных действий во взаимодействии со сверстниками, использованию разных форм совместной познавательной деятельности. Поощряет умение детей обсуждать проблему, совместно находить способы её решения, проявлять инициативу;</p> <p>обогащает представления о цифровых средствах познания окружающего мира, закрепляет правила безопасного обращения с ними.</p>

окружающего мира;

4) развивать умения детей применять некоторые цифровые средства для познания окружающего мира, соблюдая правила их безопасного использования;

5) закреплять и расширять представления детей о способах взаимодействия со взрослыми и сверстниками в разных видах деятельности, развивать чувство собственной компетентности в решении различных познавательных задач;

6) расширять представления о культурно-исторических событиях малой родины и Отечества, развивать интерес к достопримечательностям родной страны, её традициям и праздникам; воспитывать эмоционально-положительное отношение к ним;

7) формировать представления детей о многообразии стран и народов мира;

8) расширять и уточнять представления детей о

<p>богатстве природного мира в разных регионах России и на планете, о некоторых способах приспособления животных и растений к среде обитания, их потребностях, образе жизни живой природы и человека в разные сезоны года, закреплять умения классифицировать объекты живой природы;</p> <p>9) расширять и углублять представления детей о неживой природе и её свойствах, их использовании человеком, явлениях природы, воспитывать бережное и заботливое отношения к ней, формировать представления о профессиях, связанных с природой и её защитой.</p>	
	<p>2) Математические представления:</p> <p>педагог формирует у детей умения использовать для познания объектов и явлений окружающего мира математические способы нахождения решений: вычисление, измерение, сравнение по количеству, форме и величине с помощью условной меры, создание планов, схем, использование знаков, эталонов и другое;</p> <p>в процессе специально организованной деятельности совершенствует умения считать в прямом и обратном порядке, знакомит с составом чисел из двух меньших в пределах первого десятка, закрепляет знания о цифрах,</p>

	<p>развивает умение составлять и решать простые арифметические задачи на сложение и вычитание; обогащает представления о плоских и объемных геометрических фигурах, совершенствует умение выделять структуру геометрических фигур и устанавливать взаимосвязи между ними. Педагог способствует совершенствованию у детей умений классифицировать фигуры по внешним структурным признакам: округлые, многоугольники, овладению различными способами видоизменения геометрических фигур: наложение, соединение, разрезание и другое; формирует представления и умение измерять протяженность, массу и объем веществ с помощью условной меры и понимание взаимнообратных отношений между мерой и результатом измерения. Педагог закрепляет умения ориентироваться на местности и показывает способы ориентировки в двухмерном пространстве, по схеме, плану, на странице тетради в клетку. Формирует представления о календаре как системе измерения времени, развивает чувство времени, умения определять время по часам с точностью до четверти часа.</p>
<p>4) развивать способы взаимодействия с членами семьи и людьми ближайшего окружения в познавательной деятельности, расширять самостоятельные действия различной направленности, закреплять позитивный опыт в самостоятельной и совместной со взрослым и сверстниками деятельности;</p>	<p>Окружающий мир: в совместной с детьми деятельности педагог обогащает представления о родном населенном пункте, о стране. Раскрывает и уточняет назначения общественных учреждений, разных видов транспорта, рассказывает о местах труда и отдыха людей в городе, об истории города и выдающихся горожанах, традициях городской жизни. Посредством поисковой и игровой деятельности педагог побуждает проявление интереса детей к ярким фактам из истории и культуры страны и общества, некоторым выдающимся людям России; формирует представление о планете Земля как общем доме людей, о многообразии стран и народов мира на ней.</p>

<p>5) расширять представления о многообразии объектов живой природы, их особенностях, среде обитания и образе жизни, в разные сезоны года, их потребностях; продолжать учить группировать объекты живой природы;</p> <p>6) продолжать учить детей использовать приемы экспериментирования для познания объектов живой и неживой природы и их свойств и качеств;</p> <p>7) продолжать знакомить с сезонными изменениями в природе, и деятельностью человека в разные сезоны, воспитывать положительное отношение ко всем живым существам, желание их беречь и заботиться.</p>	<p>Природа: педагог расширяет и актуализирует представления детей о многообразии природного мира родного края, различных областей и регионов России и на Земле, рассказывает о некоторых наиболее ярких представителях животных и растений разных природных зон, об их образе жизни и приспособлении к среде обитания, изменениях жизни в разные сезоны года. Закрепляет умение сравнивать, выделять свойства объектов, классифицировать их по признакам, формирует представления об отличии и сходстве животных и растений, их жизненных потребностях, этапах роста и развития, об уходе взрослых животных за своим потомством, способах выращивания человеком растений, животных (в том числе и культурных, лекарственных растений), профессиях с этим связанных;</p> <p>педагог поддерживает стремление детей к наблюдениям за природными явлениями, живыми и неживыми объектами, самостоятельному экспериментированию, наблюдению и другим способам деятельности для познания свойств объектов неживой природы, знакомит с многообразием водных ресурсов, камней и минералов, некоторых полезных ископаемых региона проживания; об использовании человеком свойств неживой природы для хозяйственных нужд; о некоторых небесных телах, роли солнечного света, тепла в жизни живой природы;</p> <p>углубляет представления о характерных явлениях природы в разные сезоны года, изменениях в жизни животных, растений и человека, о влиянии деятельности человека на природу; закрепляет правила поведения в природе, воспитывает осознанное, бережное и заботливое отношение к природе и её ресурсам.</p>
<p><b>Ценности</b></p>	<p><b>«Человек», «Семья», «Познание», «Родина» и «Природа»,</b></p>
<p><b>Задачи воспитания</b></p>	<p>воспитание отношения к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны; приобщение к отечественным традициям и праздникам, к</p>

	<p>истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России;</p> <p>воспитание уважения к людям - представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности;</p> <p>воспитание уважительного отношения к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну);</p> <p>воспитание бережного и ответственного отношения к природе родного края, родной страны, приобретение первого опыта действий по сохранению природы.</p>
<b>Речевое развитие.</b>	
<b><i>Основные задачи</i></b>	<b><i>Содержание образовательной деятельности.</i></b>
<p>1) Формирование словаря:</p> <p>обогащение словаря:</p> <p>расширять запас слов, обозначающих название предметов, действий, признаков. Закреплять у детей умения использовать в речи синонимы, существительные с обобщающими значениями.</p> <p>Вводить в словарь детей антонимы, многозначные слова;</p> <p>активизация словаря:</p> <p>совершенствовать умение использовать разные части речи точно по смыслу.</p>	<p>1) Формирование словаря:</p> <p>педагог формирует у детей умения подбирать точные слова для выражения мысли; выполнять операцию классификации - деления освоенных понятий на группы на основе выявленных признаков, использовать в речи средства языковой выразительности: антонимы, синонимы, многозначные слова, метафоры, олицетворения.</p>
<p>2) Звуковая культура речи:</p> <p>совершенствовать умение</p>	<p>2) Звуковая культура речи:</p> <p>педагог способствует автоматизации и дифференциации сложных для произношения звуков в речи; проводит работу</p>

<p>различать на слух и в произношении все звуки родного языка.</p> <p>Отрабатывать дикцию: внятно и отчетливо произносить слова и словосочетания с естественной интонацией.</p> <p>Совершенствовать фонематический слух: называть слова с определенным звуком, находить слова с этим звуком в предложении, определять место звука в слове (в начале, в середине, в конце). Развивать интонационную сторону речи (мелодика, ритм, тембр, сила голоса, темп).</p>	<p>по исправлению имеющихся нарушений в звукопроизношении.</p>
<p>3) Грамматический строй речи: закреплять умение согласовывать существительные с числительными, существительные с прилагательными, образовывать по образцу существительные с суффиксами, глаголы с приставками, сравнительную и</p>	<p>3) Грамматический строй речи: педагог развивает у детей умения образовывать сложные слова посредством слияния основ, самостоятельно использовать в речи разные типы предложений в соответствии с содержанием высказывания, с помощью игр и упражнений закрепляет умения согласовывать существительные с числительными, существительные с прилагательными, образовывать по образцу существительные с суффиксами, глаголы с приставками, сравнительную и превосходную степени имен прилагательных.</p>

<p>превосходную степени имен прилагательных.</p> <p>Совершенствовать умение детей образовывать однокоренные слова, использовать в речи сложные предложения разных видов.</p>	
<p>4) Связная речь: совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи. Закреплять умение отвечать на вопросы и задавать их, воспитывать культуру речевого общения. Продолжать развивать коммуникативно-речевые умения. Продолжать учить детей самостоятельно, выразительно, последовательно, без повторов передавать содержание литературного текста, использовать в пересказе выразительные средства, характерные для произведения.</p> <p>Совершенствовать умение составлять рассказы о предмете, по картине, по серии сюжетных картинок. Продолжать учить детей</p>	<p>4) Связная речь: педагог подводит детей к осознанному выбору этикетной формы в зависимости от ситуации общения, возраста собеседника, цели взаимодействия, формирует умение использовать средства языковой выразительности при сочинении загадок, сказок, стихотворений, помогает детям осваивать умения коллективного речевого взаимодействия при выполнении поручений и игровых заданий, употреблять вариативные этикетные формулы эмоционального взаимодействия с людьми, правила этикета в новых ситуациях. Например, формирует умение представить своего друга родителям (законным представителям), сверстникам. Педагог использует речевые ситуации и совместную деятельность для формирования коммуникативно-речевых умений у детей, закрепляет у детей умение пересказывать литературные произведения по ролям, близко к тексту, от лица литературного героя, передавая идею и содержание, выразительно воспроизводя диалоги действующих лиц, подводит к пониманию и запоминанию авторских средств выразительности, использованию их при пересказе, в собственной речи, умению замечать их в рассказах сверстников;</p> <p>в описательных рассказах педагог формирует у детей умения передавать эмоциональное отношение к образам, используя средства языковой выразительности: метафоры, сравнения,</p>

<p>составлять небольшие рассказы из личного опыта, творческие рассказы без наглядного материала.</p> <p>Закреплять умение составлять рассказы и небольшие сказки.</p> <p>Формировать умения строить разные типы высказывания (описание, повествование, рассуждение), соблюдая их структуру и используя разнообразные типы связей между предложениями и между частями высказывания.</p>	<p>эпитеты, гиперболы, олицетворения; самостоятельно определять логику описательного рассказа; использовать разнообразные средства выразительности; формирует умение составлять повествовательные рассказы по картине, из личного и коллективного опыта, по набору игрушек, закрепляет у детей умение строить свой рассказ, соблюдая структуру повествования, составлять рассказы-контaminaции;</p> <p>педагог развивает у детей способность самостоятельно использовать в процессе общения со взрослыми и сверстниками объяснительную речь, речь-доказательство, речевое планирование, помогает детям осваивать умения самостоятельно сочинять разнообразные виды творческих рассказов. В творческих рассказах закрепляет умение использовать личный и литературный опыт в зависимости от индивидуальных интересов и способностей; развивает у детей умение внимательно выслушивать рассказы сверстников, помогать им в случае затруднений, замечать речевые и логические ошибки, доброжелательно и конструктивно исправлять их.</p>
<p>5) Подготовка детей к обучению грамоте; упражнять в составлении предложений из 2-4 слов, членении простых предложений на слова с указанием их последовательности.</p> <p>Формировать у детей умение делить слова на слоги, составлять слова из слогов, делить на слоги трехсложные слова с открытыми слогами;</p>	<p>5) Подготовка детей к обучению грамоте: педагог продолжает формировать у детей интерес к языку, осознанное отношение к языковым явлениям, помогает освоить звуковой анализ четырехзвуковых и пятизвуковых слов; закрепляет умение интонационно выделять звуки в слове, определять их последовательность, давать им характеристику, составлять схемы слова, выделять ударный гласный звука в слове; определять количество и последовательность слов в предложении; составлять предложения с заданным количеством слов; ориентироваться на листе, выполнять графические диктанты; штриховку в разных направлениях, обводку; знать названия букв, читать слоги.</p>

<p>знакомить детей с буквами; читать слоги, слова, простые предложения из 2-3 слов.</p>	
<p>б) Интерес к художественной литературе: формировать отношение детей к книге как эстетическому объекту, поддерживать положительные эмоциональные проявления детей (радость, удовольствие при слушании произведений); развивать интерес к изданиям познавательного и энциклопедического характера; знакомить с разнообразными по жанру и тематике художественными произведениями; формировать положительное эмоциональное отношение к "чтению с продолжением" (сказка-повесть, цикл рассказов со сквозным персонажем); формировать представления о жанровых, композиционных и языковых особенностях</p>	

<p>жанров литературы:  литературная сказка,  рассказ, стихотворение,  басня, пословица, небылица,  былина;  углублять восприятие  содержания и формы  произведений (оценка  характера персонажа с  опорой на его портрет,  поступки, мотивы поведения  и другие средства раскрытия  образа; развитие  поэтического слуха);  поддерживать  избирательные интересы  детей к произведениям  определенного жанра и  тематики;  развивать образность речи и  словесное творчество  (составление сравнений,  метафор, описательных и  метафорических загадок,  сочинение текстов  сказочного и  реалистического характера,  создание рифмованных  строк).</p>	
<p><b>Ценности</b></p>	<p><b>«Культура», «Красота»</b></p>
<p><b>Задачи воспитания</b></p>	<p>владение формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения;  воспитание отношения к родному языку как ценности,  умения чувствовать красоту языка, стремления говорить</p>

	красиво (на правильном, богатом, образном языке).
<b>Художественно-эстетическое развитие.</b>	
<b>Основные задачи</b>	<b>Содержание образовательной деятельности.</b>
<p>1) приобщение к искусству: продолжать развивать у детей интерес к искусству, эстетический вкус; формировать у детей предпочтения в области музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности; воспитывать уважительное отношение и чувство гордости за свою страну, в процессе ознакомления с разными видами искусства; закреплять знания детей о видах искусства (изобразительное, декоративно-прикладное искусство, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк); формировать у детей духовно-нравственные качества и чувства сопричастности к культурному наследию, традициям своего народа в процессе ознакомления с различными видами и жанрами искусства;</p>	<p>1. Приобщение к искусству. Педагог продолжает развивать у детей эстетическое восприятие, художественный вкус, эстетическое отношение к окружающему, к искусству и художественной деятельности; умение самостоятельно создавать художественные образы в разных видах деятельности. Поощряет активное участие детей в художественной деятельности по собственному желанию и под руководством взрослого.</p> <p>2) Педагог воспитывает гражданско-патриотические чувства средствами различных видов и жанров искусства.</p> <p>3) Педагог продолжает знакомить детей с историей и видами искусства (декоративно-прикладное, изобразительное искусство, литература, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк); формирует умение различать народное и профессиональное искусство.</p> <p>4) Педагог воспитывает интерес к национальным и общечеловеческим ценностям, культурным традициям народа в процессе знакомства с классической и народной музыкой, с шедеврами изобразительного искусства и народным декоративно-прикладным искусством. Воспитывает любовь и бережное отношение к произведениям искусства.</p> <p>5) Педагог формирует у детей основы художественной культуры, закрепляет знания об искусстве как виде творческой деятельности людей, организует посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями (законными представителями)).</p> <p>6) Педагог расширяет представления детей о творческих профессиях (художник, композитор, артист, танцор, певец, пианист, скрипач, режиссер, директор театра, архитектор и тому подобное).</p> <p>7) Педагог формирует представление о значении органов</p>

<p>формировать чувство патриотизма и гражданственности в процессе ознакомления с различными произведениями музыки, изобразительного искусства гражданственно-патриотического содержания;</p> <p>формировать гуманное отношение к людям и окружающей природе;</p> <p>формировать духовно-нравственное отношение и чувство сопричастности к культурному наследию своего народа;</p> <p>закреплять у детей знания об искусстве как виде творческой деятельности людей;</p> <p>помогать детям различать народное и профессиональное искусство;</p> <p>формировать у детей основы художественной культуры;</p> <p>расширять знания детей об изобразительном искусстве, музыке, театре;</p> <p>расширять знания детей о творчестве известных художников и</p>	<p>чувств человека для художественной деятельности, формирует умение соотносить органы чувств с видами искусства (музыку слушают, картины рассматривают, стихи читают и слушают и так далее).</p> <p>8) Педагог расширяет знания детей об основных видах изобразительного искусства (живопись, графика, скульптура), развивает художественное восприятие, расширяет первичные представления об основных живописных жанра. Продолжает знакомить детей с произведениями живописи: И.И. Шишкин, И.И. Левитан, А.К. Саврасов, А.А. Пластов, В.М. Васнецов и другие. Расширять представления о художниках - иллюстраторах детской книги (И.Я. Билибин, Ю.А. Васнецов, В.М. Конашевич, В.В. Лебедев, Т.А. Маврина, Е.И. Чарушин и другие).</p> <p>9) Педагог продолжает знакомить детей с творчеством русских композиторов (Н.А. Римский-Корсаков, П.И. Чайковский, М.И. Глинка, А.П. Бородин и другие), зарубежных композиторов (А. Вивальди, Ф. Шуберт, Э. Григ, К. Сен-Санс другие), композиторов-песенников (Г.А. Струве, А.Л. Рыбников, Г.И. Гладков, М.И. Дунаевский и другие).</p> <p>10) Педагог обогащает представления детей о скульптуре малых форм, выделяя образные средства выразительности. Продолжает знакомить детей с народным декоративно-прикладным искусством (гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись), с керамическими изделиями, народными игрушками. Расширяет представления о разнообразии народного искусства, художественных промыслов (различные виды материалов, разные регионы страны и мира). Воспитывает интерес к искусству родного края.</p> <p>11) Педагог продолжает знакомить детей с архитектурой, закрепляет и обогащает знания детей о том, что существуют здания различного назначения (жилые дома, магазины, кинотеатры, ДОО, общеобразовательные организации и другое). Развивает умение выделять сходство и различия</p>
---	--

<p>композиторов; расширять знания детей о творческой деятельности, её особенностях; называть виды художественной деятельности, профессию деятеля искусства; организовать посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями (законными представителями));</p>	<p>архитектурных сооружений одинакового назначения. Формирует умение выделять одинаковые части конструкции и особенности деталей. Знакомит детей со спецификой храмовой архитектуры: купол, арки, аркатурный пояс по периметру здания, барабан (круглая часть под куполом) и так далее. Знакомит с архитектурой с опорой на региональные особенности местности, в которой живут дети. Рассказывает детям о том, что, как и в каждом виде искусства, в архитектуре есть памятники, которые известны во всем мире: в России это Кремль, собор Василия Блаженного, Зимний дворец, Исаакиевский собор, Петергоф, памятники Золотого кольца и другие - в каждом городе свои. Развивает умения передавать в художественной деятельности образы архитектурных сооружений, сказочных построек. Поощряет стремление изображать детали построек (наличники, резной подзор по контуру крыши). 12) Педагог поощряет желание детей посещать выставки, спектакли детского театра, музея, цирка. Педагог развивает у детей умение выражать в речи свои впечатления, высказывать суждения, оценки.</p>
<p>2) изобразительная деятельность: формировать у детей устойчивый интерес к изобразительной деятельности; развивать художественный вкус, творческое воображение, наблюдательность и любознательность; обогащать у детей сенсорный опыт, включать в</p>	<p>2. Изобразительная деятельность. 1) Предметное рисование: педагог совершенствует у детей умение изображать предметы по памяти и с натуры; развивает наблюдательность, способность замечать характерные особенности предметов и передавать их средствами рисунка (форма, пропорции, расположение на листе бумаги). Педагог совершенствует у детей технику изображения. Продолжает развивать у детей свободу и одновременно точность движений руки под контролем зрения, их плавность, ритмичность. Педагог расширяет набор материалов, которые дети могут использовать в рисовании. Предлагает детям соединять в одном рисунке разные материалы для создания выразительного образа. Учит детей</p>

<p>процесс ознакомления с предметами движения рук по предмету;</p> <p>продолжать развивать у детей образное эстетическое восприятие, образные представления, формировать эстетические суждения;</p> <p>аргументированно и развернуто оценивать изображения, созданные как самим ребёнком, так и его сверстниками, обращая внимание на обязательность доброжелательного и уважительного отношения к работам товарищей;</p> <p>показывать детям, чем отличаются одни произведения искусства от других как по тематике, так и по средствам выразительности; называть, к каким видам и жанрам изобразительного искусства они относятся, обсуждать их содержание, поощрять индивидуальные оценки детьми этих произведений;</p> <p>формировать у детей эстетическое отношение к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства, к</p>	<p>новым способам работы с уже знакомыми материалами;</p> <p>разным способам создания фона для изображаемой картины: при рисовании акварелью и гуашью - до создания основного изображения; при рисовании пастелью и цветными карандашами фон может быть подготовлен как в начале, так и по завершении основного изображения. Продолжает формировать у детей умение свободно владеть карандашом при выполнении линейного рисунка, учит детей плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении, учит детей осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами - при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и тому подобного. Педагог учит детей видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета, получившиеся при равномерном закрашивании и регулировании нажима на карандаш.</p> <p>Развивает у детей представление о разнообразии цветов и оттенков, опираясь на реальную окраску предметов, декоративную роспись, сказочные сюжеты; формирует умение создавать цвета и оттенки. Педагог постепенно подводит детей к обозначению цветов, например, включающих два оттенка (желто-зеленый, серо-голубой) или уподобленных природным. Обращает их внимание на изменчивость цвета предметов. Учит детей замечать изменение цвета в природе в связи с изменением погоды.</p> <p>Развивает цветовое восприятие в целях обогащения колористической гаммы рисунка. Учит детей различать оттенки цветов и передавать их в рисунке, развивает восприятие, способность наблюдать и сравнивать цвета окружающих предметов, явлений. Развивает у детей</p>
---	---

<p>художественно-творческой деятельности;</p> <p>воспитывать самостоятельность; активно и творчески применять ранее усвоенные способы изображения в рисовании, лепке и аппликации, используя выразительные средства;</p> <p>создавать условия для свободного, самостоятельного, разнопланового экспериментирования с художественными материалами;</p> <p>поощрять стремление детей сделать свое произведение красивым, содержательным, выразительным;</p> <p>поощрять стремление детей делать самостоятельный выбор, помогать другому, уважать и понимать потребности другого человека, бережно относиться к продуктам его труда;</p> <p>продолжать учить детей рисовать с натуры;</p> <p>развивать аналитические способности, умение сравнивать предметы между</p>	<p>художественно-творческие способности в продуктивных видах детской деятельности.</p> <p>Сюжетное рисование: педагог продолжает формировать умение у детей размещать изображения на листе в соответствии с их реальным расположением; передавать различия в величине изображаемых предметов. Формирует у детей умение строить композицию рисунка; передавать движения людей и животных, растений, склоняющихся от ветра. Продолжает формировать у детей умение передавать в рисунках, как сюжеты народных сказок, так и авторских произведений; проявлять самостоятельность в выборе темы, композиционного и цветового решения.</p> <p>Декоративное рисование: педагог продолжает развивать декоративное творчество детей; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и другое). Учат детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида. Закрепляет умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки. Закрепляет у детей умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму.</p> <p>2) Лепка:</p> <p>педагог развивает творчество детей; учит свободно использовать для создания образов предметов, объектов природы, сказочных персонажей разнообразные приемы, усвоенные ранее; умение передавать форму основной части и других частей, их пропорции, позу, характерные особенности изображаемых объектов; обрабатывать поверхность формы движениями пальцев и стекой. Продолжает формировать у детей умение передавать характерные движения человека и</p>
---	--

<p>собой, выделять особенности каждого предмета; совершенствовать умение изображать предметы, передавая их форму, величину, строение, пропорции, цвет, композицию;</p> <p>развивать художественно-творческие способности детей в изобразительной деятельности;</p> <p>продолжать развивать у детей коллективное творчество;</p> <p>воспитывать у детей стремление действовать согласованно, договариваться о том, кто какую часть работы будет выполнять, как отдельные изображения будут объединяться в общую картину;</p> <p>формировать у детей умение замечать недостатки своих работ и исправлять их; вносить дополнения для достижения большей выразительности создаваемого образа;</p> <p>организовывать участие детей в создании индивидуальных творческих</p>	<p>животных, создавать выразительные образы. Учит детей создавать скульптурные группы из двух-трех фигур, развивать чувство композиции, умение передавать пропорции предметов, их соотношение по величине, выразительность поз, движений, деталей.</p> <p>Декоративная лепка: педагог продолжает развивать у детей навыки декоративной лепки; учит использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку. Учит при лепке из глины расписывать пластину, создавать узор стекой; создавать из глины, разноцветного пластилина предметные и сюжетные, индивидуальные и коллективные композиции.</p> <p>3) Аппликация:</p> <p>педагог продолжает формировать умение детей создавать предметные и сюжетные изображения с натуры и по представлению: развивать чувство композиции. Развивает у детей умение составлять узоры и декоративные композиции из геометрических и растительных элементов на листах бумаги разной формы; изображать птиц, животных по замыслу детей и по мотивам народного искусства. Закрепляет приемы вырезания симметричных предметов из бумаги, сложенной вдвое; несколько предметов или их частей из бумаги, сложенной гармошкой. При создании образов педагог поощряет применение детьми разных приемов вырезания, обрывания бумаги, наклеивания изображений; учит мозаичному способу изображения с предварительным легким обозначением карандашом формы частей и деталей картинки. Продолжает развивать у детей чувство цвета, колорита, композиции. Поощряет проявления детского творчества.</p> <p>4) Прикладное творчество:</p> <p>при работе с бумагой и картоном педагог закрепляет у детей умение складывать бумагу прямоугольной, квадратной, круглой формы в разных направлениях (пилотка);</p>
--	---

<p>работ и тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям, художественных проектах);</p>	<p>использовать разную по фактуре бумагу, делать разметку с помощью шаблона; создавать игрушки забавы. Педагог формирует у детей умение создавать предметы из полосок цветной бумаги (коврик, дорожка, закладка), подбирать цвета и их оттенки при изготовлении игрушек, сувениров, деталей костюмов и украшений к праздникам. Формирует умение использовать образец. Совершенствует умение детей создавать объемные игрушки в технике оригами. При работе с тканью, педагог формирует у детей умение вдевать нитку в иглолку, завязывать узелок; пришивать пуговицу, вешалку; шить простейшие изделия (мешочек для семян, фартучек для кукол, игольница) швом "вперед иглолку". Педагог закрепляет у детей умение делать аппликацию, используя кусочки ткани разнообразной фактуры, наносить контур с помощью мелка и вырезать в соответствии с задуманным сюжетом. При работе с природным материалом закрепляет у детей умение создавать фигуры людей, животных, птиц из желудей, шишек, косточек, травы, веток, корней и других материалов, передавать выразительность образа, создавать общие композиции. Педагог закрепляет умение детей аккуратно и экономно использовать материалы. Развивает у детей фантазию, воображение.</p> <p>5) Народное декоративно-прикладное искусство: педагог продолжает развивать у декоративное творчество детей; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых. Продолжает формировать у детей умение свободно владеть карандашом, кистью при выполнении линейного рисунка, учит плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении, учит осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами - при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и другое. Учит детей видеть красоту созданного</p>
---	---

	<p>изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета. Педагог учит детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида. Закрепляет у детей умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки. Закрепляет у детей умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму. Педагог продолжает развивать у детей навыки декоративной лепки; учит использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку.</p>
<p>3) конструктивная деятельность:          формировать умение у детей видеть конструкцию объекта и анализировать её основные части, их функциональное назначение;          закреплять у детей навыки коллективной работы: умение распределять обязанности, работать в соответствии с общим замыслом, не мешая друг другу;          развивать у детей интерес к конструктивной</p>	<p>Конструктивная деятельность.</p> <p>1) Педагог формирует у детей интерес к разнообразным зданиям и сооружениям (жилые дома, театры и другое). Поощряет желание передавать их особенности в конструктивной деятельности. Предлагает детям самостоятельно находить отдельные конструктивные решения на основе анализа существующих сооружений.</p> <p>2) Конструирование из строительного материала: педагог учит детей сооружать различные конструкции одного и того же объекта в соответствии с их назначением (мост для пешеходов, мост для транспорта). Педагог учит детей определять, какие детали более всего подходят для постройки, как их целесообразнее скомбинировать; продолжает развивать умение планировать процесс возведения постройки. Продолжает формировать умение у детей сооружать постройки, объединенных общей темой (улица, машины, дома).</p>

<p>деятельности;  знакомить детей с  различными видами  конструкторов;  знакомить детей с  профессиями дизайнера,  конструктора, архитектора,  строителя и прочее;  развивать у детей  художественно-творческие  способности и  самостоятельную  творческую конструктивную  деятельность детей;</p>	<p>3) Конструирование из деталей конструкторов: педагог знакомит детей с разнообразными пластмассовыми конструкторами. Учит детей создавать различные модели (здания, самолеты, поезда и так далее) по рисунку, по словесной инструкции педагога, по собственному замыслу. Знакомит детей с деревянным конструктором, детали которого крепятся штифтами. Учит создавать различные конструкции (мебель, машины) по рисунку и по словесной инструкции педагога. Педагог учит детей создавать конструкции, объединенные общей темой (детская площадка, стоянка машин и другое). Учит детей разбирать конструкции при помощи скобы и киянки (в пластмассовых конструкторах).</p>
<p>4) музыкальная  деятельность:  воспитывать гражданско-  патриотические чувства  через изучение  Государственного гимна  Российской Федерации;  продолжать приобщать  детей к музыкальной  культуре, воспитывать  музыкально-эстетический  вкус;  развивать детское  музыкально-художественное  творчество, реализация  самостоятельной творческой  деятельности детей;  удовлетворение потребности  в самовыражении;  развивать у детей</p>	<p>4. Музыкальная деятельность.</p> <p>11) Слушание: педагог развивает у детей навык восприятия звуков по высоте в пределах квинты - терции; обогащает впечатления детей и формирует музыкальный вкус, развивает музыкальную память; способствует развитию у детей мышления, фантазии, памяти, слуха; педагог знакомит детей с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм); жанрами, творчеством композиторов и музыкантов; педагог знакомит детей с мелодией Государственного гимна Российской Федерации.</p> <p>2) Пение: педагог совершенствует у детей певческий голос и вокально-слуховую координацию; закрепляет у детей практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от до первой октавы до ре второй октавы; учит брать дыхание и удерживать его до конца фразы; обращает внимание на артикуляцию (дикцию); закрепляет умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него.</p> <p>3) Песенное творчество: педагог учит детей самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские</p>

<p>музыкальные способности: поэтический и музыкальный слух, чувство ритма, музыкальную память; продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера; формирование у детей основы художественно-эстетического восприятия мира, становление эстетического и эмоционально-нравственного отношения к отражению окружающей действительности в музыке; совершенствовать у детей звуковысотный, ритмический, тембровый и динамический слух; способствовать дальнейшему формированию певческого голоса; развивать у детей навык движения под музыку; обучать детей игре на детских музыкальных инструментах; знакомить детей с элементарными</p>	<p>народные песни; поощряет желание детей самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы.</p> <p>4) Музыкально-ритмические движения: педагог способствует дальнейшему развитию у детей навыков танцевальных движений, совершенствует умение выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание; знакомит детей с национальными плясками; педагог развивает у детей танцевально-игровое творчество; формирует навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок.</p> <p>5) Музыкально-игровое и танцевальное творчество: педагог способствует развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и тому подобное); учит импровизировать под музыку соответствующего характера (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак; лукавый котик и сердитый козлик и тому подобное); помогает придумывать движения, отражающие содержание песни; выразительно действовать с воображаемыми предметами; учит детей самостоятельно искать способ передачи в движениях музыкальных образов. Формирует у детей музыкальные способности; содействует проявлению активности и самостоятельности.</p> <p>6) Игра на детских музыкальных инструментах: педагог знакомит детей с музыкальными произведениями в исполнении на различных инструментах и в оркестровой обработке; учит детей играть на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках; исполнять музыкальные произведения в оркестре и в ансамбле.</p>
---	---

<p>музыкальными понятиями; формировать у детей умение использовать полученные знания и навыки в быту и на досуге;</p>	<p>7) Педагог активизирует использование песен, музыкально-ритмических движений, игру на музыкальных инструментах, музыкально-театрализованную деятельность в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности для реализации музыкально-творческих способностей ребёнка.</p>
<p>5) театрализованная деятельность: продолжать приобщение детей к театральному искусству через знакомство с историей театра, его жанрами, устройством и профессиями; продолжать знакомить детей с разными видами театрализованной деятельности; развивать у детей умение создавать по предложенной схеме и словесной инструкции декорации и персонажей из различных материалов (бумага, ткань, бросового материала и прочее); продолжать развивать у детей умение передавать особенности характера персонажа с помощью мимики, жеста, движения и интонационно-образной речи; продолжать развивать навыки кукловодства в</p>	<p>5. Театрализованная деятельность. Педагог развивает самостоятельность детей в организации театрализованных игр; поддерживает желание самостоятельно выбирать литературный и музыкальный материал для театральной постановки; развивает проявление инициативы изготовления атрибутов и декораций к спектаклю; умение распределять между собой обязанности и роли; развивает творческую самостоятельность, эстетический вкус в передаче образа; отчетливость произношения; использовать средства выразительности (поза, жесты, мимика, интонация, движения). Воспитывает любовь к театру. Педагог учит детей использовать в театрализованной деятельности детей разные виды театра (бибабо, пальчиковый, театр на ложках, картинок, перчаточный, кукольный и другое). Воспитывает навыки театральной культуры, приобщает к театральному искусству через просмотр театральных постановок, видеоматериалов; рассказывает о театре, театральных профессиях. Знакомит со средствами погружения в художественные образы (музыка, слово, хореография, декорации, костюм, грим и другое) и возможностями распознавать их особенности. Педагог учит детей использовать разные формы взаимодействия детей и взрослых в театрализованной игре. Развивает воображение и фантазию детей в создании и исполнении ролей. Педагог формирует у детей умение вносить изменения и придумывать новые сюжетные линии сказок, литературных произведений, передавая их образ выразительными средствами в игре драматизации, спектакле; формирует умение выразительно передавать в действии, мимике, пантомимике, интонации</p>

<p>различных театральных системах (перчаточными, тростевыми, марионеткам и так далее);</p> <p>формировать умение согласовывать свои действия с партнерами, приучать правильно оценивать действия персонажей в спектакле; поощрять желание разыгрывать в творческих театральных, режиссерских играх и играх драматизациях сюжетов сказок, литературных произведений, внесение в них изменений и придумывание новых сюжетных линий, введение новых персонажей, действий;</p> <p>поощрять способность творчески передавать образ в играх драматизациях, спектаклях;</p>	<p>эмоциональное состояние персонажей; самостоятельно придумывать детали костюма; формирует у детей умение действовать и говорить от имени разных персонажей, сочетать движения театральных игрушек с речью. Педагог формирует умение проводить анализ сыгранных ролей, просмотренных спектаклей.</p>
<p>б) культурно-досуговая деятельность: продолжать формировать интерес к полезной деятельности в свободное время (отдых, творчество, самообразование); развивать желание участвовать в подготовке и</p>	<p>Культурно-досуговая деятельность.</p> <p>Педагог продолжает формировать у детей умение проводить свободное время с интересом и пользой (рассматривание иллюстраций, просмотр анимационных фильмов, слушание музыки, конструирование и так далее). Развивает активность детей в участие в подготовке развлечений. Формирует навыки культуры общения со сверстниками, педагогами и гостями. Педагог расширяет знания детей об обычаях и традициях народов России, воспитывает уважение к культуре других</p>

<p>участию в развлечениях, соблюдай культуру общения (доброжелательность, отзывчивость, такт, уважение);</p> <p>расширять представления о праздничной культуре народов России, поддерживать желание использовать полученные ранее знания и навыки в праздничных мероприятиях (календарных, государственных, народных);</p> <p>воспитывать уважительное отношение к своей стране в ходе предпраздничной подготовки;</p> <p>формировать чувство удовлетворения от участия в коллективной досуговой деятельности;</p> <p>поощрять желание детей посещать объединения дополнительного образования различной направленности (танцевальный кружок, хор, изостудия и прочее).</p>	<p>этносов. Формирует чувство удовлетворения от участия в совместной досуговой деятельности. Поддерживает интерес к подготовке и участию в праздничных мероприятиях, опираясь на полученные навыки и опыт. Поощряет реализацию творческих проявлений в объединениях дополнительного образования.</p>
<p><b>Ценности</b></p>	<p><b>«Культура» и «Красота»</b></p>
<p><b>Задачи воспитания</b></p>	<p>воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социального), к</p>

	<p>произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями);</p> <p>приобщение к традициям и великому культурному наследию русского народа, шедеврам мировой художественной культуры;</p> <p>становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего и внутреннего мира ребёнка;</p> <p>создание условий для раскрытия детьми базовых ценностей и их проживания в разных видах художественно-творческой деятельности;</p> <p>формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми;</p> <p>создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребёнка с учётом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми).</p>
<b>Физическое развитие.</b>	
<b><i>Основные задачи</i></b>	<b><i>Содержание образовательной деятельности.</i></b>
<p>обогащать двигательный опыт детей с помощью упражнений основной гимнастики, развивать умения технично, точно, осознанно, рационально и выразительно выполнять физические упражнения, осваивать туристские навыки;</p> <p>развивать психофизические качества, точность, меткость, глазомер, мелкую</p>	<p>Педагог создает условия для дальнейшего совершенствования основных движений, развития психофизических качеств и способностей, закрепления общеразвивающих, музыкально-ритмических упражнений и их комбинаций, спортивных упражнений, освоения элементов спортивных игр, игр-эстафет. Поощряет стремление выполнять упражнения технично, рационально, экономно, выразительно, в соответствии с разнообразным характером музыки, ритмом, темпом, амплитудой.</p> <p>В процессе организации разных форм физкультурно-оздоровительной работы педагог обучает детей следовать инструкции, слышать и выполнять указания, соблюдать дисциплину, осуществлять самоконтроль и давать оценку</p>

<p>моторику, ориентировку в пространстве; самоконтроль, самостоятельность, творчество;</p> <p>поощрять соблюдение правил в подвижной игре, проявление инициативы и самостоятельности при её организации, партнерское взаимодействие в команде; воспитывать патриотизм, нравственно-волевые качества и гражданскую идентичность в двигательной деятельности и различных формах активного отдыха;</p> <p>формировать осознанную потребность в двигательной деятельности, поддерживать интерес к физической культуре и спортивным достижениям России, расширять представления о разных видах спорта; сохранять и укреплять здоровье детей средствами физического воспитания, расширять и уточнять представления о здоровье, факторах на него влияющих, средствах его укрепления, туризме, как форме активного отдыха,</p>	<p>качества выполнения упражнений.</p> <p>Поддерживает стремление творчески использовать двигательный опыт в самостоятельной деятельности и на занятиях гимнастикой, самостоятельно организовывать и придумывать подвижные игры, общеразвивающие упражнения, комбинировать их элементы, импровизировать.</p> <p>Педагог продолжает приобщать детей к здоровому образу жизни: расширяет и уточняет представления о факторах, влияющих на здоровье, способах его сохранения и укрепления, оздоровительных мероприятиях, поддерживает интерес к физической культуре, спорту и туризму, активному отдыху, воспитывает полезные привычки, осознанное, заботливое, бережное отношение к своему здоровью и здоровью окружающих.</p> <p><i>Основные движения:</i></p> <p>бросание, катание, ловля, метание: бросание мяча вверх, о землю и ловля его двумя руками не менее 20 раз подряд, одной рукой не менее 10 раз; передача и перебрасывание мяча друг другу сидя по-турецки, лежа на животе и на спине, в ходьбе; прокатывание и перебрасывание друг другу набивных мячей; перебрасывание мяча друг другу снизу, от груди, сверху двумя руками; одной рукой от плеча; передача мяча с отскоком от пола из одной руки в другую; метание в цель из положения стоя на коленях и сидя; метание вдаль, метание в движущуюся цель; забрасывание мяча в баскетбольную корзину; катание мяча правой и левой ногой по прямой, в цель, между предметами, друг другу; ведение мяча, продвигаясь между предметами, по кругу; ведение мяча с выполнением заданий (поворотом, передачей другому).</p> <p>ползание, лазанье: ползание на четвереньках по гимнастической скамейке вперед и назад; на животе и на спине, отталкиваясь руками и ногами; влезание на гимнастическую стенку до верха и спуск с нее чередующимся шагом одноименным и разноименным способом; перелезание</p>
--	---

<p>физической культуре и спорте, спортивных событиях и достижениях, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности и при проведении туристских прогулок и экскурсий; воспитывать бережное, заботливое отношение к здоровью и человеческой жизни, развивать стремление к сохранению своего здоровья и здоровья окружающих людей, оказывать помощь и поддержку другим людям.</p>	<p>с пролета на пролет по диагонали; пролезание в обруч разными способами; лазанье по веревочной лестнице; выполнение упражнений на канате; влезание по канату на доступную высоту;</p> <p><i>ходьба</i>: ходьба обычная, гимнастическим шагом, скрестным шагом, спиной вперед; выпадами, с закрытыми глазами, приставными шагами назад; в приседе, с различными движениями рук, в различных построениях;</p> <p><i>бег</i>: бег в колонне по одному, в рассыпную, парами, тройками, четверками; с остановкой по сигналу, в сочетании с прыжками (с линии на линию, из кружка в кружок); высоко поднимая колени, стараясь коснуться коленями ладоней согнутых в локтях рук; с захлестыванием голени назад; выбрасывая прямые ноги вперед; бег 10 м с наименьшим числом шагов; медленный бег до 2-3 минут; быстрый бег 20 м 2-3 раза с перерывами; челночный бег 3x10 м; бег наперегонки; бег из разных исходных положений (лежа на животе, ногами по направлению к движению, сидя по-турецки, лежа на спине, головой к направлению бега); бег со скакалкой, бег по пересеченной местности;</p> <p><i>прыжки</i>: подпрыгивания на двух ногах 30 раз в чередовании с ходьбой, на месте и с поворотом кругом; смещая ноги вправо-влево-вперед-назад, с движениями рук; впрыгивание на предметы высотой 30 см с разбега 3 шага; подпрыгивания вверх из глубокого приседа; прыжки на одной ноге, другой толкая перед собой камешек; прыжки в длину и в высоту с места и с разбега на соревнование;</p> <p>прыжки с короткой скакалкой: прыжки на двух ногах с промежуточными прыжками и без них; прыжки с ноги на ногу; бег со скакалкой; прыжки через обруч, вращая его как скакалку; прыжки через длинную скакалку: пробегание под вращающейся скакалкой, прыжки через вращающуюся скакалку с места; вбегание под вращающуюся скакалку - прыжок - выбегание; пробегание под вращающейся скакалкой</p>
--	---

	<p>парами.</p> <p>упражнения в равновесии: подпрыгивание на одной ноге, продвигаясь вперед, другой ногой катя перед собой набивной мяч; стойка на носках; стойка на одной ноге, закрыв по сигналу глаза; ходьба по гимнастической скамейке, с перешагиванием посередине палки, пролезанием в обруч, приседанием и поворотом кругом; ходьба по гимнастической скамейке, приседая на одной ноге, другую пронося прямой вперед сбоку скамейки; ходьба по узкой рейке гимнастической скамейки прямо и боком; ходьба по гимнастической скамейке, на каждый шаг высоко поднимая прямую ногу и делая под ней хлопок; прыжки на одной ноге вперед, удерживая на колени другой ноги мешочек с песком; ходьба по шнуру, опираясь на стопы и ладони; кружение с закрытыми глазами, остановкой и сохранением заданной позы; после бега, прыжков, кружения остановка и выполнение "ласточки".</p> <p>Педагог способствует совершенствованию двигательных навыков детей, создает условия для поддержания инициативы и развития творчества, выполнения упражнений в различных условиях и комбинациях, использования двигательного опыта в игровой деятельности и повседневной жизни.</p> <p><i>Общеразвивающие упражнения:</i></p> <p>упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц рук и плечевого пояса: поднятие и опускание рук (одновременное, поочередное и последовательное) вперед, в сторону, вверх, сгибание и разгибание рук; сжатие пальцев в кулак и разжимание; махи и рывки руками; круговые движения вперед и назад; упражнения пальчиковой гимнастики;</p> <p>упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: повороты корпуса вправо и влево из разных исходных положений, наклоны вперед, вправо, влево из положения стоя и сидя; поочередное поднятие и</p>
--	---

опускание ног лежа на спине;  
упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: сгибание и разгибание ног, махи ногами из положения стоя, держась за опору, лежа на боку, сидя, стоя на четвереньках; выпады вперед и в сторону; приседания у стены (затылок, лопатки, ягодицы и пятки касаются стены); подошвенное и тыльное сгибание и разгибание стоп; захватывание предметов ступнями и пальцами ног, перекладывание их с места на место.

Педагог проводит с детьми разнообразные упражнения с акцентом на качестве выполнения движений, в том числе, в парах, с предметами и без них, из разных исходных положений, в разном темпе, с разным мышечным напряжением и амплитудой, с музыкальным сопровождением. Предлагает упражнения с разноименными движениями рук и ног, на ориентировку в пространстве, с усложнением исходных положений и техники выполнения. Педагог поддерживает и поощряет инициативу, самостоятельность и творчество детей. Разученные упражнения включаются в комплексы утренней гимнастики, физкультминутки и другие формы физкультурно-оздоровительной работы.

*Ритмическая гимнастика:*

музыкально-ритмические упражнения и комплексы общеразвивающих упражнений (ритмической гимнастики) педагог включает в содержание физкультурных занятий, в физкультминутки, утреннюю гимнастику, различные формы активного отдыха и подвижные игры. Могут быть использованы следующие упражнения, разученные на музыкальных занятиях: танцевальный шаг польки, переменный шаг, шаг с притопом, с хлопками, поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке, на носок, приставной шаг с приседанием и без, с продвижением вперед, назад а сторону, кружение, подскоки, приседание с выставлением

ноги вперед, в сторону на носок и на пятку, комбинации из двух-трех движений в сочетании с хлопками, с притопом, движениями рук, в сторону в такт и ритм музыки.

*Строевые упражнения:*

педагог совершенствует навыки детей в построении, перестроении, передвижении строем: быстрое и самостоятельное построение в колонну по одному и по два, в круг, в шеренгу; равнение в колонне, шеренге; перестроение из одной колонны в колонну по двое, по трое, по четыре на ходу, из одного круга в несколько (2-3); расчет на первый - второй и перестроение из одной шеренги в две; размыкание и смыкание приставным шагом; повороты направо, налево, кругом; повороты во время ходьбы на углах площадки.

2) *Подвижные игры:* педагог продолжает знакомить детей подвижным играм, поощряет использование детьми в самостоятельной деятельности разнообразных по содержанию подвижных игр (в том числе, игр с элементами соревнования, игр-эстафет), способствующих развитию психофизических и личностных качеств, координации движений, умению ориентироваться в пространстве.

Педагог поддерживает стремление детей самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры со сверстниками, справедливо оценивать свои результаты и результаты товарищей; побуждает проявлять смелость, находчивость, волевые качества, честность, целеустремленность. Поощряет творчество детей, желание детей придумывать варианты игр, комбинировать движения, импровизировать. Продолжает воспитывать сплоченность, взаимопомощь, чувство ответственности за успехи и достижения команды, стремление вносить свой вклад в победу команды, преодолевать трудности. Способствует формированию духовно-нравственных качеств, основ патриотизма и гражданской идентичности.

3) *Спортивные игры:* педагог обучает детей элементам

спортивных игр, которые проводятся в спортивном зале или на площадке в зависимости от имеющихся условий и оборудования, а также региональных и климатических особенностей.

Городки: бросание биты сбоку, от плеча, занимая правильное исходное положение; знание 4-5 фигур, выбивание городков с полукона и кона при наименьшем количестве бросков бит.

Элементы баскетбола: передача мяча друг другу (двумя руками от груди, одной рукой от плеча); перебрасывание мяча друг другу двумя руками от груди, стоя напротив друг друга и в движении; ловля летящего мяча на разной высоте (на уровне груди, над головой, сбоку, снизу, у пола и тому подобное) и с разных сторон; забрасывание мяча в корзину двумя руками из-за головы, от плеча; ведение мяча одной рукой, передавая его из одной руки в другую, передвигаясь в разных направлениях, останавливаясь и снова передвигаясь по сигналу.

Элементы футбола: передача мяча друг другу, отбивая его правой и левой ногой, стоя на месте; ведение мяча "змейкой" между расставленными предметами, попадание в предметы, забивание мяча в ворота, игра по упрощенным правилам.

Элементы хоккея: (без коньков - на снегу, на траве): ведение шайбы клюшкой, не отрывая её от шайбы; прокатывание шайбы клюшкой друг другу, задерживание шайбы клюшкой; ведение шайбы клюшкой вокруг предметов и между ними; забрасывание шайбы в ворота, держа клюшку двумя руками (справа и слева); попадание шайбой в ворота, ударяя по ней с места и после ведения.

Бадминтон: перебрасывание волана ракеткой на сторону партнера без сетки, через сетку, правильно удерживая ракетку.

Элементы настольного тенниса: подготовительные упражнения с ракеткой и мячом (подбрасывать и ловить мяч одной рукой, ракеткой с ударом о пол, о стену); подача мяча

через сетку после его отскока от стола.

4) *Спортивные упражнения:* педагог продолжает обучать детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе в зависимости от имеющихся условий, а также региональных и климатических особенностей.

Катание на санках: игровые задания и соревнования в катании на санях на скорость.

Ходьба на лыжах: скользящим шагом по лыжне, заложив руки за спину 500-600 метров в медленном темпе в зависимости от погодных условий; попеременным двухшажным ходом (с палками); повороты переступанием в движении; поднимание на горку "лесенкой", "ёлочкой".

Катание на коньках: удержание равновесия и принятие исходного положения на коньках (на снегу, на льду); приседания из исходного положения; скольжение на двух ногах с разбега; повороты направо и налево во время скольжения, торможения; скольжение на правой и левой ноге, попеременно отталкиваясь.

Катание на двухколесном велосипеде, самокате: по прямой, по кругу, змейкой, объезжая препятствие, на скорость.

Плавание: погружение в воду с головой с открытыми глазами, скольжение на груди и спине, двигая ногами (вверх - вниз); проплывание в воротца, с надувной игрушкой или кругом в руках и без; произвольным стилем (от 10-15 м); упражнения комплексов гидроаэробики в воде у бортика и без опоры.

5) *Формирование основ здорового образа жизни:* педагог расширяет, уточняет и закрепляет представления о факторах, положительно влияющих на здоровье, роли физической культуры и спорта в укреплении здоровья; разных видах спорта (санный спорт, борьба, теннис, синхронное плавание и другие), спортивных событиях и достижениях отечественных спортсменов. Дает доступные по возрасту представления о профилактике и охране здоровья, правилах безопасного

поведения в двигательной деятельности (при активном беге, прыжках, играх-эстафетах, взаимодействии с партнером, в играх и упражнениях с мячом, гимнастической палкой, скакалкой, обручем, предметами, пользовании спортивным инвентарем, оборудованием), во время туристских прогулок и экскурсий. Приучает детей следить за своей осанкой, формирует представление о том, как оказывать элементарную первую помощь, оценивать свое самочувствие; воспитывает чувство сострадания к людям с особенностями здоровья, поддерживает стремление детей заботиться о своем здоровье и самочувствии других людей.

б) Активный отдых.

Физкультурные праздники и досуги: педагоги организуют праздники (2 раза в год, продолжительностью не более 1,5 часов). Содержание праздников предусматривают сезонные спортивные упражнения, элементы соревнования, с включением игр-эстафет, спортивных игр, на базе ранее освоенных физических упражнений.

Досуг организуется 1-2 раза в месяц во второй половине дня преимущественно на свежем воздухе, продолжительностью 40-45 минут. Содержание досуга включает: подвижные игры, в том числе, игры народов России, игры-эстафеты, музыкально-ритмические упражнения, импровизацию, танцевальные упражнения, творческие задания.

Досуги и праздники направлены на решение задач приобщения к здоровому образу жизни, должны иметь социально-значимую и патриотическую тематику, посвящаться государственным праздникам, ярким спортивным событиям и достижениям выдающихся спортсменов.

Дни здоровья: проводятся 1 раз в квартал. В этот день педагог организует оздоровительные мероприятия, в том числе физкультурные досуги, и туристские прогулки.

Туристские прогулки и экскурсии организуются при наличии

	<p>возможностей дополнительного сопровождения и организации санитарных стоянок.</p> <p>Педагог организует пешеходные прогулки. Время перехода в одну сторону составляет 35-40 минут, общая продолжительность не более 2-2,5 часов. Время непрерывного движения 20-30 минут, с перерывом между переходами не менее 10 минут. В ходе туристской прогулки с детьми проводятся подвижные игры и соревнования, наблюдения за природой родного края, ознакомление с памятниками истории, боевой и трудовой славы, трудом людей разных профессий.</p> <p>Для организации детского туризма педагог формирует представления о туризме, как форме активного отдыха, туристских маршрутах, видах туризма, правилах безопасности и ориентировки на местности: правильно по погоде одеваться для прогулки, знать содержимое походной аптечки, укладывать рюкзак весом от 500 гр. до 1 кг (более тяжелые вещи класть на дно, скручивать валиком и аккуратно укладывать запасные вещи и коврик, продукты, мелкие вещи, игрушки, регулировать лямки); преодолевать несложные препятствия на пути, наблюдать за природой и фиксировать результаты наблюдений, ориентироваться на местности, оказывать помощь товарищу, осуществлять страховку при преодолении препятствий, соблюдать правила гигиены и безопасного поведения во время туристской прогулки.</p>
<b>Ценности</b>	<b>«Жизнь», «Здоровье»</b>
<b>Задачи воспитания</b>	<p>воспитание осознанного отношения к жизни как основоположной ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека; формирование у ребёнка возрастосообразных представлений и знаний в области физической культуры, здоровья и безопасного образа жизни;</p> <p>становление эмоционально-ценностного отношения к</p>

	<p>здоровому образу жизни, физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, гигиеническим нормам и правилам;</p> <p>воспитание активности, самостоятельности, самоуважения, коммуникабельности, уверенности и других личностных качеств;</p> <p>приобщение детей к ценностям, нормам и знаниям физической культуры в целях их физического развития и саморазвития;</p> <p>формирование у ребёнка основных гигиенических навыков, представлений о здоровом образе жизни.</p>
--	--

**Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие».**

**Методическое пособие:** Л.В., Абрамова, И.Ф. Слепцова Социально-коммуникативное развитие дошкольников. Подготовительная группа.

**Формы образовательной деятельности:** Игры с правилами, творческие игры, беседы, дидактические игры, рассматривание картин и иллюстраций, реализация проектов, игровые проблемные ситуации, обсуждение мультфильмов и телепередач, образовательное событие.

**Сюжетно-ролевые игры.**

<b>Игра</b>	<b>Цели:</b>
«Детский сад».	Закрепление знаний детей о работе медсестры и врача, прачки, повара, дворника и других работников детского сада. Воспитание интереса и уважения к их труду. Развитие у детей чувства благодарности за труд взрослых для них, желания оказать им посильную помощь. Развитие умения применять полученные знания в коллективной творческой игре.
«Семья».	Побуждение детей творчески воспроизводить в играх быт семьи. Совершенствование умения самостоятельно создавать для задуманного сюжета игровую обстановку. Формирование ценных нравственных чувств (гуманности, любви, сочувствия и др.).
«Школа».	Формирование умения творчески развивать сюжет игры. Обучение детей справедливо распределять роли в играх. Побуждение детей

	воспроизводить в играх бытовой и общественно полезный труд взрослых.
<b>«Путешествие по морям и океанам».</b>	Формирование умения творчески развивать сюжет игры. Знакомство с трудом постового. Закрепление представлений детей о труде взрослых на речном вокзале, на теплоходе. Закрепление и обобщение знаний о труде работников села. Воспитание уважительного отношения к труду. Знакомство с жизнью людей на Севере и на юге нашей страны.
<b>«Российская Армия».</b>	Формирование умения творчески развивать сюжет игры. Формирование у дошкольников конкретных представлений о героине, нравственной сущности его подвига во имя своей Родины. Обогащение знаний детей о подвиге воинов-танкистов и воинов-моряков в родном городе. Расширение представлений детей о типах военных кораблей: подводная лодка, крейсер, эсминец, авианосец, ракетный катер, танкодесантный корабль. Воспитание у детей чувства патриотизма, гордости за свою Родину, восхищения героизмом людей.
<b>«Супермаркет».</b>	Научить детей согласовывать собственный игровой замысел с замыслами сверстников, менять роли по ходу игры. Побуждать детей более широко использовать в играх знания об окружающей жизни; развивать диалогическую речь.
<b>«Строительство».</b>	Научить детей распределять роли и действовать согласно принятой на себя роли, использовать атрибуты в соответствии с сюжетом, конструкторы, строительные материалы, справедливо решать споры, действовать в соответствии с планом игры. Отображать в игре знания об окружающей жизни, развивать творческое воображение, выразительность речи детей.
<b>«Скорая помощь. Поликлиника».</b>	Формировать умение детей делиться на подгруппы в соответствии с сюжетом и по окончании заданного игрового действия снова

<b>Больница»</b>	объединяться в единый коллектив. Отображать в игре знания об окружающей жизни, показать социальную значимость медицины. Воспитывать уважение к труду медицинских работников, закреплять правила поведения в общественных местах.
<b>«Телевидение».</b>	Закреплять ролевые действия работников телевидения, показать, что их труд — коллективный, от качества работы одного зависит результат всего коллектива. Закреплять представления детей о средствах массовой информации, о роли телевидения в жизни людей.
<b>«На станции технического обслуживания автомобилей»</b>	Научить детей распределять роли и действовать согласно принятой на себя роли, отражать взаимоотношения между играющими. Воспитывать интерес и уважение к труду транспортников, пробуждать желание работать добросовестно, ответственно, заботиться о сохранности техники, закреплять знание правил дорожного движения. Развивать память, речь детей.
<b>«Ателье. Дом мод»</b>	Формировать умение детей делиться на подгруппы в соответствии с сюжетом и по окончании заданного игрового действия снова объединяться в единый коллектив. Воспитывать уважение к труду швеи, модельера, закройщика, расширять представления о том, что их труд коллективный, что от добросовестной работы одного человека зависит качество труда другого. Развивать умения применять в игре знания о способах измерения. Развивать диалогическую речь детей.
<b>«Азбука дорожного движения»</b>	Развивать дружеское отношение друг к другу, умение распределять роли и действовать в соответствии с принятой на себя ролью. Воспитывать уважение к труду работников инспекции безопасности движения, закреплять представление об их значении для жизни города, условиях труда и взаимоотношениях «инспектор — водитель», «инспектор — пешеход». Развивать диалогическую речь.
<b>«Пираты»</b>	Формировать умение распределяться на подгруппы в соответствии с

	игровым сюжетом и по окончании заданного игрового действия снова объединяться в единый коллектив, Учить создавать необходимые постройки, пользоваться предметами-заместителями, понимать игровую ситуацию и действовать в соответствии с ней. Отображать в игре впечатления от прочитанной литературы, просмотренных мультфильмов, фильмов. Развивать творческое воображение, активизировать речь детей.
<b>«Цирк».</b>	Научить распределять роли и действовать в соответствии с принятой на себя ролью, воспитывать дружеское отношение друг к другу. Закреплять представления детей об учреждениях культуры, правилах поведения в общественных местах, закреплять знания о цирке и его работниках.
<b>«Театр».</b>	Научить действовать детей в соответствии с принятой на себя ролью, формировать доброжелательное отношение между детьми. Закреплять представления детей об учреждениях культуры, их социальной значимости. Закреплять знания детей о театре, о труппе театра, работниках театра, показать коллективный характер работы в театре, развивать выразительность речи, формировать игровую деятельность, развивать сюжет, умение взаимодействовать по ходу игры, осуществлять замысел, распределять роли, планировать, подбирать атрибуты, оборудовать место игры, воспитывать культуру поведения в театре.
<b>«Исследователи».</b>	Учить детей распределять роли и действовать согласно принятой на себя роли. Закреплять знания детей о научных работниках, об их интересном и нелегком труде, специфических условиях труда. Учить моделировать игровой диалог.
<b>«Почта»</b>	Продолжать формировать у детей реалистические представления о труде людей разных профессий. Расширять у детей представления о труде работников почты. Развивать воображение, мышление, речь; умение совместно развешивать игру, договариваться и обсуждать

	действия всех играющих. Воспитывать доброжелательность, готовность прийти на помощь. Закреплять умение правильно пользоваться атрибутами игры.
<b>«Зоопарк»</b>	расширить знания детей о диких животных, их повадках, образе жизни, питании, воспитывать любовь, гуманное отношение к животным, расширить словарный запас детей.
<b>«Кафе. «Макдоналдс». Пиццерия».</b>	Научить самостоятельно распределять роли и действовать в соответствии с ролью, учить самостоятельно создавать необходимые постройки, формировать навыки доброжелательного отношения детей. Побуждать детей более широко использовать в играх знания об окружающей жизни.
<b>«Служба спасения».</b>	Создавать условия и поощрять социальное творчество, формировать умение распределяться на подгруппы в соответствии с игровым сюжетом и по окончании заданного игрового действия снова объединяться в единый коллектив. Расширять представления детей о гуманной направленности работы службы спасения, ее необходимости, мобильности в чрезвычайных ситуациях. Развивать речь детей.

**Методическое пособие:** Куцакова Л.В. Трудовое воспитание в детском саду: Для занятий с детьми 3–7 лет.

**Формы образовательной деятельности:** Индивидуальные и коллективные поручения, дежурства и коллективный труд, бытовые проблемные ситуации, беседы, дидактические игры, рассматривание картин и иллюстраций.

**Развитие навыков самообслуживания и трудовое воспитание.**

<b>Первый квартал</b>	
<b>Культурно-гигиенические навыки</b>	Формировать у детей привычку следить за чистотой тела, опрятностью одежды, прически; самостоятельно чистить зубы, умываться, по мере необходимости мыть руки, следить за

	чистотой ногтей; при кашле и чихании закрывать рот и нос платком.
<b>Самообслуживание</b>	Закреплять умение быстро, аккуратно одеваться и раздеваться.
Общественно-полезный труд	Воспитывать у детей положительное отношение к труду, желание выполнять посильные трудовые поручения. Разъяснять детям значимость их труда. Воспитывать желание участвовать в совместной трудовой деятельности. Формировать необходимые умения и навыки в разных видах труда. Воспитывать самостоятельность и ответственность, умение доводить начатое дело до конца. Развивать творчество и инициативу при выполнении различных видов труда.
Труд в природе	Поощрять желание выполнять различные поручения, связанные с уходом за животными и растениями в уголке природы; обязанности дежурного в уголке природы (поливать комнатные растения, рыхлить почву и т. д.).
Уважение к труду взрослых	Расширять представления детей о труде взрослых, результатах труда.
<b>Второй квартал</b>	
Культурно-гигиенические навыки	Закреплять умение замечать и самостоятельно устранять беспорядок в своем внешнем виде.
Самообслуживание	Воспитывать умение самостоятельно и своевременно готовить материалы и пособия к занятию.
Общественно-полезный труд	Знакомить детей с наиболее экономными приемами работы. Воспитывать культуру трудовой деятельности, бережное отношение к материалам и инструментам. Учить оценивать результат своей работы (с помощью взрослого). Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми; привычку играть, трудиться, заниматься сообща. Развивать желание помогать друг другу.
Труд в природе	Привлекать детей к помощи взрослым и посильному труду в

	природе: осенью — к уборке овощей на огороде, сбору семян, пересаживанию цветущих растений из грунта в уголок природы.
Уважение к труду взрослых	Расширять представления детей о труде ,его общественной значимости
<b>Третий квартал</b>	
Культурно-гигиенические навыки	Совершенствовать культуру еды.
Самообслуживание	Учить самостоятельно раскладывать подготовленные воспитателем материалы для занятий.
Общественно-полезный труд	Формировать у детей предпосылки (элементы) учебной деятельности. Продолжать развивать внимание, умение понимать поставленную задачу (что нужно делать), способы ее достижения (как делать); воспитывать усидчивость; учить проявлять настойчивость, целеустремленность в достижении конечного результата.Продолжатьучить детей помогать взрослым, поддерживать порядок в группе: протирать игрушки, строительный материал и т. п.
Труд в природе	Привлекать детей к помощи взрослым и посильному труду в природе: зимой — к сгребанию снега к стволам деревьев и кустарникам.
Уважение к труду взрослых	Формировать бережное отношение к тому, что сделано руками человека.
<b>Четвертый квартал</b>	
Культурно-гигиенические навыки	Умение правильно пользоваться столовыми приборами (вилкой, ножом); есть аккуратно, бесшумно, сохраняя правильную осанку за столом; обращаться с просьбой, благодарить.
Самообслуживание	Воспитывать умение самостоятельно мыть кисточки, розетки для красок, палитру, протирать столы.
Общественно-полезный труд	Формировать умение наводить порядок на участке детского сада

	(подметать и очищать дорожки от мусора, зимой — от снега, поливать песок в песочнице и пр.). Приучать добросовестно выполнять обязанности дежурных по столовой: сервировать стол, приводить его в порядок после еды.
Труд в природе	Привлекать детей к помощи взрослым и посильному труду в природе: выращиванию зеленого корма для птиц и животных (обитателей уголка природы), посадке корнеплодов, к созданию фигур и построек из снега; весной — к посеву семян овощей, цветов, высадке рассады; летом — к рыхлению почвы, поливке грядок и клумб.
Уважение к труду взрослых	Прививать детям чувство благодарности к людям за их труд.

### **«Сфера трудового воспитания»**

#### **Экономическое воспитание дошкольников: формирование предпосылок финансовой грамотности**

**Парциальная программа:** Примерная парциальная образовательная программа дошкольного образования для детей 5-7 лет.

**Цель:** помочь детям пяти-семи лет войти в социально-экономическую жизнь, способствовать формированию основ финансовой грамотности у детей данного возраста.

#### **Задачи:**

- понимать и ценить окружающий предметный мир (мир вещей как результат труда людей);
- уважать людей, умеющих трудиться и честно зарабатывать деньги;
- осознавать взаимосвязь понятий «труд — продукт — деньги» и «стоимость продукта в зависимости от его качества», видеть красоту человеческого творения;
- признавать авторитетными качества человека-хозяина: бережливость, рациональность, экономность, трудолюбие и вместе с тем — щедрость, благородство, честность, отзывчивость, сочувствие (примеры меценатства, материальной взаимопомощи, поддержки и т. п.);
- рационально оценивать способы и средства выполнения желаний, корректировать собственные потребности, выстраивать их иерархию и временную перспективу реализации; применять полученные умения и навыки в реальных жизненных ситуациях.

#### **Планируемые результаты:**

- адекватно употребляют в играх, занятиях, общении со сверстниками и взрослыми знакомые

экономические понятия (в соответствии с используемой Программой);

- знают и называют разные места и учреждения торговли: рынок, магазин, ярмарка, супермаркет, интернет-магазин;
- знают российские деньги, некоторые названия валют ближнего и дальнего зарубежья;
- понимают суть процесса обмена валюты (например, в путешествии);
- знают несколько современных профессий, содержание их деятельности (например, предприниматель, фермер, программист, модельер и др.);
- знают и называют разные виды рекламы, ее назначение, способы воздействия;
- адекватно ведут себя в окружающем предметном, вещном мире, в природном окружении;
- в случаях поломки, порчи вещей, игрушек, игр проявляют заботу, пытаются исправить свою или чужую оплошность;
- любят трудиться, делать полезные предметы для себя и радовать других;
- бережно, рационально, экономно используют расходные материалы для игр и занятий (бумагу, карандаши, краски, материю и др.);
- следуют правилу: ничего не выбрасывай зря, если можно продлить жизнь вещи, лучше отдай, подари, порадуй другого, если она тебе не нужна;
- с удовольствием делают подарки другим и испытывают от этого радость;
- проявляют интерес к экономической деятельности взрослых (кем работают родители, как ведут хозяйство и т. д.);
- замечают и ценят заботу о себе, радуются новым покупкам;
- объясняют различие понятий благополучия, счастья и достатка;
- проявляют сочувствие к другим в сложных ситуациях;
- переживают случаи порчи, ломки вещей, игрушек;
- сочувствуют и проявляют жалость к слабым, больным, пожилым людям, ко всем живым существам, бережно относятся к природе;
- с удовольствием помогают взрослым, объясняют необходимость оказания помощи другим людям.

**Формы, способы, методы и средства реализации Программы:** совместная непринужденная партнерская деятельность взрослого с детьми; свободная самостоятельная деятельность самих детей, игровая деятельность, продуктивная и познавательно-исследовательская деятельность, чтение художественной литературы, а также тематическое наполнение, которое использует воспитатель, инициируя совместную партнерскую деятельность с детьми.

Система работы с детьми старшего дошкольного возраста (6 - 7 лет) по экономическому воспитанию дошкольников: формирование предпосылок финансовой грамотности			
№	Месяц	Тема	Задачи
1	<b>СЕНТЯБРЬ</b>	«Откуда пришли деньги?» Путешествие в прошлое денег (занятие исследование)	Дать представление о денежной единице, деньги – это универсальное и удобное средство обмена, учить понимать назначение денег; Познакомить с историей возникновения денег; Учить работать с энциклопедиями.
2		Экспериментирование: «Монета, банкнота, пластиковая карта»	Формировать умения в исследовательской деятельности (делать выводы), самостоятельно находить источник; Раскрыть сущность понятия «монета», «банкнота», «пластиковая карта» наличные и безналичные деньги.
3		«Путешествие рубля»	Деньги явление культуры, их оформление отражение культуры разных стран; Формирование представлений детей об понятии «валюта», цена, товар.
4		Наши потребности «Юные финансисты» или занятие – путешествие «Наши потребности»	Дать понятие потребности; Уточнить от чего зависят потребности человека; Учить решать проблемные ситуации, подвести к пониманию того, что человек не может иметь все, что хочет.
5	<b>ОКТАБРЬ</b>	«Приключения Умника и Торопыжки в страну Финансов» (кукольное представление)	Повторить понятие «потребности человека»; Продолжать решать проблемные ситуации; Воспитывать социально – личностные качества и ценностные ориентиры.
6		Интерактивное занятие «Как белка училась считать»	Систематизировать знания детей о разнообразии товаров; Познакомить с многообразием потребностей и ограниченными возможностями; Научить определять разницу между «хочу» и «надо».
7		Деловая игра «Юные финансисты»	Воспитывать умение определять и различать потребности человека; Уметь различать товар и не товар, понимать от чего зависит цена товара.
8		«Как деньги приходят, а потом расходятся»	Познакомить с составляющими бюджета, с путями экономии бюджета семьи; Дать понятия «доходы», «расходы», «зарплата», «пенсия», «стипендия»; Воспитывать правильное отношение к деньгам.
9	<b>НОЯБРЬ</b>	«Как правильно беречь деньги?»	Систематизировать знания детей о способах экономного расходования бюджета; Воспитывать навыки разумного поведения в ситуациях, связанных с деньгами.

10		«Идем в магазин или как делать покупки с умом»	Развивать у детей умение устанавливать зависимость между качеством товара, его ценой и спросом на него; Дать понятия «товар», «цена», «дороже - дешевле», «потребительская грамотность»; Воспитывать уважение к людям, умеющим хорошо трудиться и честно зарабатывать деньги.
11		Игра с родителями «Хоть семи нам еще нет, формируем мы бюджет»	Закрепление понятия «семейный бюджет»; Воспитывать бережливость, расчетливость, смекалку, трудолюбие, осуждать жадность.
12		Наш город «Все профессии важны»	Дать представление о труде, его видах (сельскохозяйственный, ремесленный, домашний и т.д.); Учить выделять последовательность трудовых действий; Формировать у детей отчетливое представление о роли труда в жизни общества; Воспитывать уважение к людям, умеющим хорошо трудиться и честно зарабатывать деньги.
13	<b>ДЕКАБРЬ</b>	Интерактивная игра «Путешествуем по городу»	Познакомить детей производством товаров и услуг (карта города, где дети знакомятся с предприятиями города, которые выпускают разную продукцию и заполняют карту карточками с соответствующими товарами).
14		Наш город «Дом, где живут деньги»	Дать первоначальные знания о банке (банк принимает деньги на хранение, выдает деньги вкладчикам, предоставляет деньги в долг); Знакомство с профессиями: менеджер, кассир, банкир.
15		Игра «Свой бизнес» (открываем пекарню)	Закрепить представления детей о сущности экономических явлений и понятий; Формировать экономическое мышление; Проводить эксперименты, устанавливать причинно – следственные связи; Закрепить экономические знания в практической ситуации.
16	<b>ЯНВАРЬ</b>	«Кто долго спит, тот денег не скопит» (финансовая грамота в мудрости народной)	Знакомство с пословицами и поговорками о труде.
17		«Сказка ложь, да в ней намек – добрым молодцам урок» (финансовая грамота в мудрости народной)	Развивать у детей умение подмечать в сказках, простейшие экономические явления; Давать нравственную оценку поступкам героев.
18	<b>ФЕВРАЛЬ</b>	«Реклама, как она работает»	Дать представление о том, что такое реклама и для чего она нужна, о вреде и пользе рекламы; Научить детей правильно воспринимать рекламу;

			Научить осуществлять процесс рекламирования (создания рекламы).
19		«Копейка рубль бережет»	Обобщить и систематизировать знания детей о товарно – денежных отношениях.
20		«Экономия тепла, света, воды» (учимся экономить)	Развить познавательный интерес к вопросам финансовой грамотности и применению знаний на практике; Формировать понимание единства человека и природы; Дать образное и упрощенное объяснение понятий энергосбережения, электроэнергии, экономного пользования водой, сохранения тепла; Формировать у детей потребность в их экономии.
21	<b>МАРТ</b>	«Производители и ресурсы»	Сформировать у детей представление о разных видах ресурсов, понятии «экономия ресурсов», о производителях товаров и услуг.
22		«Как сберечь ресурсы Планеты?»	Воспитывать бережное отношение к природным ресурсам планеты.
23		«Сохранить и приумножить»	Воспитывать бережное отношение к природным ресурсам планеты.
24		Деловая игра «Финансовая безопасность»	Знакомить детей с элементарными правилами финансовой безопасности.
25	<b>АПРЕЛЬ</b>	«В долг брать легко, да платить тяжело»	Просмотр мультфильма «Смешарики» (уроки финансовой грамотности «Нюша и платье»).
26		«Карманные деньги, как ими распорядиться» (обучающая игра)	Просмотр мультфильма «Смешарики» (уроки финансовой грамотности «Нюша и платье»).
27		«Не имей сто рублей, а имей сто друзей»	Просмотр мультфильма «Смешарики» (уроки финансовой грамотности «Нюша и платье»).
28		Благотворительность «Творим добро»	Развивать интерес к знаниям о финансовой грамотности; Знакомство с понятием «бартер», «благотворительный фонд»; Дать понятие о благотворительности, и о том, почему она приносит не только добро, но и выгоду.
29	<b>МАЙ</b>	«История о рублике» (просмотр и обсуждение видео – ролика)	Закрепление материала.
30		Квест – игра «Финансовая школа»	В результате игры дети закрепляют полученные знания мира финансов.

Методическое пособие: Петрова В. И., Стульник Т. Д. Этические беседы с детьми 4-7 лет.

**Формы образовательной деятельности:** беседы, факультатив общение и этикет праздники и развлечения, обсуждение мультфильмов и телепередач, изготовление сувениров и подарков, дидактические игры, рассматривание картин и иллюстраций, реализация проектов.

**Ребенок в семье и сообществе**

<b>Первый квартал</b>	
<b>Образ Я</b>	Расширять представления ребенка об изменении позиции в связи с взрослением (ответственность за младших, уважение и помощь старшим, в том числе пожилым людям и т. д.)
<b>Семья</b>	Углублять представления ребенка о семье и ее истории.
<b>Детский сад</b>	Продолжать формировать интерес к ближайшей окружающей среде: к детскому саду, дому, где живут дети, участку детского сада и др. Обращать внимание на своеобразие оформления разных помещений.
<b>Второй квартал</b>	
<b>Образ Я</b>	Через символические и образные средства углублять представления ребенка о себе в прошлом, настоящем и будущем.
<b>Семья</b>	Углублять представления о том, где работают родители, как важен для общества их труд.
<b>Детский сад</b>	Развивать умение замечать изменения в оформлении помещений, учить объяснять причины таких изменений; высказывать свое мнение по поводу замеченных перемен, вносить свои предложения о возможных вариантах оформления. Подводить детей к оценке окружающей среды.
<b>Третий квартал</b>	
<b>Образ Я</b>	Расширять традиционные гендерные представления.
<b>Семья</b>	Углублять представления о том, где работают родители, как важен для общества их труд. Поощрять посильное участие детей в подготовке различных семейных праздников
<b>Детский сад</b>	Вызывать стремление поддерживать чистоту и порядок в группе, украшать ее произведениями искусства, рисунками. Привлекать к оформлению групповой комнаты, зала к праздникам. Побуждать использовать созданные детьми изделия, рисунки, аппликации (птички, бабочки, снежинки, веточки с листьями и т. п.).
<b>Четвертый квартал</b>	
<b>Образ Я</b>	Воспитывать уважительное отношение к сверстникам своего и противоположного пола.

<b>Семья</b>	Приучать к выполнению постоянных обязанностей по дому.
<b>Детский сад</b>	Расширять представления ребенка о себе как о члене коллектива, формировать активную жизненную позицию через участие в совместной проектной деятельности, взаимодействие с детьми других возрастных групп, посильное участие в жизни дошкольного учреждения. Приобщать к мероприятиям, которые проводятся в детском саду, в том числе и совместно с родителями (спектакли, спортивные праздники и развлечения, подготовка выставок детских работ).

**Методическое пособие:** К.Ю. Белая Формирование основ безопасности дошкольников 2-7 лет.

**Формы образовательной деятельности:** Игры с правилами, игровые проблемные ситуации, слушание и обсуждение худ. произведений, обсуждение мультфильмов и телепередач, викторины, беседы, обсуждение худ. произведений, дидактические игры, рассматривание картин и иллюстраций.

### Формирование основ безопасности

Темы	Содержание	Методические приемы
<b>Сентябрь</b>		
«Ребенок и его здоровье»	Лето прибавило нам здоровья	Рассматривание фотографий о летнем отдыхе. Беседы: «Как вы отдыхали летом», «Как лето помогает нам быть здоровыми». Изобразительная деятельность «Картинки о лете»
«Ребенок на улице города»	Правила безопасного перехода через дорогу, правила езды на велосипеде.	Целевая прогулка к светофору, пешеходному переходу. Рассматривание иллюстраций. Беседы: «Как мы переходим через улицу», «Мой друг – велосипед» Чтение Г. Георгиев «Светофор», Н. Кончаловская «Самокат», Л. Новгородский «Двигается – не движется», С. Михалков «Дядя Степа – милиционер», Я. Пишумов «Самый лучший переход», В. Суслов «Его сигнал - для всех закон», О. Тарутин «Для чего нам светофор», загадки о правилах дорожного движения. Сюжетно – ролевая игра «Транспорт»

		Изобразительная деятельность: «Мы – пешеходы», «Я люблю кататься на велосипеде»
«Безопасность ребенка в быту»	В группе должен быть порядок	Осмотр групповой комнаты. Беседа «Почему в группе должен быть порядок». Дидактические игры: «Что где лежит?», «Каждой вещи – свое место».
«Ребенок и другие люди»	Правила поведения с незнакомыми людьми	Беседа «Свои и чужие»
<b>Октябрь</b>		
«Ребенок и его здоровье»	Кто заботится о нашем здоровье?	Экскурсия в медицинский кабинет детского сада. Опытно – исследовательская деятельность измерения своего роста. Беседы: «Что мы видели в медицинском кабинете», «Как работают врачи», «Если кто – то заболел». Сюжетно – ролевые игры: «Поликлиника», «Больница»
«Ребенок на улице города»	Городской наземный пассажирский транспорт: внешний вид, труд людей, безопасность движения, правила поведения на улице и в транспорте.	Целевая прогулка по улице. Беседы: «На чем люди едут», «Машины на нашей улице», «Как вести себя в транспорте». Рассматривание иллюстраций. Чтение: Б.Житков «Как в Москве на улице», Б. Заходер «Шофер». Дидактические игры: «Угадай вид транспорта по описанию», «Кто чем управляет» Сюжетно – ролевая игра «Транспорт» Изобразительная деятельность «Разные машины едут по городу».
«Безопасность ребенка в быту»	Играем дружно.	Беседы: «Если тебе нужна игрушка товарища», «Хорошо ли драться?»
«Ребенок и другие люди»	Беседы в транспорте	Беседа: «Мы едем в автобусе с незнакомыми людьми», Обыгрывание и обсуждение ситуаций.
<b>Ноябрь</b>		

«Ребенок и его здоровье»	Чистота и здоровье	<p>Рассказ воспитателя «Чтобы быть здоровым, надо быть чистым»</p> <p>Чтение: А. Барто «Девочка чумазая», Г. Горн «Энциклопедия здоровья в сказках и рассказах для самых маленьких»</p> <p>Дидактическая игра «Туалетные принадлежности»</p>
«Ребенок на улице города»	Кто управляет движением на улице	<p>Рассматривание иллюстраций.</p> <p>Беседа «На чем люди ездят»</p>
«Безопасность ребенка в быту»	Опасности вокруг нас: дома и в детском саду	<p>Рассматривание иллюстраций опасных предметов и ситуаций.</p> <p>Беседа «Опасно – безопасно»</p> <p>Дидактическая игра «Правильно ли это?»</p>
«Ребенок и другие люди»	Опасность контактов с незнакомыми людьми, к кому можно обратиться за помощью при опасности.	<p>Рассказ воспитателя.</p> <p>Беседа «Кто нас защищает?», чтение: С. Михалков «дядя Степа – милиционер»</p> <p>Обыгрывание и обсуждение.</p>
<b>Декабрь</b>		
«Ребенок и его здоровье»	Физкультура и здоровье	<p>Рассматривание иллюстраций и фотографий.</p> <p>Беседа на тему: «Почему полезно заниматься физкультурой».</p> <p>Тренинг «Обучение самомассажу».</p>
«Ребенок на улице города»	Дорожные знаки - помощники	<p>Целевая прогулка по улице.</p> <p>Беседа «Зачем нужны дорожные знаки?»</p> <p>Чтение: О. Бедарев «Азбука безопасности». В. Семерин «Запрещается – разрешается», загадки о дорожных знаках.</p> <p>Дидактические игры: «Покажи такой же знак», «Составь такой же знак», «Найди по описанию».</p> <p>Сюжетно – ролевая игра «Транспорт»</p> <p>Изобразительная деятельность «Рисуем дорожные</p>

		знаки»
«Безопасность ребенка в быту»	Елочные огоньки	Рассматривание иллюстраций. Беседы: «Как правильно украшать елку», «Елочные гирлянды – красиво, но небезопасно» Изобразительная деятельность «Новогодняя красавица»
«Ребенок и другие люди»	Несоответствие приятной внешности и добрых намерений	Беседа «Красивый или хороший». Чтение: Ш. Перро «Золушка», А. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и семи богатырях»
<b>Январь</b>		
«Ребенок и его здоровье»	Забота о здоровье: профилактика заболеваний	Беседа: «Как стать Неболейкой» Чтение: А. Антипов «Зубки заболели», С Михалков «Про мимозу» Сюжетно – ролевые игры: «Поликлиника», «Аптека».
«Ребенок на улице города»	Мы едем в метро	Рассматривание иллюстраций. Беседы: «Самый быстрый городской транспорт», « В ожидании поезда»
«Безопасность ребенка в быту»	Бытовые приборы – помощники человека	Рассматривание предметов и иллюстраций. Беседа: «Как работают домашние помощники». Чтение: загадки. Дидактическая игра «Угадай электрический прибор»
«Ребенок и другие люди»	Сопротивление агрессии со стороны незнакомых взрослых	Рассказ воспитателя о поведении при агрессии со стороны незнакомых взрослых. Тренинг «Помогите!»
<b>Февраль</b>		
«Ребенок и его здоровье»	Изучаем свой организм	Рассматривание альбома «Безопасность» Беседа «Как работает мой организм» Чтение: Г.Горн «Энциклопедия здоровья в сказках и рассказах для самых маленьких» Сюжетно – ролевая игра: «Поликлиника»,

«Ребенок на улице города»	Поведение в транспорте	Рассматривание иллюстраций Беседа «Мы едем в автобусе» Обыгрывание и обсуждение.
«Безопасность ребенка в быту»	Пожарная безопасность	Рассматривание иллюстраций. Опытно – исследовательская деятельность: тонет – горит. Беседы: «Как работают пожарные», «Знай и соблюдай правила» Дидактические игры: «Опасные предметы», «Горит – не горит», «С чем нельзя играть?». Изобразительная деятельность «Пожарная машина»
«Ребенок и другие люди»	Один дома	Беседа «Кто стучится в дверь мою». Обыгрывание и обсуждение ситуаций. Чтение Е. Тамбовцева – Широкова «Кто твой друг и кто твой враг?»
<b>Март</b>		
«Ребенок и его здоровье»	Витамины и здоровье	Рассматривание овощей и фруктов, составление описательного рассказа, загадок. Беседа «где живут витамины». Дидактические игры: «Угадай на вкус», «Где какой витамин» Изобразительная деятельность «Овощи и фрукты – полезные продукты», посадка лука на перо и корней петрушки на зелень.
«Ребенок на улице города»	Поведение на остановках общественного транспорта	Рассматривание иллюстраций. Беседа: «На остановке мы ждем автобус, не шалим и не сорим» Сюжетно – ролевая игра «Транспорт» Изобразительная деятельность: изготовление атрибутов для игры в автобус.
«Безопасность ребенка в быту»	Контакты с незнакомыми животными	Рассматривание альбома «Безопасность» Беседа «Опасные незнакомые животные». Изобразительная деятельность «Мое любимое домашнее животное».

«Ребенок и другие люди»	Ситуация «Опасное предложение»	Рассматривание иллюстраций. Рассказ воспитателя о предложениях незнакомых людей (пойти в зоопарк, кафе итд) Обыгрывание и обсуждение ситуаций.
<b>Апрель</b>		
«Ребенок и его здоровье»	Правила оказания первой помощи	Показ приемов оказания первой помощи при ушибах и порезах. Беседа «Чтобы не было беды» Сюжетно – ролевая игра «Травмпункт»
«Ребенок на улице города»	Запрещающие знаки светофора	Рассматривание дорожных знаков. Беседы: «Какие бывают знаки», «Этот разрешает, а этот запрещает». Обыгрывание и обсуждение ситуаций на макетах. Дидактические игры; «Назови знак», «Разложи знаки»
«Безопасность ребенка в быту»	Лекарства и витамины	Беседы: «Как вести себя во время болезни», «Для чего нужны лекарства и витамины» Сюжетно – ролевые игры: «Аптека», «Поликлиника» Изобразительная деятельность: изготовление атрибутов для сюжетно – ролевых игр.
«Ребенок и другие люди»	Гуляю один	Рассматривание иллюстраций. Рассказ воспитателя о поведении ребенка при контакте с незнакомыми людьми.
<b>Май</b>		
«Ребенок и его здоровье»	Здоровье – главное богатство	Беседы: «Как стать здоровым», «Как нам делали прививки». Чтение: Г. Горн «Энциклопедия здоровья в сказках и рассказах для самых маленьких», С. Михалков «Про девочку Юлю, которая плохо кушала», С. Прокофьева и др. «Румяные щечки». Дидактическая игра «Что полезно для здоровья»
«Ребенок на улице города»	Культура пешехода	Беседы: «Мы - пешеходы», «Важные правила для пешехода». Обыгрывание и обсуждение ситуаций. Сюжетно-ролевая игра «Транспорт». Изобразительная деятельность:

		«Мыпоулицеидем», «Пешеходныйпереход»
«Безопасн остьребенк а в быту»	Ядовитыераст ения и грибы	Рассматривание иллюстраций. Беседы: «Какие бывают грибы», «Опасные растения». Чтение: загадки о грибах. Дидактические игры: «Собери грибы в корзинку», «Какие растения взять для букета». Изобразительная деятельность «Нарисуем, чтобызапомнить и нетрогать»
«Ребенок и другиелюд и»	Ситуация «Мальчик, хочешь покататься на автомобиле?»	Рассматривание иллюстраций. Рассказ воспитателя «Умей сказать Нет"». Обыгрывание и обсуждение ситуаций

### **Образовательная область «Познавательное развитие».**

**Методическое пособие:** Галимов О. Р. Познавательно-исследовательская деятельность дошкольников (4-7 лет).

**Формы образовательной деятельности:** Наблюдения, экскурсии, эксперименты и опыты, решение проблемных ситуаций, беседы, дидактические игры, рассматривание картин и иллюстраций, реализация проектов, образовательное событие.

### **Развитие познавательно – исследовательской деятельности**

#### **Организация экспериментальной деятельности**

**Сентябрь – Октябрь**

#### **«Экспериментирование с песком и глиной»**

Познакомить детей со свойствами песка, развивать умение сосредоточиться, планомерно и последовательно рассматривать объекты, умение подмечать малозаметные компоненты, развивать наблюдательность детей, умение сравнивать, анализировать, обобщать. Устанавливать причинно-следственные зависимости и делать выводы. Познакомить с правилами безопасности при проведении экспериментов.

Оборудование: Сухой, чистый песок; большой, плоский лоток; маленькие лотки (тарелочки, сито, вода, глина, песочные часы, лупы, дощечки, изделия из керамики, мерные стаканчики, прозрачные ёмкости, трубочки из бумаги, полиэтиленовые бутылки, банка, карандаш.

<b>Тема</b>	<b>Цель</b>
-------------	-------------

Тема 1: Песочная страна	Закрепить знания детей о свойствах песка.
Тема 2: Песчаный конус.	Помочь определить, может ли песок двигаться
Тема 3: Глина, какая она?	Закрепить знания детей о глине. Выявить свойства глины (вязкая, влажная)
Тема 4: Песок и глина – наши помощники.	Уточнить представления о свойствах песка и глины, определить отличия
Тема 5: Ветер и песок	Предложить детям выяснить, почему при сильном ветре неудобно играть с песком
Тема 6: "Свойства мокрого песка"	Познакомить со свойствами мокрого песка
Тема 7: «Песочные часы»	Знакомство с песочными часами
Тема 8: «Песок и глина»	Дать детям представление о влиянии высоких температур на песок и глину.

### Ноябрь – декабрь

#### «Экспериментирование с воздухом»

Цель: Развивать познавательную активность детей, инициативность; развивать способность устанавливать причинно-следственные связи на основе элементарного эксперимента и делать выводы; уточнить понятие детей о том, что воздух – это не «невидимка», а реально существующий газ; расширять представления детей о значимости воздуха в жизни человека, совершенствовать опыт детей в соблюдении правил безопасности при проведении экспериментов.

Оборудование: Воздушные шары, целлофановые пакеты, трубочки, прозрачные пластиковые стаканы, вертушки, ленточки, ёмкость с водой, салфетки, свеча, банка, готовые открытки, сырые картофелины.

Тема	Цель
Тема 1: Этот удивительный воздух	Дать представления об источниках загрязнения воздуха; формировать желание заботиться о чистоте воздуха
Тема 2: Парусные гонки	Показать возможности преобразования предметов, участвовать в коллективном преобразовании
Тема 3: Вдох - выдох	Расширить представления о воздухе, способах его обнаружения, об объеме воздуха в зависимости от температуры, времени, в течение которого человек может находиться без воздуха.
Тема 4: Сухой из воды	Помочь определить, что воздух занимает важное

	место в жизни человека.
Тема 5: Поиск воздуха	Уточнить понятия детей о том, что воздух - это не "невидимка", а реально существующий газ.
Тема 6: Муха – цокотуха	Уточнить знания детей о воздухе, о его значении для насекомых.
Тема 7: Воздух при нагревании расширяется	Сформировать у детей представление о теплом и холодном воздухе.
Тема 8: В воде есть воздух	Дать представление о том, что в воде тоже есть воздух, как можно увидеть воздух в воде.

### Январь

#### «Экспериментирование с водой»

Цель: Формировать у детей знания о значении воды в жизни человека; ознакомить со свойствами воды: отсутствие собственной формы, прозрачность, вода – растворитель; значение воды в жизни человека: круговорот воды в природе, источник питьевой воды, жизнь и болезни водоёмов. Развивать навыки проведения лабораторных опытов:

Закреплять умение работать с прозрачной стеклянной посудой: стеклянными стаканчиками, палочками;

Закреплять умение работать с незнакомыми растворами, соблюдать при этом необходимые меры безопасности.

Оборудование: Прозрачные, стеклянные стаканы разной формы, фильтровальная бумага, вещества (соль, сахар, мука, крахмал, краски, травяной настой ромашки или календулы, растительное масло, воздушный шар, мерные стаканчики, камешки, мелкие игрушки (киндер).

Тема	Цель
Тема 1: Проверим слух	Познакомить детей с органом слуха – ухом, как частью тела. Рассказать детям об этом важном органе человека, для чего нам нужны уши, как надо заботиться об ушах. Показать - как человек слышит звук.
Тема 2: Наши помощники - глаза	Познакомить детей с органом зрения как частью тела. Рассказать детям об этом важном органе человека, для чего нам нужны глаза, как надо заботиться о глазах. Помочь определить, для чего человеку нужны глаза.

Тема 3: Взаимосвязь органов вкуса и запаха	Показать взаимосвязь органов вкуса и запаха.
<b>Февраль</b> <b>«Человек»</b>	
<p>Цель: Формировать у детей знания о собственном теле, о способах реагирования человека на окружающий мир, значении каждого органа в жизни человека. Закреплять знания детей о соблюдении личной гигиены и сохранении здоровья.</p> <p>Оборудование: стетоскоп, фонендоскоп, линзы разных размеров, фонарики, музыкальные инструменты, продукты питания, поднос, вата, духи, веер.</p>	
<b>Тема</b>	<b>Цель</b>
Тема 1: Проверим слух	Познакомить детей с органом слуха – ухом, как частью тела. Рассказать детям об этом важном органе человека, для чего нам нужны уши, как надо заботиться об ушах. Показать - как человек слышит звук.
Тема 2: Наши помощники - глаза	Познакомить детей с органом зрения как частью тела. Рассказать детям об этом важном органе человека, для чего нам нужны глаза, как надо заботиться о глазах. Помочь определить, для чего человеку нужны глаза.
Тема 3: Взаимосвязь органов вкуса и запаха	Показать взаимосвязь органов вкуса и запаха.
<b>Март</b> <b>«Экспериментирование с деревом»</b>	
<p>Цель: Познакомить детей со свойствами дерева. Овладеть средствами познавательной деятельности, способами обследования объекта. Развивать умение определять существенные признаки и свойства (структура поверхности, твёрдость, прочность, не тонет, лёгкое). Стимулировать желание детей для самостоятельного эстетического преобразования предметов.</p> <p>Оборудование: кора разных деревьев, большая миска, вода комнатные растения, целлофановые пакеты, земля, лупы, стека.</p>	
<b>Тема</b>	<b>Цель</b>
Тема 1: Тонет - не тонет	Знакомство со свойствами коры дерева
Тема 2: Посадим деревце	Дать детям понятие - что растение добывает воду

	через корневую систему
Тема 3: Есть ли у растения органы дыхания?	Помочь определить, что все части растения участвуют в дыхании.
Тема 4: Почему осенью опадают листья?	Помочь установить зависимость роста растений от температуры и поступаемой влаги.
<b>Апрель</b> <b>«Магнит и его свойства. Экспериментирование с магнитом»</b>	
<p>Цель: Познакомить детей с понятием магнит. Сформировать представление о свойствах магнита. Активизировать знания детей об использовании свойств магнита человеком. Развивать познавательную активность детей, любознательность при проведении опытов; умение делать выводы. Воспитывать правильные взаимоотношения со сверстниками и взрослыми.</p> <p>Оборудование: Магниты разных размеров, металлические предметы, деревянные и пластмассовые предметы, вода, магнит на палочке, верёвочка, различные пуговицы.</p>	
<b>Тема</b>	<b>Цель</b>
Тема 1: Парящий самолет	Помогать накоплению у детей конкретных представлений о магните и его свойствах притягивать предметы; выявить материалы, которые могут стать магнетическими; отделять магнетические предметы от немагнетических, используя магнит; Познакомить с физическим явлением «магнетизм»
Тема 2: Притягивает - не притягивает	Помогать накоплению у детей конкретных представлений о магните и его свойствах притягивать предметы; выявить материалы, которые могут стать магнетическими; отделять магнетические предметы от немагнетических, используя магнит; Изучить влияние магнетизма на разные предметы
Тема 3: Как достать скрепку из воды, не замочив рук	Помочь определить, какими свойствами магнит обладает в воде и на воздухе. Воспитывать интерес к экспериментальной деятельности и желание заниматься ею
Тема 4: Рисует магнит или нет	Познакомить детей с практическим применением

	магнита в творчестве. Способствовать воспитанию самостоятельности, развитию коммуникативных навыков;
<b>Май</b>	
<b>Экспериментирование с почвой.</b>	
Цель: Обогащать знания детей о свойствах почвы. Установить необходимость почвы для жизни растений, влияние качества почвы на рост и развитие растений.	
Оборудование: Почва; большой, плоский лоток; маленькие лотки (тарелочки, сито, вода, лупы, ящик для рассады, глина, песок, семена укропа, лейка, совок, палочки для рыхления.	
<b>Тема</b>	<b>Цель</b>
Тема 1: «Домашняя засуха»	Дать представление о том, что в земле есть вода.
Тема 2: «Где лучше расти»	Знакомство со свойствами почвы

### Сенсорное развитие (дидактические игры)

<b>Игры на ориентировку во времени</b>	
<b>Название</b>	<b>Цель</b>
«Назови сутки»	Закреплять название частей суток – утро, день, вечер, ночь.
«Живая неделя»	закреплять умение последовательно называть дни недели, определять, какой день недели сегодня, какой был вчера, какой будет завтра.
<b>Игры на ориентировку в пространстве</b>	
«Автогонки»	учить детей при помощи слуха определять направления движущихся предметов, обозначать в речи эти направления соответствующими пространственными терминами.
«Найди игрушки»	учить детей передвигаться в пространстве, сохраняя и меняя направление в соответствии с указаниями педагога, с учетом ориентира, употреблять в речи пространственную терминологию.
«Дорога в сад».	развивать умение ориентироваться в открытом пространстве, развивать память, умение составлять схему пути.
<b>Игры на развитие внимания</b>	
«В магазине зеркал»	развитие наблюдательности, внимания, памяти. Создание

	положительного эмоционального фона. Формирование чувства уверенности, а также умения подчиниться требованиям другого человека.
<b>«Исключи лишнее»</b>	развитие мышления и объема внимания.
<b>«Найди отличия»</b>	развивать умения произвольно переключать и распределять внимание.
<b>Игры на развитие мышления</b>	
<b>«Назови одним словом»</b>	развивает способность к обобщению и абстрактному мышлению. Вы называете группы слов, объединенных по общему признаку, и просите ребенка назвать их одним словом.
<b>Игры на развитие творческого воображения</b>	
<b>«Сказка - наизнанку»</b>	игра состоит в перевертывании сказки или в выворачивании «наизнанку» сказочной темы.
<b>«Цепочка слов»</b>	развитие творческого воображения, путем вызова звуков и образов, ассоциаций, воспоминаний и представлений.

**Методическое пособие:** Крашенинников Е. Е., Холодова О. Л. Развитие познавательных способностей дошкольников (5-7 лет).

**Формы образовательной деятельности:** коллекционирование, краеведение, дидактические и развивающие игры, беседы, обсуждение худ. произведений, рассматривание картин и иллюстраций, реализация проектов.

### **Проектная деятельность**

Воспитателями подготовительной группы намечено на 2024-2025 учебный год реализация следующих проектов:

#### **«Страна здоровячков»**

Продолжительность проекта: краткосрочный.

*Тип проекта:* познавательный, здоровьесберегающий.

*Цель проекта:* формирование культуры здоровья у детей 6-7 лет; сохранение и укрепление здоровья детей; приобщение детей и их родителей к здоровому образу жизни.

*Задачи проекта:*

Образовательные: дать представление о здоровом образе жизни.

-продолжать знакомить с правилами личной гигиены.

-способствовать укреплению здоровья детей через систему оздоровительных мероприятий.

Развивающие: развивать культурно-гигиенические навыки у детей.

-закрепить представления о правилах личной гигиены; уточнить и систематизировать знания детей о необходимости гигиенических процедур.

-развивать у детей умения правильно выполнять дыхательные гимнастики и упражнения.

Воспитательные: воспитывать интерес детей к здоровому образу жизни.

-воспитывать у детей желание заниматься физкультурой, спортом, закаляться, заботиться о своем здоровье, заботливо относиться к своему телу и организму.

-воспитывать у детей желание выглядеть чистым, аккуратным и опрятным.

-укрепить связь между детским садом семьей, изменить позицию родителей в отношении своего здоровья и здоровья детей.

### **«Навечно в сердцах поколений»**

*Вид проекта:* исследовательский, личностно-ориентированный.

*Цель проекта:* воспитание патриотизма у старших дошкольников, чувства гордости за подвиг нашего народа в Великой Отечественной войне.

*Задачи проекта:*

-формировать гражданскую позицию, чувство любви к Родине и осуществлять работу по патриотическому воспитанию дошкольников.

-расширять и систематизировать знания детей о Великой Отечественной войне.

-сохранять трепетное отношение к празднику Победы, уважение к заслугам и подвигам воинов ВОВ.

-дать представление о значении Победы нашего народа в ВОВ; познакомить с историческими факторами

А так же реализация проектов на темы и проблемы интересующие воспитанников и их родителей.

**Методическое пособие:** Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений: Подготовительная группа (6–7 лет).(*Приложение №1 Комплексное планирование занимательной деятельности подготовительной группы №6 на 2024-2025 учебный год*)

**Формы образовательной деятельности:** дидактические и развивающие игры, моделирование, занимательная деятельность.

**Методическое пособие:** Дыбина О. В. Ознакомление с предметным и социальным окружением: Подготовительная группа (6-7 лет). (*Приложение №1 Комплексное планирование занимательной деятельности подготовительной группы №6 на 2024-2025 учебный год*)

**Формы образовательной деятельности:** Наблюдения, экскурсии, моделирование, дидактические игры, викторины, рассматривание картин и иллюстраций, занимательная деятельность. Изготовление поделок

**Методическое пособие:** Соломенникова О.А. Ознакомление с природой в детском саду: Подготовительная группа (6–7 лет). (*Приложение №1 Комплексное планирование занимательной деятельности подготовительной группы №6 на 2024-2025 учебный год*)

**Формы образовательной деятельности:** Наблюдения, экскурсии, моделирование, дидактические игры, викторины, рассматривание картин и иллюстраций, занимательная деятельность. Изготовление поделок.

**Образовательная область «Речевое развитие».**

**Методическое пособие:** Гербова В.В. Развитие речи в детском саду: Подготовительная группа (6–7 лет).

**Формы образовательной деятельности:** Беседы, игровые проблемные ситуации, чтение, разучивание стихов, драматизация, викторины, творческие, дидактические и подвижные игры, рассматривание картин и иллюстраций, слушание худ. произведений, театрализация, составление и отгадывание загадок, досуги, праздники и развлечения, беседы, рассматривание картин и иллюстраций, реализация проектов.

**Тематические выставки в книжном уголке**

Тематика	Педагогическая работа с детьми	Требования к организации выставки
Цель выставки - углубить литературные интересы детей, сделать дошкольников особо значимой, актуальной ту или иную литературную или	1. Беседы с детьми; 2. Подбор различных материалов: • книг, • иллюстраций художников, открыток,	Тематические выставки планируются за 1 месяц до ее оформления. Старший дошкольный возраст 5-6 раз в год.

<p>общественно значимую тему.</p> <p>Основная тематика:</p> <p>1. Важные события, даты:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- День флага</li> <li>- День города</li> <li>- День защитника Отечества</li> <li>- Военные праздники (День пограничника, День воздушного флота и др.)</li> <li>- День 8 марта</li> <li>- День космонавтики</li> <li>- День победы</li> <li>- Народные праздники «Масленица» и др.</li> </ul> <p>2. Социокультурные связи:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Дни рождения, юбилеи писателей, поэтов.</li> </ul> <p>Дни детской книги (в каникулярный период).</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• значков,</li> <li>• скульптуры малой формы, фотографий,</li> <li>• детских рисунков</li> <li>• и др. экспонаты.</li> </ul> <p>3. Оформление вместе с детьми.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ребята привлекаются к расположению материалов, обращается умение на эстетику.</li> </ul> <p>4. Приглашение гостей (ребят соседней группы, родителей).</p> <p>5. Формирование диалогического общения: умения задавать вопросы, отвечать на заданные вопросы.</p> <p>6. Формирование культуры поведения (этикет).</p> <p>7. Посещение выставок в других группах.</p>	<p>Тема выставки должна быть значимой, актуальной для детей:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• предстоящий праздник;</li> <li>• юбилей писателя, художника - иллюстратора;</li> <li>• предстоящий утренник.</li> <li>• особо тщательный подбор книг с точки зрения художественного оформления, внешнего состояния.</li> <li>• Выставка не должна быть длительной по времени.</li> </ul> <p>Продолжительность приблизительно 3-4 дня, т.к. далее интерес будет снижаться.</p>
--	---	---

**Образовательная область «Художественно - эстетическое развитие»**

**Методическое пособие:** Зацепина М. Б., Жукова Г. Е. Музыкальное воспитание в детском саду: Подготовительная группа (6–7 лет).

**Формы образовательной деятельности:** Слушание, импровизация, исполнение, музыкально-дидактические, подвижные игры, досуги, праздники и развлечения, беседы, рассматривание картин и иллюстраций.

**Культурно-досуговая деятельность.**

месяц	мероприятия	дата мероприятия	ответственный
-------	-------------	------------------	---------------

<b><u>сентябрь</u></b>	<p>1.Пальчиковый театр «Царевна – лягушка». Викторина «Сказки– наши друзья»</p> <p>Цель:Формировать умение вступать в общение и выражать просьбу, обращение; использовать мимику, жесты; быть доброжелательным, отзывчивым; выслушивать партнера.</p> <p>2.Музыкально-литературный досуг: «Вот и стали мы на год взрослей»</p> <p>Цель:создание эмоционального и психологического комфорта, праздничного настроения.</p> <p>3.Литературный калейдоскоп «Добро и зло в русских сказках»- Цель:организовать весёлый досуг детей, активизировать мыслительную деятельность, развивать дружеские взаимоотношения между детьми.</p> <p>4.«Быстрые, ловкие, умелые» Цель: Формировать культуру здоровья личности, приобщать к здоровому образу жизни, побуждать отдавать предпочтение интересной и полезной для здоровья деятельности .</p>	<p>4 сентября</p> <p>12 сентября</p> <p>20сентября</p> <p>29сентября</p>	<p><b>(воспитатель)</b></p> <p><b>(музыкальное)</b></p> <p><b>(воспитатель)</b></p> <p><b>(Физкультура)</b></p>
<b><u>октябрь</u></b>	<p>1.Познавательные игры по правилам безопасности « Красный, жёлтый, зелёный»</p>	<p>2 октября</p>	<p><b>(воспитатель)</b></p>

	<p>Цель: развивать у детей самостоятельность и ответственность, воспитывать осознанное отношение к правилам и нормам поведения на дороге в различных дорожных ситуациях.</p> <p>2. литературный досуг: Праздник-досуг «Осень в гости к нам пришла»</p> <p>Цель: формирование условий для общения и взаимодействия детей друг с другом и взрослыми, создание эмоционального и психологического комфорта.</p> <p>Развивать творческие и артистические способности дошкольников.</p>	<p>10 октября</p>	<p>(музыкальное)</p>
	<p>3. Викторина «Русь, Россия- Родина моя!»</p>	<p>18 октября</p>	<p>(воспитатель)</p>
	<p>4. «Зов джунглей»</p>	<p>27 октября</p>	<p>(Физкультура)</p>
	<p>Цель: расширять представления о здоровье и здоровом образе жизни. Воспитывать стремления вести здоровый образ жизни.</p>		



	<p>миром; формирование бережного, доброжелательного и одновременно осторожного отношения к животным; формирование основ здорового образа жизни, правил безопасного поведения в природе; развитие двигательной и речевой активности; воспитание добрых чувств друг к другу; вызвать у детей положительные эмоции, доставить детям радость.</p> <p><b>4.Музыкально-развлекательный досуг</b></p> <p><b>«Поздравляем наших мам!»</b></p> <p><b>Цель:</b> формирование условий для общения и взаимодействия детей и взрослых, создание эмоционального и психологического комфорта; развивать творческие и артистические способности дошкольников, воспитывать любовь и уважение к матери и бабушке.</p>	<p><b><u>28ноября</u></b></p>	<p><b>музыкальное</b></p>
<p><b><u>декабрь</u></b></p>	<p><b>1.«Зимние праздники»</b></p> <p>Цель: формировать представление о будничных и праздничных днях. Знакомить с историей возникновения праздников, учить бережно относиться к народным праздничным традициям и</p>	<p><b><u>5 декабря</u></b></p>	<p><b><u>Спортивное</u></b></p>



	<p>процессе рисования, конструирования, моделирования, поддерживать увлечения детей.</p> <p><b>2. «Зимние забавы»</b> Цель: Развитие творческой инициативы и самостоятельности детей, умения на практике применять имеющиеся знания и умения.</p> <p><b>3. «В гостях у трёх китов»</b> Цель: познакомить детей с основными жанрами музыки, формировать устойчивый интерес ко всем видам музыкального искусства.</p> <p><b>4. «Снежинки – веселинки»</b> Цель: создание атмосферы дружбы, веселья, потребности коллективного общения, дружеского состязания и удовольствия.</p>	<p><u><b>15января</b></u></p> <p><u><b>16января</b></u></p> <p><u><b>24января</b></u></p>	<p><u><b>Воспитатель</b></u></p> <p><u><b>Музыкальное</b></u></p> <p><u><b>воспитатель</b></u></p>
<p><u><b>февраль</b></u></p>	<p>1.Развлечение «Большие и маленькие» Цель: продолжать работу по обогащению чувственного опыта детей в разных видах деятельности, постепенно включая все виды восприятия., помогать обследовать предметы, выделяя их цвет, форму, величину; побуждать включать движения рук по предмету в процессе знакомства с ним;</p>	<p><u><b>5февраля</b></u></p>	<p><u><b>Спортивное</b></u></p>

	<p>обогащать в играх с дидактическим материалом сенсорный опыт детей; развивать аналитические способности</p> <p><b><u>2.</u></b> Спортивное развлечение «Бравые солдаты»</p> <p>Цель: формировать интерес к пешим прогулкам, спортивным развлечениям. Продолжать формировать потребность в интересном времяпрепровождении.</p> <p><b>3.</b> Развлечение: «Жмурки с колокольчиком»</p> <p>Цель: Развлечь детей, создать положительное настроение.</p> <p><b><u>4.</u></b> Музыкально-развлекательный досуг «Поздравляем наших пап!»</p> <p>Цель: создание условий для общения родителей с детьми, эмоционального и психологического комфорта, воспитывать любовь и уважение к отцу.</p>	<p><b><u>12 февраля</u></b></p> <p><b><u>15 февраля</u></b></p> <p><b><u>19 февраля</u></b></p>	<p><b><u>Спортивное</u></b></p> <p><b><u>Воспитатель</u></b></p> <p><b><u>музыкальное</u></b></p>
<p><b><u>март</u></b></p>	<p><b><u>1.</u></b> Развлечение: «Мамин день» Цель: организовывать все виды детской деятельности вокруг темы семьи, любви к маме, бабушке.</p> <p><b><u>2.</u></b> Развлечение: Музыкально-развлекательный досуг «8 Марта – праздник мам»</p> <p>Цель: создание условий для общения родителей с детьми,</p>	<p><b><u>2 марта</u></b></p> <p><b><u>6 марта</u></b></p>	<p><b><u>Воспитатель</u></b></p> <p><b><u>Музыкальное</u></b></p>

	<p>эмоционального и психологического комфорта, воспитывать любовь и уважение к матери, бабушке.</p> <p><b>3.</b> Развлечение: «Мама, папа и я – спортивная семья»</p> <p>Цель: формирование у детей и взрослых мотивации на здоровый образ жизни, удовлетворение потребностей в движении, развитие пространственной ориентации, воспитание взаимопонимания, создание эмоционального комфорта.</p> <p><b>4.</b> Праздник «Веснянка»</p> <p>Цель: формировать элементарные представления о весне (сезонные изменения в природе, одежде людей, на участке детского сада), расширять знания о домашних животных и птицах, знакомить с некоторыми особенностями поведения лесных зверей и птиц весной.</p>	<p><b><u>21марта</u></b></p>	<p><b><u>Спортивное</u></b></p>
	<p>Цель: формировать элементарные представления о весне (сезонные изменения в природе, одежде людей, на участке детского сада), расширять знания о домашних животных и птицах, знакомить с некоторыми особенностями поведения лесных зверей и птиц весной.</p>	<p><b><u>28марта</u></b></p>	<p><b><u>музыкальное</u></b></p>
<b><u>апрель</u></b>	<p><b>1.</b> Музыкальное развлечение «Чудо-дерево» Цель: систематизировать знания детей с помощью музыкально-дидактических игр.</p> <p><b>2.</b> Викторина: «Наша планета-Земля»</p> <p>Цель: формировать у детей представление о Земле, космосе,</p>	<p><b><u>Запреля</u></b></p> <p><b><u>9апреля</u></b></p>	<p><b><u>Музыкальное</u></b></p> <p><b><u>Воспитатель</u></b></p>





	<p>передавать мелодию, четко проговаривая слова, способствовать развитию у детей образности и выразительности движений, накоплению муз.впечатлений.</p>		
--	---	--	--

**Методическое пособие:** Комарова Т. С. Изобразительная деятельность в детском саду: Подготовительная группа (6–7 лет). *(Приложение №1 Комплексное планирование занимательной деятельности подготовительной группы №6на 2024-2025 учебный год)*

**Формы образовательной деятельности:** Рисование, лепка, аппликация в «Мастерской»; реализация проектов, занимательная деятельность.

**Методическое пособие:** Куцакова Л.В. Конструирование из строительного материала: Подготовительная группа (6–7 лет). *(Приложение №1 Комплексное планирование занимательной деятельности подготовительной группы №6на 2024-2025 учебный год)*

**Формы образовательной деятельности:** занимательная деятельность.

**Образовательная область «Физическое развитие».**

**Методическое пособие:** Пензулаева Л. И. Физическая культура в детском саду: Подготовительная группа (6–7 лет). *(Приложение №1 Комплексное планирование занимательной деятельности подготовительной группы №6на 2024-2025 учебный год)*

**Формы образовательной деятельности:** Подвижные игры, игровые упражнения, спортивные игры и упражнения, двигательная активность на прогулке, физкультурные занятия, гимнастика, физкультминутки, игры-имитации, физкультурные досуги и праздники, эстафеты, соревнования, дни здоровья, туристические прогулки, экскурсии, реализация проектов, занимательная деятельность.

**Методическое пособие:** Пензулаева Л. И. Оздоровительная гимнастика: комплексы упражнений для детей 3-7 лет.

**Формы образовательной деятельности:** Игровые упражнения, упражнения на развитие мелкой моторики, дидактические игры, гимнастика после сна, закаливающие процедуры,

двигательная активность на прогулке, беседы, игровые проблемные ситуации, викторины, реализация проектов, беседы, дидактические игры, рассматривание картин и иллюстраций.

**Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни**

<b>Месяц</b>	<b>№ недели</b>	<b>Тема</b>	<b>Цель</b>
сентябрь	1.	«Здравствуйте мои друзья».	Создание условий для радостного общения детей после летнего отпуска. Помочь детям понять, что от слов - хороших или плохих - зависит здоровье, как самих детей, так и окружающих.
	2.	«В гости к медицинской сестре – антропометрия»	Рассказать детям о том, какие изменения у них произошли в организме за полгода.
	3.	“Здоровый образ жизни”	Дать понятие «здоровье», формировать у детей представление о здоровом человеке и развивать умение использовать имеющиеся знания о здоровье сберегающих условиях.
	4.	«Что такое болезнь?»	Формировать представление о правилах ухода за больным, формировать умение характеризовать свое самочувствие.
октябрь	1.	«Что помогает мне быть здоровым»	Раскрыть значение оздоровительных мероприятий и «помощников» здоровья.
	2.	«Витамины и их роль в жизни человека. Каталог витаминов для детей».	Закрепить знания детей о витаминах, сделать каталог витаминов для детей с помощью родителей.
	3.	«Приготовление витаминного салата».	Научить детей приготавливать витаминный салат.
	4.	«Рисование: витамины на нашем столе – фрукты и овощи».	Через рисунок закрепить представление детей о витаминах растительного происхождения.
ноябрь	1.	«Мои защитники: кожа, ногти, волосы»	Дать общее представление о том, что кожа, ногти и волосы являются защитниками организма человека.

	2.	«Кожа, её строение и значение»	Познакомить со строением кожи, её значением. Формировать представление о коже, как защите организма от инфекции.
	3.	«Гигиена кожи»	Учить детей любить себя и свое тело, прививать гигиенические навыки.
	4.	«Как возникают болезни»	Дать детям понять, что болезни не возникают из ничего, а ими заражаются. Сформулировать правила, которые нужно соблюдать, чтобы уберечься от инфекции.
декабрь	1.	«Беседа о вирусах – вред вирусов. Рисование вирусов по представлению»	Познакомить детей с вирусами, которые вызывают заболевания.
	2.	«Лекарственные растения нашего края»	Продолжать знакомство с лекарственными растениями своего края, учить детей делать гербарий.
	3.	«Лечебные деревья»	Продолжать знакомство с лечебными свойствами некоторых деревьев.
	4.	«Рисование лекарственных растений - составление альбома».	Закрепить через практическую деятельность названия лекарственных растений.
январь	1.	«Рождественские каникулы: спортивные праздники и развлечения»	Создать условия для отдыха, вызвать желание заниматься спортом.
	2.	«Спортландия – спортивные игры и развлечения»	Прививать любовь к спорту. Развивать у детей физические качества.
	3.	«Чем полезен снег для человека – познавательное занятие с экспериментами».	Познакомить с оздоровительными свойствами снега.
	4.	«Я – часть природы»	Учить детей любить себя и окружающих людей. Дать понять детям, что человек - часть природы и о взаимодействии всех природных объектов.
февра	1.	«Части тела человека»	Учить детей любить себя и свое тело. Познакомить с частями тела человека.

	2.	«Функции позвоночника, скелета»	Развивать у детей понимание функции позвоночника, скелета.
	3.	«Моя красивая осанка»	Познакомить детей с понятием «осанка» и ее важностью для сохранения здоровья.
	4.	«Органы слуха»	Активизировать знания детей о роли слуха для ориентировки в окружающей действительности.
март	1.	«Роль зрения в жизни человека»	Показать детям какую роль играют глаза в жизни человека.
	2.	«Уход за зубами»	Напомнить детям о средствах личной гигиены, закрепить приобретенные навыки.
	3.	«Зубная паста, мыло и вода – наши лучшие друзья»	Познакомить детей с продуктами, которые укрепляют и разрушают зубы.
	4.	«О правильном приеме пищи»	Развить у детей представление о работе главного органа пищеварения – желудка.
апрель	1.	«Наши внутренние органы»	Дать детям общие представления о внутренних органах человека
	2.	«Сердце – наш мотор»	Познакомить детей с сердцем и его функции в организме человека.
	3.	«Для чего нужна кровь?»	Рассказать детям о кровеносной системе нашего организма, как остановить кровотечение.
	4.	«Зачем мы дышим: органы дыхания».	Познакомить детей с дыхательной системой, показать правильное дыхание.
май	1.	«В здоровом теле – здоровый дух»	Закрепление пройденного материала.
	2.	«Движение – это жизнь».	Прививать любовь к спорту.
	3.	Спортивные игры»	Закрепить знания детей о естественных факторах природы и правилах закаливания организма этими факторами.
	4.	«Солнце, воздух и воды – наши лучшие друзья»	Формировать у детей навыки безопасного поведения на воде.

## **Активный отдых**

**Активный отдых** – это культурно - досуговая деятельность, которая снимает усталость и напряжение, восстанавливает как физические, так и эмоциональные ресурсы ребёнка.

Специфика активного отдыха заключается в создании обстановки, побуждающей к творческому использованию имеющихся двигательных умений и навыков в процессе игрового общения со сверстниками и взрослыми.

В настоящее время многочисленные данные свидетельствуют о том, что дефицит двигательной активности оказывает отрицательное влияние на развитие организма, особенно в детском возрасте (отклонения в состоянии центральной системы, нарушения осанки, зрения и т. п.). В результате может задерживаться общее развитие ребёнка, повышаться заболеваемость.

К **формам активного отдыха дошкольника относятся:** физкультурные праздники и досуги, дни здоровья, туристические прогулки и экскурсии.

<b>Возраст</b>	<b>6-7 лет</b>
<b>Физкультурные праздники и досуги</b>	<p>Педагог организует праздники (2 раза в год, продолжительностью не более 1,5 часов). Содержание праздников предусматривают сезонные спортивные упражнения, элементы соревнования, с включением игр-эстафет, спортивных игр, на базе ранее освоенных физических упражнений.</p> <p>Досуг организуется 1-2 раза в месяц во второй половине дня преимущественно на свежем воздухе, продолжительностью 40-45 минут. Содержание досуга включает: подвижные игры, в том числе, игры народов России, игры-эстафеты, музыкально-ритмические упражнения, импровизацию, танцевальные упражнения, творческие задания.</p> <p>Досуги и праздники направлены на решение задач приобщения к здоровому образу жизни, должны иметь социально-значимую и патриотическую тематику, посвящаться государственным праздникам, ярким спортивным событиям и достижениям выдающихся спортсменов.</p>
<b>Дни здоровья</b>	Дни здоровья: проводятся 1 раз в квартал. В этот день

	педагог организует оздоровительные мероприятия, в том числе физкультурные досуги, и туристские прогулки.
<b>Туристские прогулки и экскурсии.</b>	<p>Туристские прогулки и экскурсии организуются при наличии возможностей дополнительного сопровождения и организации санитарных стоянок.</p> <p>Педагог организует пешеходные прогулки. Время перехода в одну сторону составляет 35-40 минут, общая продолжительность не более 2-2,5 часов. Время непрерывного движения 20-30 минут, с перерывом между переходами не менее 10 минут. В ходе туристской прогулки с детьми проводятся подвижные игры и соревнования, наблюдения за природой родного края, ознакомление с памятниками истории, боевой и трудовой славы, трудом людей разных профессий.</p> <p>Для организации детского туризма педагог формирует представления о туризме, как форме активного отдыха, туристских маршрутах, видах туризма, правилах безопасности и ориентировки на местности: правильно по погоде одеваться для прогулки, знать содержимое походной аптечки, укладывать рюкзак весом от 500 гр. до 1 кг (более тяжелые вещи класть на дно, скручивать валиком и аккуратно укладывать запасные вещи и коврик, продукты, мелкие вещи, игрушки, регулировать лямки); преодолевать несложные препятствия на пути, наблюдать за природой и фиксировать результаты наблюдений, ориентироваться на местности, оказывать помощь товарищу, осуществлять страховку при преодолении препятствий, соблюдать правила гигиены и безопасного поведения во время туристской прогулки.</p>

### **Целевые прогулки и экскурсии.**

<b><u>месяц</u></b>	<b><u>названия</u></b>	<b><u>задачи</u></b>
сентябрь	Посещение школьного	Познакомить детей с учителем, школьными

	отделения.	помещениями и их назначением.
октябрь	Целевая прогулка по территории детского сада.	Уточнить представления детей о знакомых птицах, условиях их жизни, роли человека в жизни перелетных и зимующих птиц.
ноябрь	Целевая прогулка на школьный спортивный участок.	Познакомить детей с участком и оборудованием. Развивать чувство безопасности и самосохранения. Развивать умение наблюдать за играми детей.
Декабрь	Экскурсия в кабинет медицинской сестры	Познакомить с содержанием труда медицинской сестры.
Январь	Экскурсия в кабинет музыкального руководителя	Познакомить детей с кабинетом музыкального руководителя, вызвать положительные эмоции.
Февраль	Экскурсия в кабинет директора.	Познакомить с кабинетом. Воспитывать уважение к сотрудникам учреждения.
Март	Экскурсия в школу	Продолжать знакомить детей с профессией учителя, со школой. Формировать интерес к школе.
Апрель	Целевая прогулка вокруг детского сада.	Закреплять названия улиц.
Май	Экскурсия на хозяйственный двор учреждения.	Развивать наблюдательность. Воспитывать уважение к труду

### Дни здоровья

	наименование	Цель
Сентябрь, октябрь, ноябрь	«В здоровом теле, здоровый дух»	Совершенствовать умения детей определять эмоциональное содержание музыки, закреплять умение исполнять четко, ритмично движения танца, Ориентироваться в пространстве.
Декабрь, январь.февраль	«Если б я был деревом?»	Накапливать и обогащать двигательную активность детей, добиваться осознанного, активного с должным мышечным напряжением выполнение всех видов упражнений.
Март, апрель, май	«Радуга здоровья»	Формировать потребность в двигательной активности. Приобщать детей

		<p>общепринятым нормам и правилам взаимоотношений в процессе подвижных игр. Способствовать развитию умений ходить и бегать в разном направлениях, темпе.</p>
--	--	--

## 2.2. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Планирования ОД

Формы организации работы	Дисциплины программы								
	Ребенок и окружающий мир	Развитие речи. Художественная литература	ФЭМП	Рисование	Лепка	Конструирование	Аппликация	Физкультурное	Музыкальное
Сюжетно – ролевые игры	+	+							
Театрализованные игры	+	+							+
Дидактические игры	+	+	+	+	+	+	+	+	+
Подвижные и малоподвижные игры	+	+	+					+	+
Настольно – печатные игры	+	+	+						
Спортивные игры								+	
Экскурсии	+								
Целевые прогулки	+								
Наблюдения	+								
Опытно – исследовательская деятельность	+		+						
Просмотр видеofilьмов	+	+		+	+				+
Выставки	+	+		+	+	+	+		
Развлечения	+	+						+	+
Индивидуальная работа	+	+	+	+	+	+	+	+	+
Праздники	+							+	+
Детские спектакли	+	+							+
Детские концерты									+

Методы и приемы, используемые в работе.

### 1. Словесные методы обучения:

- устное изложение;
- беседа;
- рассказ;

- объяснение;

## 2. Наглядные методы обучения:

- показ видеоматериалов, иллюстраций;
- показ, исполнение педагогом;
- наблюдение;
- работа по образцу и др.

## 3. Практические методы обучения

- эксперимент;
- опыт.

## 4. Игровой метод обучения.

### **2.3. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик**

Развитие ребенка в образовательном процессе детского сада осуществляется целостно в процессе всей его жизнедеятельности. В то же время освоение любого вида деятельности требует обучения общим и специальным умениям, необходимым для ее осуществления.

Особенностью организации образовательной деятельности по программе является **ситуационный подход**. Основной единицей образовательного процесса выступает **образовательная ситуация**, то есть такая форма совместной деятельности педагога и детей, которая планируется и целенаправленно организуется педагогом с целью решения определенных задач развития, воспитания и обучения.

Образовательная ситуация протекает в конкретный временной период образовательной деятельности. Особенностью образовательной ситуации является появление образовательного результата (продукта) в ходе специально организованного взаимодействия воспитателя и ребенка. Такие продукты могут быть как материальными (рассказ, рисунок, поделка, коллаж, экспонат для выставки), так и нематериальными (новое знание, образ, идея, отношение, переживание). Ориентация на конечный продукт определяет технологию создания образовательных ситуаций.

Преимущественно образовательные ситуации носят *комплексный характер* и включают задачи, реализуемые в разных видах деятельности на одном тематическом содержании.

Образовательные ситуации используются в процессе непосредственно организованной образовательной деятельности. Главными задачами таких образовательных ситуаций являются формирование у детей новых умений в разных видах деятельности и

представлений, обобщение знаний по теме, развитие способности рассуждать и делать выводы.

Воспитатель создает разнообразные образовательные ситуации, побуждающие детей применять свои знания и умения, активно искать новые пути решения возникшей в ситуации задачи, проявлять эмоциональную отзывчивость и творчество. Организованные воспитателем образовательные ситуации ставят детей перед необходимостью понять, принять и разрешить поставленную задачу. Активно используются игровые приемы, разнообразные виды наглядности, в том числе схемы, предметные и условно-графические модели. Назначение образовательных ситуаций состоит в систематизации, углублении, обобщении личного опыта детей: в освоении новых, более эффективных способов познания и деятельности; в осознании связей и зависимостей, которые скрыты от детей в повседневной жизни и требуют для их освоения специальных условий. Успешное и активное участие в образовательных ситуациях подготавливает детей к будущему школьному обучению.

Воспитатель широко использует ситуации выбора (практического и морального). Предоставление дошкольникам реальных прав практического выбора средств, цели, задач и условий своей деятельности создает почву для личного самовыражения и самостоятельности.

Образовательные ситуации могут включаться *в образовательную деятельность в режимных моментах*. Они направлены на закрепление имеющихся у детей знаний и умений, их применение в новых условиях, проявление ребенком активности, самостоятельности и творчества.

Образовательные ситуации могут запускать инициативную деятельность детей через постановку проблемы, требующей самостоятельного решения, через привлечение внимания детей к материалам для экспериментирования и исследовательской деятельности, для продуктивного творчества.

Ситуационный подход дополняет принцип *продуктивности образовательной деятельности*, который связан с получением какого-либо продукта, который в материальной форме отражает социальный опыт, приобретаемый детьми (панно, газета, журнал, атрибуты для сюжетно-ролевой игры, экологический дневник и др.).

Принцип продуктивности ориентирован на развитие субъектности ребенка в образовательной деятельности разнообразного содержания. Этому способствуют современные *способы организации образовательного процесса* с использованием детских проектов, игр-оболочек и игр-путешествий, коллекционирования, экспериментирования, ведения детских дневников и журналов, создания спектаклей-коллажей и многое другое.

**Занимательная деятельность (занятие)** основана на организации педагогом видов деятельности, заданных ФГОС дошкольного образования.

**Игровая деятельность** является ведущей деятельностью ребенка дошкольного возраста. В организованной образовательной деятельности она выступает в качестве основы для интеграции всех других видов деятельности ребенка дошкольного возраста.

Игровая деятельность представлена в образовательном процессе в разнообразных формах — это дидактические и сюжетно-дидактические, развивающие, подвижные игры, игры-путешествия, игровые проблемные ситуации, игры-инсценировки, игры-этюды и пр.

При этом обогащение игрового опыта творческих игр детей тесно связано с содержанием непосредственно организованной образовательной деятельности. Организация сюжетно-ролевых, режиссерских, театрализованных игр и игр-драматизаций осуществляется преимущественно в режимных моментах (в утренний отрезок времени и во второй половине дня).

**Коммуникативная деятельность** направлена на решение задач, связанных с развитием свободного общения детей и освоением всех компонентов устной речи, освоение культуры общения и этикета, воспитание толерантности, подготовки к обучению грамоте (в старшем дошкольном возрасте). В сетке непосредственно организованной образовательной деятельности она занимает отдельное место, но при этом коммуникативная деятельность включается во все виды детской деятельности, в ней находят отражение опыт, приобретаемый детьми в других видах деятельности.

**Познавательно-исследовательская деятельность** включает в себя широкое познание детьми объектов живой и неживой природы, предметного и социального мира (мира взрослых и детей, деятельности людей, знакомство с семьей и взаимоотношениями людей, городом, страной и другими странами), безопасного поведения, освоение средств и способов познания (моделирования, экспериментирования), сенсорное и математическое развитие детей.

**Восприятие художественной литературы и фольклора** организуется как процесс слушания детьми произведений художественной и познавательной литературы, направленный на развитие читательских интересов детей, способности восприятия

литературного текста и общения по поводу прочитанного. Чтение может быть организовано как непосредственно чтение (или рассказывание сказки) воспитателем вслух и как прослушивание аудиозаписи.

**Конструирование и изобразительная деятельность** детей представлена разными видами художественно-творческой (рисование, лепка, аппликация) деятельности. Художественно-творческая деятельность неразрывно связана со знакомством детей с изобразительным искусством, развитием способности художественного восприятия. Художественное восприятие произведений искусства существенно обогащает личный опыт дошкольников, обеспечивает интеграцию между познавательно-исследовательской, коммуникативной и продуктивной видами деятельности.

**Музыкальная деятельность** организуется в процессе музыкальных занятий, которые проводятся музыкальным руководителем в специально оборудованном помещении.

**Двигательная деятельность** организуется в процессе занятий физической культурой, требования к проведению которых согласуются дошкольной организацией с положениями действующего СанПиН.

**Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов,** требует особых форм работы в соответствии с реализуемыми задачами воспитания, обучения и развития ребенка. В режимных процессах, в свободной детской деятельности воспитатель создает по мере необходимости дополнительно развивающие проблемно-игровые или практические ситуации, побуждающие дошкольников применить имеющийся опыт, проявить инициативу, активность для самостоятельного решения возникшей задачи.

**Образовательная деятельность, осуществляемая в утренний отрезок времени, включает:**

наблюдения — в уголке природы, за деятельностью взрослых (сервировка стола к завтраку);

индивидуальные игры и игры с небольшими подгруппами детей (дидактические, развивающие, сюжетные, музыкальные, подвижные и пр.);

создание практических, игровых, проблемных ситуаций и ситуаций общения, сотрудничества, гуманных проявлений, заботы о малышах в детском саду, проявлений эмоциональной отзывчивости ко взрослым и сверстникам;

трудовые поручения (сервировка столов к завтраку, уход за комнатными растениями и пр.);  
беседы и разговоры с детьми по их интересам;  
рассматривание дидактических картинок, иллюстраций, просмотр видеоматериалов  
разнообразного содержания;  
индивидуальную работу с детьми в соответствии с задачами разных образовательных  
областей;  
двигательную деятельность детей, активность которой зависит от содержания  
организованной образовательной деятельности в первой половине дня;  
работу по воспитанию у детей культурно-гигиенических навыков и культуры здоровья.

**Образовательная деятельность, осуществляемая во время прогулки, включает:**

подвижные игры и упражнения, направленные на оптимизацию режима двигательной  
активности и укрепление здоровья детей;  
наблюдения за объектами и явлениями природы, направленные на установление  
разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней;  
экспериментирование с объектами неживой природы;  
сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом);  
элементарную трудовую деятельность детей на участке детского сада; свободное общение  
воспитателя с детьми.

**Культурные практики**

Во второй половине дня в группе организуются разнообразные культурные практики,  
ориентированные на проявление детьми самостоятельности и творчества в разных видах  
деятельности. В культурных практиках воспитателем создается атмосфера свободы выбора,  
творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация  
культурных практик носит преимущественно подгрупповой характер.

**Совместная игра** воспитателя и детей (сюжетно-ролевая, режиссерская, игра-драматизация,  
строительно-конструктивные игры) направлена на обогащение содержания творческих игр,  
освоение детьми игровых умений, необходимых для организации самостоятельной игры.

**Ситуации общения и накопления положительного социально-эмоционального опыта**  
носят проблемный характер и заключают в себе жизненную проблему, близкую детям  
дошкольного возраста, в разрешении которой они принимают непосредственное участие.  
Такие ситуации могут быть реально-практического характера (оказание помощи малышам,

старшим), условно-вербального характера (на основе жизненных сюжетов или сюжетов литературных произведений) имитационно-игровыми. В ситуациях условно-вербального характера воспитатель обогащает представления детей об опыте разрешения тех или иных проблем, вызывает детей на душевный разговор, связывает содержание разговора с личным опытом детей. В реально-практических ситуациях дети приобретают опыт проявления заботливого, участливого отношения к людям, принимают участие в важных делах («Мы сажаем рассаду для цветов», «Мы украшаем детский сад к празднику» и пр.).

Ситуации могут планироваться воспитателем заранее, а могут возникать в ответ на события, которые происходят в группе, способствовать разрешению возникающих проблем.

**Музыкально-театральная и литературная гостиная (театральная студия)** – форма организации художественно-творческой деятельности детей, предполагающая организацию восприятия музыкальных и литературных произведений, творческую деятельность детей и свободное общение воспитателя и детей на литературном или музыкальном материале.

**Сенсорный и интеллектуальный тренинг** — система заданий преимущественно игрового характера, обеспечивающая становление системы сенсорных эталонов (цвета, формы, пространственных отношений и др.), способов интеллектуальной деятельности (умение сравнивать, классифицировать, составлять сериационные ряды, систематизировать по какому-либо признаку и пр.). Сюда относятся развивающие игры, логические упражнения, занимательные задачи.

**Детский досуг** — вид деятельности, целенаправленно организуемый взрослыми для игры, развлечения, отдыха. Организуются досуги здоровья и подвижных игр, музыкальные и литературные досуги.

**Коллективная и индивидуальная трудовая деятельность** носит общественно полезный характер и организуется как хозяйственно-бытовой труд и труд в природе.

#### **2.4. Способы и направления поддержки детской инициативы**

Для поддержки детской инициативы педагог поощряет свободную самостоятельную деятельность детей, основанную на детских интересах и предпочтениях. Появление возможности у ребёнка исследовать, играть, лепить, рисовать, сочинять, петь, танцевать,

конструировать, ориентируясь на собственные интересы, позволяет обеспечить такие важные составляющие эмоционального благополучия ребёнка ДОО как уверенность в себе, чувство защищенности, комфорта, положительного самоощущения.

**Для поддержки детской инициативы педагог должен учитывать следующие условия:**

- 1) уделять внимание развитию детского интереса к окружающему миру, поощрять желание ребёнка получать новые знания и умения, осуществлять деятельностные пробы в соответствии со своими интересами, задавать познавательные вопросы;
- 2) организовывать ситуации, способствующие активизации личного опыта ребёнка в деятельности, побуждающие детей к применению знаний, умений при выборе способов деятельности;
- 3) расширять и усложнять в соответствии с возможностями и особенностями развития детей область задач, которые ребёнок способен и желает решить самостоятельно, уделять внимание таким задачам, которые способствуют активизации у ребёнка творчества, сообразительности, поиска новых подходов;
- 4) поощрять проявление детской инициативы в течение всего дня пребывания ребёнка в ДОО, используя приемы поддержки, одобрения, похвалы;
- 5) создавать условия для развития произвольности в деятельности, использовать игры и упражнения, направленные на тренировку волевых усилий, поддержку готовности и желания ребёнка преодолевать трудности, доводить деятельность до результата;
- 6) поощрять и поддерживать желание детей получить результат деятельности, обращать внимание на важность стремления к качественному результату, подсказывать ребёнку, проявляющему небрежность и равнодушие к результату, как можно довести дело до конца, какие приемы можно использовать, чтобы проверить качество своего результата;
- 7) внимательно наблюдать за процессом самостоятельной деятельности детей, в случае необходимости оказывать детям помощь, но стремиться к её дозированию. Если ребёнок испытывает сложности при решении уже знакомой ему задачи, когда изменилась обстановка или иные условия деятельности, то целесообразно и достаточно использовать приемы наводящих вопросов, активизировать собственную активность и смекалку ребёнка, намекнуть, посоветовать вспомнить, как он действовал в аналогичном случае;
- 8) поддерживать у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивать рост возможностей и достижений каждого ребёнка, побуждать к проявлению инициативы и творчества через использование приемов похвалы, одобрения, восхищения.

Дети пяти-шести лет имеют яркую потребность в самоутверждении и признании со стороны взрослых. Поэтому педагогу важно обратить внимание на те педагогические условия, которые развивают детскую самостоятельность, инициативу и творчество. Для этого педагог создает ситуации, активизирующие желание детей применять свои знания и умения, имеющийся опыт для самостоятельного решения задач. Он регулярно поощряет стремление к самостоятельности, старается определять для детей все более сложные задачи, активизируя их усилия, развивая произвольные умения и волю, постоянно поддерживает желание преодолевать трудности и поощряет ребёнка за стремление к таким действиям, нацеливает на поиск новых, творческих решений возникших затруднений.

**Для поддержки детской инициативы педагогу рекомендуется использовать ряд способов и приемов:**

- 1) Не следует сразу помогать ребёнку, если он испытывает затруднения решения задачи, важно побуждать его к самостоятельному решению, подбадривать и поощрять попытки найти решение. В случае необходимости оказания помощи ребёнку, педагог сначала стремится к её минимизации: лучше дать совет, задать наводящие вопросы, активизировать имеющийся у ребёнка прошлый опыт.
- 2) У ребёнка всегда должна быть возможность самостоятельного решения поставленных задач. При этом педагог помогает детям искать разные варианты решения одной задачи, поощряет активность детей в поиске, принимает любые предположения детей, связанные с решением задачи, поддерживает инициативу и творческие решения, а также обязательно акцентирует внимание детей на качестве результата, их достижениях, одобряет и хвалит за результат, вызывает у них чувство радости и гордости от успешных самостоятельных, инициативных действий.
- 3) Особое внимание педагог уделяет общению с ребёнком в период проявления кризиса семи лет: характерные для ребёнка изменения в поведении и деятельности становятся поводом для смены стиля общения с ребёнком. Важно уделять внимание ребёнку, уважать его интересы, стремления, инициативы в познании, активно поддерживать стремление к самостоятельности. Дети седьмого года жизни очень чувствительны к мнению взрослых. Необходимо поддерживать у них ощущение своего взросления, вселять уверенность в своих силах.
- 4) Педагог может акцентировать внимание на освоении ребёнком универсальных умений организации своей деятельности и формировании у него основ целеполагания: поставить цель (или принять её от педагога), обдумать способы её достижения, осуществить свой замысел, оценить полученный результат с позиции цели. Задача развития данных умений

ставится педагогом в разных видах деятельности. Педагог использует средства, помогающие детям планомерно и самостоятельно осуществлять свой замысел: опорные схемы, наглядные модели, пооперационные карты.

5) Создание творческих ситуаций в игровой, музыкальной, изобразительной деятельности и театрализации, в ручном труде также способствует развитию самостоятельности у детей. Сочетание увлекательной творческой деятельности и необходимости решения задачи и проблемы привлекает ребёнка, активизирует его желание самостоятельно определить замысел, способы и формы его воплощения.

6) Педагог уделяет особое внимание обогащению РППС, обеспечивающей поддержку инициативности ребёнка. В пространстве группы появляются предметы, побуждающие детей к проявлению интеллектуальной активности. Это могут быть новые игры и материалы, детали незнакомых устройств, сломанные игрушки, нуждающиеся в починке, зашифрованные записи, посылки, письма-схемы, новые таинственные книги и прочее. Разгадывая загадки, заключенные в таких предметах, дети учатся рассуждать, анализировать, отстаивать свою точку зрения, строить предположения, испытывают радость открытия и познания.

## **2.5. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников (Приложение № 2 «Перспективный план работы с родителями группы №6» на 2024-2025 учебный год)**

Главными целями взаимодействия педагогического коллектива ОО с семьями обучающихся дошкольного возраста являются:

обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах образования, охраны и укрепления здоровья детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов;

обеспечение единства подходов к воспитанию и обучению детей в условиях ДОО и семьи; повышение воспитательного потенциала семьи.

**Достижение этих целей должно осуществляться через решение основных задач:**

1) информирование родителей (законных представителей) и общественности относительно целей ДО, общих для всего образовательного пространства Российской Федерации, о мерах господдержки семьям, имеющим детей дошкольного возраста, а также об образовательной программе, реализуемой в ДОО;

2) просвещение родителей (законных представителей), повышение их правовой, психолого-педагогической компетентности в вопросах охраны и укрепления здоровья, развития и

образования детей;

- 3) способствование развитию ответственного и осознанного родительства как базовой основы благополучия семьи;
- 4) построение взаимодействия в форме сотрудничества и установления партнёрских отношений с родителями (законными представителями) детей младенческого, раннего и дошкольного возраста для решения образовательных задач;
- 5) вовлечение родителей (законных представителей) в образовательный процесс.

## **2.6. Часть Планирования ОД, формируемая участниками образовательных отношений**

### **Познавательное развитие**

**Игровое пособие - Коврограф «Ларчик»(часть авторской игровой технологии «Сказочные лабиринты игры» В. Воскобовича).**

**Цель:** развитие интеллектуальных и творческих способностей дошкольников в процессе игровой деятельности с развивающими играми В.Воскобовича.

### **Задачи:**

- Обучение пониманию и решению логических задач.
- Развитие процессов внимания, памяти, воображения, мышления.
- Формирование таких умений, как абстрагирование, анализ, синтез, сравнение, классификация, обобщение, кодирование и декодирование.
- Развитие математических представлений о геометрических фигурах и их свойствах, количестве и счете, пространственной ориентировке.
- Формирование умения понимать, прослеживать причинно-следственные связи, выстраивать умозаключения на их основе.
- Развитие у детей навыка самоконтроля, самооценки, самостоятельности, инициативности, стремления к самоорганизации в игровой и творческой видах деятельности.
- Формирование элементов коммуникативной культуры: умения слушать друг друга, договариваться между собой в процессе решения различных задач, умения работать в парах.

**Особенности и возможности универсальных средств развивающей технологии В.В.Воскобовича игровой комплекс «Коврограф Ларчик» способствуют:**

- эффективному развитию психических процессов(внимания, памяти, воображения, мышления, речи). Постоянное и постепенное усложнение игр позволяет поддерживать детскую деятельность в зоне оптимальной трудности;

- творческому развитию детей. Игра стимулирует проявление творческих способностей ребенка, создает условия для его личностного развития;

- развитию речи. Пополняется и активизируется словарь, формируется правильное звукопроизношение, развивается связная речь; ряд игр с успехом используется для развития фонематического слуха;

**Универсальное игровое средство «Коврограф Ларчик» обладают рядом особенностей:**

1. Многофункциональность– решение множество образовательных задач.
2. Широкий возрастной диапазон участников игры– от самых маленьких до младших школьников.
3. Образность и мотивация– «Коврограф Ларчик» сопровождают неповторимые образы – персонажи, с которыми ребёнок «проживает» всю игровую ситуацию: Слон Лип – Лип, Слоник Ляп – Ляп и др. Они являются прекрасными психологическими мотиваторами к выполнению игровых и учебных действий.
4. Образность и универсальность– игровые задания сопровождаются добрыми сказочными образами, что помогает детям постигать математику, логику, ориентироваться в пространстве, начала знакомства со звуками, буквами.
5. Сказочность– все игровые ситуации сопровождают сказочный сюжет, путешествия, преодоление трудностей, решение сложных ситуаций, нахождением верного решения.
6. Вариативность– наличие в каждом игровом задании множества вариаций проигрывания ситуаций, возможностью придумывания всё новых и новых способов их разрешения.
7. Незавершённость игровых действий– использование разнообразных игровых заданий, задач, требующих всё новых неоднозначных решений.
8. Возможность разнообразного использования– как в группах образовательных учреждений, детских центров, так и в индивидуальной работе с детьми, а также в домашних условиях.

**Система работы с детьми старшего дошкольного возраста (6 - 7 лет) по игровому пособию- Коврограф «Ларчик» (часть авторской игровой технологии «Сказочные лабиринты игры» В.Воскобовича).**

Тема	Программные задачи:
Сентябрь	
2 неделя: Игровая	Развивать умение придумывать, конструировать и называть контуры

<p><b>ситуация</b> «Как у Паучка появился парашют»</p>	<p>предметов, рассказывать о них; выкладывать контур парашют сначала по картинке с изображением этого предмета, затем по образцу. Дорисовывать его, складывать прямоугольник путем трансформации по описанию цвета фигуры; рассказывать о насекомых.</p>
<p><b>Игровая ситуация</b> «Как друзья паучка прыгали с парашютом»</p>	<p>Развивать умения рисовать изображение заданной площади; составлять силуэт по схеме, видоизменять его; предлагать варианты решения проблемной ситуации.</p>
<p><b>3 неделя: Игровая ситуация</b> «Как друзья играли в интеллектуальные фанты.»</p>	<p>Развивать умения различать и называть дополнительные цвета и оттенки цветов решать логические задачи на поиск предметов по признакам; придумывать и составлять из частей предметные силуэты, называть их и рассказывать о них; конструировать букву из деталей; придумывать предметы на заданную букву; называть прилагательные, характеризующее персонаж.</p>
<p><b>Игровая ситуация</b> «Как команда кораблика Брызг-Брызг готовилась к плаванию»</p>	<p>Развивать умения понимать алгоритм расположения частей на игровом поле; определять положение предметов относительно друг друга; конструировать предметный силуэт по схеме, видоизменять его в зависимости от назначения предмета. Называть прилагательные, характеризующие сказочных героев; придумывать и выполнять движения только одной частью тела (технология ТРИЗ)</p>
<p><b>4 неделя: Игровая ситуация</b> «Как в Цифроцирке состоялось веселое представление.»</p>	<p>Развивать умение понимать отношение чисел в числовом ряду; находить геометрические фигуры по заданному количеству углов; составлять предметный силуэт по схеме; придумывать на что похож; конструировать цифру из палочек по модели.</p>
<p><b>Игровая ситуация</b> «Как Кот Филимон показывал необычные фокусы»</p>	<p>Развивать умения вышивать контур буквы с помощью графического диктанта; придумывать животных и конструировать силуэты; предлагать варианты решения проблемной ситуации; рисовать предметный контур по точкам координатной сетки; придумывать как можно больше вариантов использования предметов (технология ТРИЗ)</p>
<p><b>Октябрь</b></p>	
<p><b>1 неделя: Игровая ситуация</b> «Как НезримкаВсюсь сделал укрытие для бабочки».</p>	<p>Развивать умения составлять целое из разного количества частей ;определять состав числа 8 из меньших чисел; изменять фигуру в предметный силуэт бабочки; выбирать из множества предметов заданные по цвету; конструировать силуэт по схеме путем наложения пластинок друг на друга; придумывать предметы по одной и той же части</p>
<p><b>Игровая ситуация</b> «Как Зверята-цифрята нашли не только грибы»</p>	<p>Развивать умения понимать порядковые числительные; образовывать числа путем присчитывания по одному; понимать отношения между числами; складывать геометрическую фигуру по схеме путем трансформации;</p>

	видоизменять ее в другую по цвету; придумывать положительные и отрицательные стороны в предмете после смены его функции на противоположную; придумывать и составлять картинку из частей.
<b>2 неделя: Игровая ситуация</b> «Как Лиса и Мышка несли грибы домой».	Развивать умения понимать отношения между числами ;составлять число из меньших чисел; предлагать варианты решения проблемной ситуации; придумывать и составлять картинку ;конструировать предметный силуэт по схеме; придумывать положительные характеристики.
<b>Игровая ситуация</b> «Как КрутикПо нашел три формочки.»	Развивать умения ориентироваться на плоскости; анализировать фигуры, выделять составные части; конструировать контур по образцу; сравнивать фигуры между собой и находить различия; дорисовывать до предметного силуэта, рассказывать о нем; объяснить лексическое значение слова «следопыт»
<b>3 неделя: Игровая ситуация</b> «Как Крутик По гостил в Школе Волшебства»	Развивать умения конструировать контур по точкам координатной сетки; делить квадрат на две равные и неравные части; сравнивать фигуры между собой и находить одинаковые; составлять квадрат из двух частей путем наложения пластинок друг на друга; конструировать предметный силуэт из заданного кол-ва геометрических фигур.
<b>Игровая ситуация</b> Как «Гусеница Фифа наводила порядок на Ковровой полянке»	Развивать умения определять длину веревочек; выкладывать из них сериационный ряд; уравнивать веревочки по длине; составлять предметный силуэт по схеме; придумывать и конструировать предмет для украшения, рассказывать о нем.
<b>4 неделя: Игровая ситуация</b> «Как друзья сделали Гусенице Фифе оригинальный подарок».	Развивать умения выбирать из множества фигур заданные по цвету; составлять из них предметный силуэт по схеме; называть съедобные предметы жёлтого цвета; рисовать их; придумывать и складывать путем трансформации геометрическую фигуру названного цвета; составлять из частей картинку, иллюстрирующую придуманное желание; рассказывать о нем
<b>Игровая ситуация</b> «Как Малыш Гео попал в неприятное положение»	Развивать умения решать логические задачи на поиск предметов по признакам; понимать алгоритм расположения частей на игровом поле; высказывать предположения.
<b>Ноябрь</b>	
<b>1 неделя: Игровая ситуация</b> «Как шуты искали выход из лабиринтов Замка	Развивать умения складывать геометрическую фигуру заданного цвета путем трансформации; видоизменять ее в соответствии с условиями задачи; определять направление с помощью тактильных ощущений; конструировать

Превращений»	букву из частей по схеме; составлять слово из букв; работать в команде..
<b>Игровая ситуация</b> «Как шуты развеселили короля»	Развивать умение выбирать предмет по его назначению; аргументировать свой выбор; конструировать предмет по схеме; решать логические задачи на анализ игрового поля; придумывать и складывать фигуры путем трансформации; называть их; рассказывать о предполагаемых действиях сказочного героя; выполнять движения в разных вариантах.
<b>2. неделя: Игровая ситуация</b> «Как Медвежонок Мишик наводил порядок».	Развивать умения называть теплые цвета; решать задачи на пересечение множеств (Круги Эйлера); придумывать геометрические фигуры неугольной и угольной форм; рисовать и обводить их понимать пространственные характеристики; называть прилагательные, характеризующие предмет.
<b>Игровая ситуация</b> «Как Паучок увидел космический мир»	Развивать умения выкладывать контур букв по точкам координатной сетки; придумывать предмет на эту букву, конструировать его силуэт по схеме; составлять буквы из частей по схеме, из них слово; придумывать и конструировать предметы, необходимые сказочному герою; решать кроссворд; работать в команде; воспринимать информацию о космосе.
<b>3 неделя: Игровая ситуация</b> «Как Магнолик проводил аукцион»	Развивать умения решать арифметические и логические задачи на определение геометрических фигур по форме; понимать расположение фигур на игровом поле; придумывать и называть как можно больше вариантов использования одного предмета.
<b>Игровая ситуация</b> «Как Малыш Гео потерял льдинки»	Развивать умение находить среди множества геометрических фигур заданные по форме, называть их; составлять квадрат из разных геометрических фигур с помощью наложения пластинок друг на друга; определять количество частей; составлять силуэт по схеме; конструировать картинки; раскрывать значение слова.
<b>4 неделя: Игровая ситуация</b> «Как Малыш Гео нашел льдинки»	Развивать умения понимать вертикальную линию симметрии; воссоздавать вторую половину симметричной фигуры; конструировать контур по точкам координатной сетки; составлять буквы из частей по схеме.
<b>Игровая ситуация</b> «Как Лягушки матросы решали задачи Гуся капитана»	Развивать умения составлять цифру из палочек по модели; понимать расположение частей на игровом поле; решать логические задачи на определение множеств; придумывать и конструировать из палочек предметные силуэты; называть их; составлять описательные рассказы; высказывать предположения.
<b>Декабрь</b>	
<b>1 неделя: Игровая ситуация</b> «Как Гусеница Фифа	Развивать умения выкладывать контурную аппликацию геометрических фигур заданной площади; составлять разные слова из букв; высказывать

лепила снеговика»	предположения ;аргументировать свои ответы, придумывать положительные и отрицательные стороны в явлении; придумывать и конструировать различные предметные силуэты.
<b>Игровая ситуация</b> «Как знаменитый фокусник встречал зиму.»	Развивать умения составлять слова из букв; изменять одни слова в другие; раскрывать значение слов; придумывать и составлять из частей сюжетную картину по предложенной теме; рассказывать о ней, работать в команде.
<b>2 неделя: Игровая ситуация</b> «Как Магнолик путешествовал по заснеженному лесу»	Развивать умения определять цифры по словесной модели; сравнивать числа и действовать с ними; предлагать варианты решения проблемной ситуации; решать задачи на определение геометрических фигур; рисовать их по точкам координатной сетки; называть геометрические фигуры и дорисовывать их до названного предмета; придумать и назвать предметы, которые можно найти в заснеженном лесу.
<b>Игровая ситуация</b> «Как Девочка Долька укрылась от снегопада»	Развивать умения решать задачи на составление целого из разного количества; понимать соотношение «целое – часть»; конструировать контур по точкам координатной сетки; придумывать, на что похож предмет в результате изменения его пространственного положения; придумывать и составлять картинки из частей.
<b>3 неделя: Игровая ситуация</b> «Как в Замке Превращений наряжали елку»	Развивать умения придумывать и составлять из частей силуэт необычного дерева; складывать по схеме путем трансформации; видоизменять его по цвету.
<b>Игровая ситуация</b> «Как в Школе Волшебства готовились к Новому году»	Развивать умения рисовать изображение по точкам координат; дорисовывать его; восстанавливать вторую половину симметричного изображения; составлять из частей силуэт; мысленно преобразовывать его; придумывать хорошие и плохие характеристики такого предмета; действовать за персонажей и рассказывать о них.
<b>4 неделя: Игровая ситуация</b> «Как в Замке Превращений происходили новогодние чудеса».	Развивать умения сравнивать геометрические фигуры разной формы измеряя форму условной меркой; конструировать предметный силуэт по силуэтной схеме путем наложения; придумывать и составлять картинки из частей, передавая эмоциональный окрас музыки; рассказывать по ним; конструировать буквы из частей, а из букв-слово.
<b>Игровая ситуация</b> «Как в Школе Волшебства праздновали Новый год».	Развивать умения делить целое на разное количество частей; сравнивать числа и определять большие на один и два; делить их поровну; сомтавлять предметный силуэт, рассказывать о нем; придумывать празднование Нового года за персонажей.

<b>Январь</b>	
<b>3 неделя: Игровая ситуация</b> «Как Малыш Гео и Крутик По решали кроссворд»	Развивать умения искать фигуры по их описанию; анализировать силуэт и определять составные части; называть недостающие буквы в слове; высказывать предположения.
<b>Игровая ситуация</b> «Как друзья отвозили близнецов – акробатов в Буквоцирк»	Развивать умения выбирать из множества фигур заданные по форме; составлять из них силуэт по схеме и словесной инструкции; предлагать варианты решения проблемной ситуации; составлять картинку из частей; рассказывать о ней; придумывать прилагательные и глаголы, характеризующие предмет.
<b>4 неделя: Игровая ситуация</b> «Как Кот Филимон удивил зрителей»	Развивать умения составлять силуэт буквы из частей; решать задачу на определение представителей живой природы; группировать животных по среде обитания; вышивать цифру с помощью графического диктанта; придумывать и дodelывать фигуру до предметного силуэта.
<b>Игровая ситуация</b> «Как лягушки-матросы убирали флажки в коробки»	Развивать умения понимать алгоритм расположения флажков и отношения предметов по порядку; складывать фигуры по схеме; решать задачи на определение площади фигур; предлагать варианты решения проблемной ситуации; мысленно придумывать предмет и описывать его (технология ТРИЗ)
<b>Февраль</b>	
<b>1 неделя: Игровая ситуация</b> «Как Малыш Гео и Краб Крабыч побывали в Комнате теней»	Развивать умения рисовать изображение с помощью графического диктанта; решать задачу на воссоздание геометрической фигуры; складывать фигуру путем трансформации; составлять предметный силуэт по схеме; придумывать предметы по заданной форме; высказывать предположения.
<b>Игровая ситуация</b> «Как Пчелка Жужа рисовала картину»	Развивать умение решать логические задачи на поиск фигур по признакам; определять представителей живой и неживой природы; аргументировать свой выбор; придумывать и составлять предметные силуэты из частей; придумывать сюжетный рассказ; обводить силуэты из частей; дорисовывать изображение.
<b>2 неделя: Игровая ситуация</b> «Как Ворон Мэтр подбирал задачи для книги»	Развивать умения объяснять лексическое значение слов; самостоятельно придумывать различные задачи и рассказывать о них; понимать соотношение целое-часть; участвовать в интеллектуальной викторине
<b>Игровая ситуация</b> «Как Крутик	Развивать умение делить фигуру на части; находить геометрические фигуры

По и Краб Крабыч придумали загадку»	по части; понимать алгоритм составления образных фигур из частей геометрических; придумывать, на что похоже игровое поле; находить среди множества фигур одну по словесному описанию; придумывать загадку о предмете.
<b>3 неделя: Игровая ситуация</b> «Как зверята заполняли корзинки Магнолика»	Развивать умения понимать отношения чисел в числовом ряду; определять состав десяти из меньших чисел и чисел второго десятка; рассказывать о действиях сказочных героев; высказывать предположения; придумывать и составлять из частей предметные силуэты; называть их.
<b>Игровая ситуация</b> «Как Гусеница Фифа училась читать»	Развивать умение находить зеркально написанные буквы; понимать смысл прочитанных слов; решать задачи на поиск фигур по признакам и ориентировку в пространстве; придумывать и конструировать предметные силуэты; рассказывать о них; приходиться к единому мнению
<b>4 неделя: Игровая ситуация</b> «Как Гусь-капитан потерял голос»	Развивать умения придумывать и выкладывать фигуры деревьев и называть их; составлять цифру 3 палочек по модели; понимать алгоритм расположения частей на игровом поле; решать задачу на воссоздание формы геометрической фигуры; дорисовывать изображение; придумывать название.
<b>Игровая ситуация</b> «Как у Гуся – капитана появился голос»	Развивать умения придумывать положительные и отрицательные стороны в предмете после его изменения; предлагать варианты решения проблемной ситуации; понимать алгоритм расположения частей на игровом поле; решать задачу на определение цифр по словесной модели; высказывать предположения; определять причинно-следственные связи.
<b>Март</b>	
<b>1 неделя: Игровая ситуация</b> «Как в Фиолетовом лесу поздравляли девочек»	Развивать умение конструировать букву из частей по схеме; составлять слово из букв; придумывать и конструировать силуэт цветка, похожий на сказочного героя; называть его; показывать моторный образ буквы; придумывать слова на заданные буквы; понимать линию симметрии; слушать и слышать другого.
<b>Игровая ситуация</b> «Как будущие волшебники готовили класс к занятиям.»	Развивать умение решать задачу на изменение пространственного положения изображения; рисовать его по точкам координатной сетки; дорисовывать изображение; решать проблемные ситуации; придумывать различные функции предмету(технология ТРИЗ); находить геометрические фигуры по форме; составлять из них квадрат; высказывать предположения; придумывать действия за сказочного героя.
<b>2 неделя: Игровая ситуация</b> «Как проходили	Развивать умения придумывать слова из заданных букв; определять предмет по его части; понимать классификацию транспорта; придумывать положительные и отрицательные стороны в предмете после изменения одной

занятия в Школе Волшебства»	части; называть одну функцию; высказывать предположения; придумывать действия за сказочного героя.
<b>Игровая ситуация</b> «Как прошел день в Замке Превращений»	Развивать умение решать задачи на складывание фигур разного цвета путем трансформации; поиск фигур по признакам; составление предметного силуэта и цифры из ограниченного числа пластинок; называть предметы по части (технологии ТРИЗ) и игровые действия с выбранной игрой.
<b>3 неделя: Игровая ситуация</b> «Как на Ковровой полянке выросли грибы»	Развивать умения придумывать положительные и отрицательные стороны в хорошо знакомом явлении; варианты решения проблемной ситуации; решать арифметические задачи.
<b>Игровая ситуация</b> «Как НезримкаВсюсь помогал Гео»	Развивать умения решать задачу на составление квадрата из разных геометрических фигур; оценивать правильность решения задач; рисовать квадрат по клеточкам; определять наличие в своем предмете названных частей, свойств, назначений.
<b>4 неделя: Игровая ситуация</b> «Как Крутик привлек внимание Пчелки Жужи»	Развивать умение решать задачу на ориентировку в пространстве, составлять предметный силуэт по предметной схеме; понимать алгоритм расположения частей на игровом поле; придумывать цветы заданного цвета; высказывать предположения.
<b>Игровая ситуация</b> «Как Крутик По нашел остальных жителей Чудо -островов»	Развивать умение решать задачи на поиск предметов; придумывать действия за сказочного героя и рассказывать о них; конструировать контур по точкам координатной сетки; придумывать на что похоже изображение.
<b>Апрель</b>	
<b>1 неделя: Игровая ситуация</b> «Как команда кораблика наводила порядок после шторма»	Развивать умения ориентироваться на плоскости игрового поля; решать задачи на поиск предметов по признакам; конструировать буквы из частей по схеме; составлять из букв слово; видоизменять его; предлагать варианты решения проблемной ситуации; придумывать предметы из дерева; конструировать их силуэты приходить к единому мнению
<b>Игровая ситуация</b> «Как крокодил – канатоходец всех поразил, а Крыска-силачка всех рассмешила.»	Развивать умение считать на слух; определять цифру по числу и словесной модели; понимать алгоритм расположения частей на игровом поле; ориентироваться на плоскости; определять направление движения; предлагать варианты решения проблемной ситуации; придумывать действия за сказочного героя.
<b>2 неделя: Игровая ситуация</b> «Как эхо	Развивать умения вышивать слово по схеме; придумывать слова на заданный слог; определять любимую букву персонажа; конструировать ее контур; аргументировать свой

привело Ворона Мэтра в Буквоцирк»	выбор; составлять квадрат из двух, четырех, восьми частей путем наложения пластинок друг на друга.
<b>Игровая ситуация</b> «Как в Замке Превращений встречали неожиданных гостей»	Развивать умение решать задачи на складывание геометрических фигур разного цвета и формы; рисовать контур квадрата по точкам координатной сетки; делить фигуру на части; решать задачу на их сравнение по размеру; дорисовывать изображение; высказывать предположение.
<b>3 неделя: Игровая ситуация</b> «Как Девочка Долька догнала бабочку»	Развивать умения понимать «целое-часть»; делить части на группы; составлять из них силуэт; ориентироваться в пространстве; предлагать варианты решения проблемной ситуации; конструировать картинки; составлять слово из букв; составлять предметный силуэт по схеме; осуществлять выбор за сказочного героя; аргументировать его.
<b>Игровая ситуация</b> «Как Крутик По увидел необычную яблоньку»	Развивать умение решать задачу на поиск предметов по признакам; определять сказочных героев по названному признаку; составлять слова из заданных букв; придумывать характеристики сказочным героям
<b>4 неделя: Игровая ситуация</b> «Как пассажиры развлекали команду кораблика»	Развивать умения решать задачу на состав числа 10 из меньших чисел; понимать отношения чисел в числовом ряду; алгоритм расположения частей на игровом поле; называть части предмета; составлять цифры по словесной модели; называть модель цифр4 придумывать и рассказывать о предполагаемых действиях персонажа.
<b>Игровая ситуация</b> «Как Незримка Всюсь получил оригинальный подарок»	Развивать умения решать задачу на составление силуэтов разного цвета путем наложения пластинок; придумывать и конструировать силуэт из частей; составлять контур по рисунку; придумывать, для чего нужен предмет сказочному герою; выбирать транспорт по виду и составлять его силуэт по схеме; высказывать предположения.
<b>Май</b>	
<b>1 неделя: Игровая ситуация</b> «Как Филимон Коттерфильд превратил овощ в животное»	Развивать умение составлять слоги из букв, а из слогов – слово, видоизменять его; решать задачу на составление целого из разного кол-ва частей; называть животных одной среды обитания; придумывать и конструировать их силуэты из частей; высказывать предположения; придумывать загадку.
<b>Игровая ситуация</b> «Как артисты Цифроцирка оказались в Замке Превращений»	Развивать умение располагать цифры в порядке возрастания значения; решать арифметические задачи на сравнение чисел и состав числа; рисовать геометрическую фигуру, называть ее; дорисовывать до предметного изображения; предлагать варианты решения проблемных ситуаций.

<p><b>2 неделя: Игровая ситуация</b> «Как в Замке Превращений прошел праздничный обед»</p>	<p>Развивать умения складывать фигуры путем трансформации; рассказывать о назначении предмета рисовать геометрическую фигуру по словесному описанию ее признаков; придумывать и составлять картинку из пластинок путем наложения их друг на друга; рассказывать о ней; конструировать букву из частей по схеме ;составлять из букв слово; действовать в команде.</p>
<p><b>Игровая ситуация</b> «Как Паучку приснился сон»</p>	<p>Развивать умение выкладывать контур геометрической фигуры по точкам координатной сетки; видоизменять одни геометрические фигуры в другие; достраивать фигуру до предметного контура, называть его, решать задачи на поиск фигур по признакам, высказывать предположения.</p>
<p><b>3 неделя: Игровая ситуация</b> «Как Лягушка выполняла команды Капитана»</p>	<p>Развивать умения понимать алгоритм расположения предметов на игровом поле; вышивать контур помощью графического диктанта; составлять силуэты из частей; придумать и составлять вопросы; определять предмет, о котором идет речь; высказывать предположения.</p>
<p><b>Игровая ситуация</b> «Как Гусь и лягушка помирили друзей»</p>	<p>Развивать умения предлагать варианты решения проблемных ситуаций; решать задачи на пересечение множеств (круги Эйлера); определять оттенки красного цвета; придумывать и конструировать предметный силуэт по теме из заданного количества деталей; высказывать предположения.</p>
<p><b>4 неделя: Игровая ситуация</b> «Как Крутик По и Малыш Гео попали в неприятную ситуацию.</p>	<p>Развивать умения выбирать игры и играть в них; понимать алгоритм расположения частей на игровом поле; составлять предметный силуэт из пластинок по схеме и правилам; называть фрукты заданного цвета; видоизменять силуэт.</p>
<p><b>Игровая ситуация</b> Как Ворон Мэтр снимал фильм»</p>	<p>Придумывать положительные и отрицательные стороны в предмете после видоизменения; высказывать предположения.</p>

## Социально-коммуникативное развитие (нравственно – патриотическое воспитание)

### Реализация проекта «Культурный дневник дошкольника Саратовской области»

#### Региональный компонент.

<https://soirob4.ru/kulturnyj-dnevnik-doshkolnika/>

**Цель:** приобщение дошкольников к культурному наследию Саратовской области.

Культурный дневник создан в контексте системно-деятельностного подхода. Детям предлагаются различные познавательные, занимательные и творческие задания: рассмотри картинку, ответь на вопросы, раскрась, склей, вылепи, сделай и т.д.

№	Тема	Неделя/месяц
---	------	--------------

<b>1</b>	<b>Беседа «Наш детский сад»</b> П\с:обратить внимание на те изменения, которые произошли в группе, отметить, что дети перешли в подготовительную группу, напомнить, что это сделали взрослые, чтобы детям было удобно.	1 неделя сентября
<b>2</b>	<b>Беседа «Кто работает в детском саду»</b> П\с: напомнить, что в детском саду работает много взрослых, предложить назвать их, задавая наводящие вопросы; формировать уважительное отношение к работникам детского сада.	2 неделя сентября
<b>3</b>	<b>Беседа «Мой родной город»</b> П\с: продолжать работу по знакомству с родным городом, отметить, что город стал большим, в нем много улиц, каждая улица имеет свое название; предложить узнать название своей улицы.	3 неделя сентября
<b>4</b>	<b>Беседа «Люди разных профессий»</b> П\с: предложить вспомнить профессию людей, которые дети знают. Побеседовать о труде в городе и в селе. Подвести к пониманию того, что люди трудятся друг для друга.	4 неделя сентября
<b>5</b>	<b>Беседа «Памятники родного города»</b> П\с: рассмотреть иллюстрации с изображением знакомых памятников родного города, воспитывать любовь к родному городу.	1 неделя октября
<b>6</b>	<b>Беседа «Родная страна»</b> П\с: побеседовать с детьми о том, где они отдыхали, как добрались-поездом, автобусом, самолетом, что было рядом-лес, море. Уточнить название родной страны, напомнить, что она родная и красивая. Чтение стихотворения Н.Забило «Наша Родина».	2 неделя октября
<b>7</b>	<b>Беседа «помогаем малышам»</b> П\с:предложить детям посетить младшую группу д\с, уточнить, чем отличаются и похожи группы, напомнить, что д\с тоже семья, поэтому старшие должны заботиться о младших, уточнить, как можно помогать малышам.	3 неделя октября
<b>8</b>	<b>Беседа «Русский национальный костюм»</b> П\с: предложить рассмотреть картинки с изображением современной одежды и русского национального костюма; познакомить с некоторыми названиями одежды, вызвать интерес к истории страны.	4 неделя октября
<b>9</b>	<b>Беседа «Дружная семья»</b> П\с: побеседовать о том, как взрослые члены семьи заботятся о детях, предложить подумать, могут ли	1 неделя ноября

	дети заботятся о взрослых и как? Прочитать стихотворение В.Осеевой «Печень»	
10	<b>Беседа «Городские здания»</b> Ц\с: продолжать знакомить детей с разными видами зданий, их назначением. Развивать любознательность. Воспитывать любовь к своей родине.	2 неделя ноября
11	<b>Беседа «Памятники родного города»</b> Ц\с: рассмотреть иллюстрации с изображением знакомых памятников родного города; воспитывать любовь к родному городу.	3 неделя ноября
12	<b>Беседа «Кто работает на почте?»</b> Ц\с: закреплять знания детей о работе почты-о работе почтальона; воспитывать уважение к людям труда, предложить повторить домашний адрес.	4 неделя ноября
13	<b>Беседа «Таланты русского народа»</b> Ц\с: расширять знания детей о стране-русском народе; отметить, что в России всегда было много людей, которые делали красивые предметы, слагали песни, сказки.	5 неделя ноября
14	<b>Беседа «Кто где работает?»</b> Ц\с: продолжать расширять знания детей о профессиях людей города и села, учить подбирать картинки с изображением людей.	1 неделя декабря
15	<b>Беседа «Зачем нужна деревня?»</b> Ц\с: познакомить детей с особенностями жизни людей в деревне, традициями и обычаями русской деревни. Развивать любознательность, кругозор, мышление.	2 неделя декабря
16	<b>Беседа «Семейные традиции»</b> Ц\с: продолжать рассматривать с детьми семейные альбомы, побуждать рассказывать о семейных традициях, праздниках; воспитывать любовь к близким людям.	3 неделя декабря
17	<b>Беседа «Новый год в России»</b> Ц\с: дать знания о том, что у каждого народа есть свои традиции, праздники, рассказать о традиции встречать Новый год в России, вызывать интерес к истории русской страны.	4 неделя декабря
18	<b>Беседа «Моя родословная»</b> Ц\с: познакомить детей с родословным деревом, формировать интерес к своей родословной.	2 неделя января
19	<b>Беседа «Мы живем в России»</b> Ц\с: закрепить названия страны, знания о природе, предложить рассмотреть карту России, иллюстрации с изображением разных климатических зон;	3 неделя января

	воспитывать в детях гордость за свою страну.	
20	<b>Беседа «Наши бабушки и дедушки»</b> Ц: побеседовать с детьми о членах семьи, побуждать рассказывать о них: о том, как дети заботятся о бабушках и дедушках. Чтение рассказа В.Сухомлинского «У бабушки дрожат руки».	4 неделя января
21	<b>Беседа «Знаменитые россияне»</b> Ц: показать портреты некоторых знаменитых россиян, прославивших Россию (Пушкин, Чайковский), воспитывать чувство гордости за свою страну.	1 неделя февраля
22	<b>Беседа «Я и моя семья»</b> Ц: закрепить знания об имени, отчестве родителей и их работе, домашних обязанностях, прочитайте потешку «Как у нас семья большая»	2 неделя февраля
23	<b>Беседа «Государственные символы»</b> Ц: продолжать знакомить детей с историей страны, ее символикой; воспитывать интерес к истории, чувство любви и гордости за свою страну.	3 неделя февраля
24	<b>Беседа «Наша армия»</b> Ц: продолжать знакомить детей с родами войск, опираясь на иллюстрации, закрепить знания о службе пограничников. Прочитать стихотворение З.Александровой «Дозор».	4 неделя февраля
25	<b>Беседа «Русские традиции»</b> Ц: продолжать знакомить с различными русскими традициями, рассказать о старинных проводах в армию, вызвать интерес к своей страны.	1 неделя марта
26	<b>Беседа «Знаменитые россияне»</b> Ц: продолжать знакомить со знаменитыми россиянами, прославивших Родину (Пушкин, Чайковский, Чуковский), вызвать чувство гордости за свою страну.	2 неделя марта
27	<b>Беседа «Забота о маме»</b> Ц: предложить детям рассмотреть иллюстрации с изображением труда мам дома, на работе; отрывок о женском дне 8марта; вызвать желание помогать мамам, бабушкам.	3 неделя марта
28	<b>Беседа «Беседа о детском саде»</b> Ц: используя игровую ситуацию предложить детям рассказать о своем д\саде, людях которые работают в нем.	4 неделя марта
29	<b>Беседа «Труд пожарных»</b> Ц: опираясь на иллюстрации,	5 неделя

	показать, что труд пожарных-важный и опасный; воспитывать чувство уважения к людям.	марта
<b>30</b>	<b>Беседа «Водный транспорт родного города»</b> П\с: формировать у детей представления о том, что такое профессия, поддерживать интерес к работе, познакомить с профессиями людей, работающих на воздушном транспорте.	1 неделя апреля
<b>31</b>	<b>Беседа «Первый полет в космос»</b> П\с: расширять представления детей о космических полетах, подвести к пониманию того, что космонавтом может быть только смелый, здоровый, образованный человек.	2 неделя апреля
<b>32</b>	<b>Беседа «Я и имя мое»</b> П\с: рассказать детям об истории происхождения имен, фамилий; организовать д\игру «Я знаю пять имен девочек(мальчиков)	3 неделя апреля
<b>33</b>	<b>Беседа «Труд людей в деревне»</b> П\с:рассказать детям о труде земледельцев и других работников с\х промышленности; показать значимость их труда; прививать чувство благодарности к этим людям за их труд.	4 неделя апреля
<b>34</b>	<b>Беседа: «Наш город Энгельс»</b> П\с:предложить рассмотреть иллюстрации, фото с видами родного города, закрепить знания о нем; проверить все ли дети знают свой домашний адрес.	1 неделя мая
<b>35</b>	<b>Беседа: «День Победы»</b> П\с:закрепить знания о том, как защищали свою Родину русские люди, как живущие помнят о них; показать фото памятников, рассказать почему их воздвигли; воспитывать чувство уважения к ветеранам	2 неделя мая
<b>36</b>	<b>Беседа: «Наши города»</b> П\с: продолжать рассматривать иллюстрации, фото с достопримечательностями нашего города; продолжать воспитывать любовь к родному городу.	3 неделя мая
<b>37</b>	<b>Беседа: «Работа на участке детского сада»</b> П\с: обратить внимание на то новое , что появилось на участке, уточнить кто об этом позаботился; напомнить о бережном отношении ко всему; закрепить умение ориентироваться на территории д/сада.	4 неделя мая
	<b>Итого: 37</b>	

## 2.7. Рабочая программа воспитания

Программа воспитания основана на воплощении национального воспитательного идеала, который понимается как высшая цель образования, нравственное (идеальное) представление о человеке.

Под воспитанием понимается деятельность, направленная на развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации обучающихся на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде.

Основу воспитания составляют традиционные ценности российского общества. Традиционные ценности - это нравственные ориентиры, формирующие мировоззрение граждан России, передаваемые от поколения к поколению, лежащие в основе общероссийской гражданской идентичности и единого культурного пространства страны, укрепляющие гражданское единство, нашедшие свое уникальное, самобытное проявление в духовном, историческом и культурном развитии многонационального народа России.

Программа воспитания предусматривает приобщение детей к традиционным ценностям российского общества - жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России.

### **2.7.1. Задачи и направления воспитательной работы**

#### **Цели и задачи воспитания:**

**Общая цель воспитания** - личностное развитие каждого ребёнка с учётом его индивидуальности и создание условий для позитивной социализации детей на основе традиционных ценностей российского общества, что предполагает:

- 1) формирование первоначальных представлений о традиционных ценностях российского народа, социально приемлемых нормах и правилах поведения;
- 2) формирование ценностного отношения к окружающему миру (природному и

социокультурному), другим людям, самому себе;

3) становление первичного опыта деятельности и поведения в соответствии с традиционными ценностями, принятыми в обществе нормами и правилами.

#### **Общие задачи воспитания:**

1) содействовать развитию личности, основанному на принятых в обществе представлениях о добре и зле, должном и недопустимом;

2) способствовать становлению нравственности, основанной на духовных отечественных традициях, внутренней установке личности поступать согласно своей совести;

3) создавать условия для развития и реализации личностного потенциала ребёнка, его готовности к творческому самовыражению и саморазвитию, самовоспитанию;

4) осуществлять поддержку позитивной социализации ребёнка посредством проектирования и принятия уклада, воспитывающей среды, создания воспитывающих общностей.

#### **Направления воспитания:**

##### **Патриотическое направление воспитания**

1) Цель патриотического направления воспитания - содействовать формированию у ребёнка личностной позиции наследника традиций и культуры, защитника Отечества и творца (созидателя), ответственного за будущее своей страны.

2) Ценности - Родина и природа лежат в основе патриотического направления воспитания. Чувство патриотизма возникает у ребёнка вследствие воспитания у него нравственных качеств, интереса, чувства любви и уважения к своей стране - России, своему краю, малой родине, своему народу и народу России в целом (гражданский патриотизм), ответственности, ощущения принадлежности к своему народу.

3) Патриотическое направление воспитания базируется на идее патриотизма как нравственного чувства, которое вырастает из культуры человеческого бытия, особенностей образа жизни и её уклада, народных и семейных традиций.

4) Работа по патриотическому воспитанию предполагает: формирование "патриотизма наследника", испытывающего чувство гордости за наследие своих предков (предполагает приобщение детей к истории, культуре и традициям нашего народа: отношение к труду, семье, стране и вере); "патриотизма защитника", стремящегося сохранить это наследие (предполагает развитие у детей готовности преодолевать трудности ради своей семьи, малой родины); "патриотизма созидателя и творца", устремленного в будущее, уверенного в благополучии и процветании своей Родины (предполагает конкретные каждодневные дела, направленные, например, на поддержание чистоты и порядка, опрятности и аккуратности, а в дальнейшем - на развитие всего своего населенного пункта, района, края, Отчизны в целом).

### **Духовно-нравственное направление воспитания**

- 1) Цель духовно-нравственного направления воспитания - формирование способности к духовному развитию, нравственному самосовершенствованию, индивидуально-ответственному поведению.
- 2) Ценности - жизнь, милосердие, добро лежат в основе духовно-нравственного направления воспитания.
- 3) Духовно-нравственное воспитание направлено на развитие ценностно-смысловой сферы дошкольников на основе творческого взаимодействия в детско-взрослой общности, содержанием которого является освоение социокультурного опыта в его культурно-историческом и личностном аспектах.

### **Социальное направление воспитания**

- 1) Цель социального направления воспитания - формирование ценностного отношения детей к семье, другому человеку, развитие дружелюбия, умения находить общий язык с другими людьми.
- 2) Ценности - семья, дружба, человек и сотрудничество лежат в основе социального направления воспитания.
- 3) В дошкольном детстве ребёнок начинает осваивать все многообразие социальных отношений и социальных ролей. Он учится действовать сообща, подчиняться правилам, нести ответственность за свои поступки, действовать в интересах других людей.  
Формирование ценностно-смыслового отношения ребёнка к социальному окружению невозможно без грамотно выстроенного воспитательного процесса, в котором проявляется личная социальная инициатива ребёнка в детско-взрослых и детских общностях.
- 4) Важной составляющей социального воспитания является освоение ребёнком моральных ценностей, формирование у него нравственных качеств и идеалов, способности жить в соответствии с моральными принципами и нормами и воплощать их в своем поведении. Культура поведения в своей основе имеет глубоко социальное нравственное чувство - уважение к человеку, к законам человеческого общества. Конкретные представления о культуре поведения усваиваются ребёнком вместе с опытом поведения, с накоплением нравственных представлений, формированием навыка культурного поведения.

### **Познавательное направление воспитания**

- 1) Цель познавательного направления воспитания - формирование ценности познания.
- 2) Ценность - познание лежит в основе познавательного направления воспитания.
- 3) В ДОО проблема воспитания у детей познавательной активности охватывает все стороны воспитательного процесса и является непременным условием формирования умственных качеств личности, самостоятельности и инициативности ребёнка. Познавательное и духовно-

нравственное воспитание должны осуществляться в содержательном единстве, так как знания наук и незнание добра ограничивает и деформирует личностное развитие ребёнка.

4) Значимым является воспитание у ребёнка стремления к истине, становление целостной картины мира, в которой интегрировано ценностное, эмоционально окрашенное отношение к миру, людям, природе, деятельности человека.

### **Физическое и оздоровительное направление воспитания**

1) Цель физического и оздоровительного воспитания - формирование ценностного отношения детей к здоровому образу жизни, овладение элементарными гигиеническими навыками и правилами безопасности.

2) Ценности - жизнь и здоровье лежит в основе физического и оздоровительного направления воспитания.

3) Физическое и оздоровительное направление воспитания основано на идее охраны и укрепления здоровья детей, становления осознанного отношения к жизни как основоположной ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека.

### **Трудовое направление воспитания**

1) Цель трудового воспитания - формирование ценностного отношения детей к труду, трудолюбию и приобщение ребёнка к труду.

2) Ценность - труд лежит в основе трудового направления воспитания.

3) Трудовое направление воспитания направлено на формирование и поддержку привычки к трудовому усилию, к доступному напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи; стремление приносить пользу людям. Повседневный труд постепенно приводит детей к осознанию нравственной стороны труда. Самостоятельность в выполнении трудовых поручений способствует формированию ответственности за свои действия.

### **Эстетическое направление воспитания**

1) Цель эстетического направления воспитания - способствовать становлению у ребёнка ценностного отношения к красоте.

2) Ценности - культура, красота, лежат в основе эстетического направления воспитания.

3) Эстетическое воспитание направлено на воспитание любви к прекрасному в окружающей обстановке, в природе, в искусстве, в отношениях, развитие у детей желания и умения творить. Эстетическое воспитание через обогащение чувственного опыта и развитие эмоциональной сферы личности влияет на становление нравственной и духовной составляющих внутреннего мира ребёнка. Искусство делает ребёнка отзывчивее, добрее, обогащает его духовный мир, способствует воспитанию воображения, чувств. Красивая и

удобная обстановка, чистота помещения, опрятный вид детей и взрослых содействуют воспитанию художественного вкуса.

### 2.7.2. Целевые ориентиры воспитания

Деятельность воспитателя нацелена на перспективу становления личности и развития ребёнка. Поэтому планируемые результаты представлены в виде целевых ориентиров как обобщенные "портреты" ребёнка к концу раннего и дошкольного возрастов.

В соответствии с ФОПДО оценка результатов воспитательной работы не осуществляется, так как целевые ориентиры основной образовательной программы дошкольного образования не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей.

#### Целевые ориентиры воспитания детей на этапе завершения освоения программы

Направления воспитания	Ценности	Целевые ориентиры
Патриотическое	Родина, природа	Любящий свою малую родину и имеющий представление о своей стране - России, испытывающий чувство привязанности к родному дому, семье, близким людям.
Духовно-нравственное	Жизнь, милосердие, добро	Различающий основные проявления добра и зла, принимающий и уважающий традиционные ценности, ценности семьи и общества, правдивый, искренний, способный к сочувствию и заботе, к нравственному поступку. Способный не оставаться равнодушным к чужому горю, проявлять заботу; Самостоятельно различающий основные отрицательные и положительные человеческие качества, иногда прибегая к помощи взрослого в ситуациях морального выбора.
Социальное	Человек, семья, дружба,	Проявляющий ответственность за свои действия и поведение; принимающий и

	сотрудничество	уважающий различия между людьми. Владеющий основами речевой культуры. Дружелюбный и доброжелательный, умеющий слушать и слышать собеседника, способный взаимодействовать со взрослыми и сверстниками на основе общих интересов и дел.
Познавательное	Познание	Любознательный, наблюдательный, испытывающий потребность в самовыражении, в том числе творческом. Проявляющий активность, самостоятельность, инициативу в познавательной, игровой, коммуникативной и продуктивных видах деятельности и в самообслуживании. Обладающий первичной картиной мира на основе традиционных ценностей.
Физическое и оздоровительное	Здоровье, жизнь	Понимающий ценность жизни, владеющий основными способами укрепления здоровья - занятия физической культурой, закаливание, утренняя гимнастика, соблюдение личной гигиены и безопасного поведения и другое; стремящийся к сбережению и укреплению собственного здоровья и здоровья окружающих. Проявляющий интерес к физическим упражнениям и подвижным играм, стремление к личной и командной победе, нравственные и волевые качества. Демонстрирующий потребность в двигательной деятельности. Имеющий представление о некоторых видах спорта и активного отдыха.
Трудовое	Труд	Понимающий ценность труда в семье и в обществе на основе уважения к людям труда,

		результатам их деятельности. Проявляющий трудолюбие при выполнении поручений и в самостоятельной деятельности.
Эстетическое	Культура и красота	Способный воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, природе, поступках, искусстве. Стремящийся к отображению прекрасного в продуктивных видах деятельности.

### 3. Организационный раздел

#### 3.1. Описание кадровых условий реализации Планирования ОД

Возможность реализации планирования образовательной деятельности

группы № 6 обеспечивается наличием кадрового потенциала воспитателей группы.

*Бикбаева Анастасия Андреевна* – образование среднее - профессиональное, высшая квалификационная категория, стаж педагогической работы 5,5года, в должности воспитателя 3 года 5 месяцев. На данном этапе учится в Саратовском национально-исследовательский государственный университет им. Н.Г.Чернышевского.

*Килодченко Юлия Владимировна*-образование среднее - специальное, высшая квалификационная категория, стаж педагогической работы 27 лет. В 2020г. прошла повышение квалификации по дополнительной профессиональной программе «Модернизация содержания и технологий дошкольного образования на основе ФГОС ДО» в объеме 72 часа в ООО «МИРО». В 2022г прошла повышение квалификации по дополнительной профессиональной программе «Дополнительное образование детей как составная часть новой модели образования» в объеме 36часов в ООО «МИРО».

Воспитатели группы постоянно повышают свой профессиональный уровень на курсах повышения квалификации по вопросам воспитания и обучения детей раннего и дошкольного возраста, психолого-педагогической основы работы с детьми в соответствии с ФОП ДО.

#### 3.2. Организация развивающей предметно-пространственной среды

В групповой комнате выделено пространство для разнообразных видов детской деятельности в соответствии с возрастными особенностями детей, программными требованиями и принципами построения предметно-развивающей среды.

1. Разнообразие: наличие всевозможного и максимально вариативного игрового и дидактического материала для развития ребенка.

2. Доступность: расположение игрового и дидактического материала в поле зрения и досягаемости ребенка.
3. Эмоциогенность: обеспечение индивидуальной комфортности, психологической защищенности и эмоционального благополучия. Среда имеет вид, привлекающий внимание ребенка и вызывающей у него положительные эмоции, что позволяет ребенку проявить свои эмоции.
4. Гибкое зонирование пространства по направлениям деятельности: построение не пересекающихся друг с другом развивающих зон, некая параллельность – это связано с особенностями возраста: играем не вместе, а рядом.
5. Взаимодополняемость, взаимозаменяемость предметов одной зоны и другой.
6. Удовлетворение естественной детской активности. Дети имеют возможность преобразовывать окружающую среду, изменять ее самыми разнообразными способами.

Пространство включает в себя 5 центров в соответствии направлений ФОР ДО:

Социально – коммуникативное развитие	Группа оснащена игровым материалом: куклы крупные и средние, наборы чайной и кухонной посуды, кукольная мебель, машинки и др. Для организации творческой игры оформлены сюжетно-ролевые игры: «Семья», «Парикмахерская», «Магазин», «Салон красоты», «Библиотека», «Больница», «Ремонтная мастерская», «Военные» и др.
Развитие речи	В групповом помещении оформлен речевой уголок, с подбором картинок на составление рассказов, мнемотаблицы, подборка дидактических игр на развитие фонематического слуха и восприятия, пальчиковые игры и упражнения, игры на развитие мелкой моторики, подборка загадок и потешек, зеркала на подгруппу детей. В группе оформлен книжный уголок с содержанием детской литературы и портретов писателей.
Художественно – эстетическое развитие	В групповом помещении у воспитанников есть возможность заниматься самостоятельным творчеством: лепкой из пластилина; рисованием красками, карандашами, восковыми мелками, аппликацией. В группе есть уголок конструирования, в котором находятся различные конструкторы, мелкий и крупный строительный материал.
Познавательное	В группе есть математический уголок, который оснащён

развитие	пособиями по ознакомлению детей с цифрами, знаками действий для решения задач, с частью и целым, дидактические игры. Для знакомства детей с окружающим миром и социальной действительностью в группе есть уголок с дидактическими играми и наглядным материалом.
Физическое развитие	В группе имеются мячи, прыгалки, кольцоброс, бадминтон, кегли, коврики для предупреждения плоскостопия, картотека подвижных игр, комплексы утренней гимнастики и гимнастики после дневного сна.

### 3.3. Описание материально-технического обеспечения Планирования ОД

Микрizona, центр	Оборудование	Цели
Приёмная	1.Шкафчики с определением индивидуальной принадлежности (именами детей), скамейки. 2.Информационные стенды для взрослых: «Вот как мы живем»(постоянно обновляющаяся фотовыставка о жизни в группе); «Здоровейка»(информация о лечебно-профилактических мероприятиях, проводимых в группе и детском саду); «Игротека»(рекомендации родителям по организации досуга детей, материалы для игр и домашних занятий); мини-библиотека методической литературы для родителей и детской литературы, «Визитная книга» информационный стенд (режим работы детского сада и группы, расписание работы и рекомендации специалистов,	1.Формирование навыков самообслуживания, умение одеваться и раздеваться, оказывать друг другу помощь. 2.Формирование коммуникативных навыков, умения приветствовать друг друга и прощаться друг с другом. 3.Привлечение к воспитательной работе родителей. Создание единого сообщества педагогов и родителей.

	<p>объявления); «Бюро находок», «Календарь жизни группы» - отмечают дни рождения, праздники, экскурсии, родительские собрания, развлечения и т.п.</p>	
<p>Уголок конструирования</p>	<p>«Конструкторское бюро»</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Крупный строительный конструктор.</li> <li>2. Средний строительный конструктор.</li> <li>3. Мелкий строительный конструктор.</li> <li>4. Тематические строительные наборы (для мелких персонажей): город, мосты, крестьянское подворье (ферма), зоопарк, крепость, домик, гараж, бензозаправка.</li> <li>5. Конструкторы типа «Лего».</li> <li>6. Небольшие игрушки для обыгрывания построек (фигурки людей и животных, макеты деревьев и кустарников).</li> <li>7. Схемы построек и алгоритм их выполнения, рисунки, фотографии, чертежи.</li> <li>8. «Автосервис»: транспорт мелкий, средний, крупный. Машины легковые и грузовые (самосвалы, грузовики, фургоны, подъемный кран); корабль, лодка, самолет, вертолет, ракета-трансформер, железная дорога, луноход.</li> <li>10. Сборно-разборные автомобиль,</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Развитие пространственного и конструктивного мышления, творческого воображения.</li> <li>2. Обучение элементарному планированию действий.</li> <li>3. Формирование умения работать по заданной схеме, модели.</li> </ol>

	самолет, корабль.	
Уголок по правилам дорожного движения	<p>Площадка «Светофорика» (наклеить светофор, жезл)</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.Полотно с изображением дорог, чтобы можно было складывать и убирать.</li> <li>2.Мелкий транспорт.</li> <li>3.Макеты домов, деревьев, набор дорожных знаков, светофор.</li> <li>4.Небольшие игрушки (фигурки людей).</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.Закрепление знаний о правилах поведения пешеходов и водителей в условиях улицы, умений пользоваться полученными знаниями.</li> </ol>
Уголок художественного творчества	<p>«Волшебный мелок», «Королевство кисточки»</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.Восковые и акварельные мелки, цветной мел, гуашь, акварельные краски, цветные карандаши, фломастеры, шариковые ручки, глина, пластилин.</li> <li>2.Цветная и белая бумага, картон, обои, наклейки, ткани, нитки, самоклеющаяся пленка.</li> <li>3.Кисти, палочки, стеки, ножницы, поролон, печатки, клише, трафареты, клейстер, палитра, банки для воды, салфетки (15x15, 30x30), подставки для кистей, доски (20x20), розетки для клея, подносы, щетинные кисти.</li> <li>4.Материал для нетрадиционного рисования: сухие листья, шишки, колоски, тычки и т.п.</li> <li>5.Образцы декоративного рисования, схемы, алгоритмы</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.Закрепление умений и навыков в рисовании, лепке, аппликации.</li> <li>2.Развитие мелкой моторики, творческого воображения и фантазии.</li> <li>3.Расширение представлений о цвете, свойствах и качествах различных материалов.</li> <li>4.Обучение различным техникам вырезания.</li> <li>5.Освоение новых способов изображения.</li> </ol>

	изображения человека, животных и т.д.	
Книжный уголок	<p>«Наша библиотека»</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Стеллаж или открытая витрина для книг, стол, два стульчика, мягкий диван.</li> <li>2. Детские книги по программе и любимые книги детей, два-три постоянно меняемых детских журналов, детские энциклопедии, справочная литература по всем отраслям знаний, книги по интересам, по истории и культуре русского и других народов.</li> <li>3. Иллюстративный материал в соответствии с рекомендациями программы.</li> <li>4. Альбомы и наборы открыток с видами достопримечательностей Саратова, Энгельса и Москвы.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Развитие избирательного отношения к произведениям художественной литературе.</li> <li>2. Повышение внимания к языку литературного произведения.</li> <li>3. Совершенствование выразительности декламации.</li> </ol>
Музыкальный уголок	<p>«Музыкальный салон»</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Музыкальные инструменты: металлофон, дудочки, свистульки, барабан, бубен, губная гармошка, гармошка.</li> <li>2. DVD проигрыватель, компьютер.</li> <li>3. Диски с записью детских песенок, музыки М.Глинки, П.Чайковского, Р.Шумана, В.Моцарта, С.Прокофьева, Л.Бетховена, С.Рахманинова и др.</li> <li>4. Нетрадиционные музыкальные инструменты .</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Развитие музыкально-сенсорных способностей и творческих проявлений в музыкальной деятельности.</li> <li>2. Воспитание устойчивого интереса к музыкальным произведениям разных жанров.</li> </ol>
Спортивный уголок	«Уголок здоровья»	1. Формирование потребности

	<p>1. Мячи большие, малые, средние.</p> <p>2. Обручи.</p> <p>3. Шнур.</p> <p>4. Флажки.</p> <p>5. Гимнастические палки.</p> <p>6. Кольцеброс.</p> <p>7. Кегли.</p> <p>8. Мишени с набором дротиков и мячиков на «липучках».</p> <p>10. Скакалки.</p> <p>12. Бадминтон.</p> <p>13. «Летающие тарелки».</p>	<p>в ежедневной активной двигательной деятельности.</p> <p>2. Развитие ловкости, координации движений, произвольной регуляции в ходе выполнения двигательных заданий.</p> <p>3. Развитие глазомера.</p> <p>4. Развитие быстроты, выносливости, ловкости, точности, выдержки, настойчивости.</p> <p>5. Развитие умения быть организованными.</p> <p>6. Формирование правильной осанки.</p> <p>7. Поддержание интереса к различным видам спорта.</p>
Театральная зона	<p>«Театр сказок»</p> <p>1. Ширмы</p> <p>2. Костюмы, маски, атрибуты для постановки сказок.</p> <p>3. Куклы и игрушки для различных видов театра (плоскостной, стержневой, кукольный (куклы би-ба-бо).</p> <p>4. Наборы масок (сказочные, фантастические персонажи).</p> <p>5. Корона, кокошник (2-4 шт.).</p> <p>6. DVD проигрыватель, компьютер.</p> <p>8. Диски с записью музыки для спектаклей.</p>	<p>1. Развитие речевого творчества детей на основе литературных произведений.</p> <p>2. Обучение перевоплощению с использованием мимики, пантомимики, голоса, интонации.</p> <p>3. Обучение использованию в речи слов, необходимых для характеристики персонажей.</p>
Уголок сюжетно-ролевой	<p>1. Кукольная мебель: стол, стулья, диванчик, шкаф.</p>	<p>1. Формирование ролевых действий, ролевого</p>

<p>игры</p>	<p>2.Набор для кухни: плита. 3.Игрушечная посуда: набор чайной посуды(средний и мелкий), набор кухонной посуды(средний),набор столовой посуды(средний). 4.Куклы в одежде мальчиков и девочек (средние). 5.Коляски для кукол (2 шт.) 6.Комплекты одежды и постельных принадлежностей для кукол. 7.Атрибуты для ряженья (шляпы, очки, бусы, шарфы, сарафаны, юбки и т.п.) 8.Предметы-заместители. 9.Набор мебели «Школа». 10.Атрибуты для игр «Дочки-матери», «Детский сад», «Магазин», «Больница», «Аптека», «Парикмахерская», «Повара», «Моряки», «Летчики», «Строители», «Зоопарк» и др. Игры с общественным сюжетом: «Библиотека», «Школа», «Вокзал», «Банк» и др.</p>	<p>перевоплощения, стимуляция сюжетной игры. 2.Воспитание коммуникативных навыков, желания объединяться для совместной игры, соблюдать в игре определенные правила. 3.Создание условий для развития партнерских отношений детей в игре. 4.Развитие творческого воображения, фантазии, подражательности, речевого творчества.</p>
<p>Математическая зона</p>	<p>«Островок размышлений», «Игротека» 1.Счетный материал: игрушки, мелкие предметы, предметные картинки. 2.Комплекты цифр для магнитной доски и ковролинового полотна. 3.Занимательный и познавательный математический материал: доски-вкладыши, рамки-вкладыши,</p>	<p>1.Развитие интереса к математическим знаниям, смекалки, сообразительности. 2.Развитие способности понимать и использовать наглядные модели пространственных отношений типа плана. 3.Уточнение и закрепление</p>

	<p>логико-математические игры.4.Схемы и планы: групповая комната, кукольная комната, схемы маршрутов от дома до детского сада, от детского сада до библиотеки и др.</p> <p>5.Рабочие тетради по математике.</p> <p>6.Наборы геометрических фигур для коврового полотна и магнитной доски.</p> <p>7.Наборы объемных геометрических фигур.</p> <p>8.«Волшебные часы»: модели частей суток, времен года, месяцев, дней недели.</p> <p>9.Счеты настольные.</p> <p>10.Счетные палочки.</p> <p>11.Учебные приборы: линейки(10 шт.), сантиметры, ростомер для детей и кукол, набор лекал.</p> <p>12.Мозаики, пазлы, игры типа «Танграм», бусы, различные игрушки со шнуровками и застежками.</p> <p>13.Набор проволочных головоломок; головоломки объемные (собери бочонок и т.п.), в том числе со схемами последовательных преобразований; игры-головоломки на комбинаторику («15»); головоломки-лабиринты.</p> <p>14.Система наклонных плоскостей для шариков.</p>	<p>представления о числах и цифрах до 10.</p> <p>4.Обучение измерению с помощью условной мерки.</p> <p>5.Ознакомление с неделями, месяцами, годом.</p> <p>6.Формирование навыков ориентировки в пространстве и на плоскости.</p> <p>7.Развитие логического мышления.</p>
--	---	--

	<p>15. Термометр спиртовой.</p> <p>16. Часы песочные (на разные отрезки времени); часы механические с прозрачными стенками (с зубчатой передачей).</p> <p>17. Весы рычажные равноплечные (балансир) с набором разновесов.</p> <p>18. Наборы таблиц и карточек с предметными и условно-схематическими изображениями для классификации по 2-3 признакам одновременно (логические таблицы).</p> <p>19. Настольно-печатные игры.</p> <p>20. Наборы моделей: деление на части (2-8).</p> <p>21. Разнообразные дидактические игры.</p>	
<p>Центр дидактической игры</p>	<p>«Уголок Знайки»</p> <p>1. Пособия для воспитания правильного физиологического дыхания (тренажеры, «Мыльные пузыри», надувные игрушки).</p> <p>2. Материалы для звукового и слогового анализа и синтеза, анализа и синтеза предложений (разноцветные фишки или магниты).</p> <p>3. Игры для совершенствования навыков языкового анализа («Слоговое лото», «Определи место звука», «Подбери слова», «Цепочка звуков» и др.).</p> <p>4. Игры для совершенствования</p>	<p>1. Развитие способностей к словесному творчеству, экспериментированию со словом.</p> <p>2. Формирование грамматически правильной речи.</p> <p>3. Автоматизирование произношения звуков речи и их дифференциации.</p> <p>4. Развитие интереса к самостоятельному моделированию содержания произведения, созданию собственных.</p>

	<p>грамматического строя речи.</p> <p>5.Рознообразные дидактические игры.</p> <p><u>Материал по познавательной деятельности.</u></p> <p>1.Наборы картинок для иерархической классификации (установления родовидовых отношений): виды животных; виды растений; виды ландшафтов; виды транспорта; виды строительных сооружений; виды профессий; виды спорта и т.п.</p> <p>2.Наборы «лото» (8-12 частей), в том числе с соотношением реалистических и условно-схематических изображений.</p> <p>3.Серии картинок (6-9) для установления последовательности событий (сказочные и реалистические истории, юмористические ситуации).</p> <p>4.Наборы картинок по исторической тематике для выстраивания временных рядов: раньше – сейчас (история транспорта, история жилища, история коммуникации и т.п.).</p> <p>5.Серии картинок: времена года (пейзажи, жизнь животных, характерные виды работ и отдыха людей).</p> <p>6.Наборы парных картинок на соотношение(сравнение):найди</p>	
--	---	--

	<p>отличия, ошибки (смысловые).</p> <p>7.Разрезные сюжетные картинки (8-10 частей), разделенные прямыми и изогнутыми линиями.</p> <p>8.Иллюстрированные книги и альбомы познавательного характера.</p>	
<p>Экологический центр</p>	<p><u>Центр воды и песка: «Лаборатория»</u></p> <p>1.Стол с углублениями для воды и песка, с рабочей поверхностью из пластика; пластиковый коврик, халатики, нарукавники.</p> <p>2.Природный материал: глина, камешки, ракушки, минералы, различные семена и плоды, кора деревьев, мох, листья и т. п.).</p> <p>3.Сыпучие продукты: горох, манка, мука, соль, сахарный песок, крахмал.</p> <p>4.Емкости разной вместимости (набор мелких стаканов, набор прозрачных сосудов разных форм и объемов), ложки, лопатки, палочки, воронки, сито, сообщающиеся сосуды.</p> <p>5.Разнообразные доступные приборы: разные лупы, микроскоп, цветные и прозрачные «стеклышки» (из пластмассы), компас, бинокли.</p> <p>6.Различные часы.</p> <p>7.Набор зеркал для опытов с симметрией, для исследования отражательного эффекта.</p> <p>8.Набор для опытов с магнитом.</p>	<p>1.Создание оптимальных условий для формирования всесторонних представлений об окружающей действительности, ее объектах и явлениях с использованием всех видов восприятия детей.</p> <p>2.Расширение чувственного опыта детей.</p> <p>3.Формирование первичных естественнонаучных представлений.</p> <p>4.Развитие наблюдательности, любознательности, активности, мыслительных операций.</p> <p>5.Формирование способов познания путем сенсорного анализа.</p> <p>6.Повышение интереса к экспериментальной деятельности.</p>

	<p>9.Вертушки разных размеров и конструкций (для опытов с воздушными потоками), флюгер, воздушный змей, ветряная мельница (модель).</p> <p>12.Коллекции тканей, бумаги, семян и плодов, растений .</p> <p>13.Схемы, модели, таблицы с алгоритмами выполнения опытов.</p>	
<p>Уголок природы</p>	<p><u>Уголок природы</u></p> <p>1.Комнатные растения</p> <p>2.Растения характерные для различных времен года:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- осенью – пересаженные в горшки или срезанные в букеты астры, хризантемы, золотые шары;</li> <li>- зимой – зимний огород: посадки лука, чеснока, укропа, петрушки, гороха, фасоли, бобов, овса, пшеницы; тепличка для размножения растений черенками; рассада цветочных и овощных растений; разнообразные экспериментальные посадки;</li> <li>- весной – ветки лиственных деревьев: тополь, клен и т.п.;</li> <li>-летом – букеты летних садовых и луговых цветов, колосья хлебных злаков.</li> </ul> <p>3.Лейки, опрыскиватель, палочки для рыхления почвы, кисточки, тряпочки, фартуки.</p> <p><u>Календарь природы:</u></p> <p>1.Картина сезона, модели года,</p>	<p>1.Расширение представлений об условиях, необходимых для роста и развития растений.</p> <p>2.Обогащение знаний о комнатных растениях.</p> <p>3.Овладение умениями ухода за комнатными растениями .</p> <p>4.Формирование умений дифференцировать растения на светолюбивые и теневыносливые, влаголюбивые и засухоустойчивые.</p> <p>5.Воспитание бережного отношения к растительному и животному миру.</p> <p>1.Развитие наблюдательности.</p> <p>2.Формирование системы знаний о сезонах и установление причинно-следственных связей.</p>

	<p>суток.</p> <p>2.Календарь погоды на каждый месяц, где дети схематично отмечают состояние погоды на каждый день.</p> <p>3.Календарь наблюдения за птицами – ежедневно схематично отмечают птиц, которых видели.</p> <p>4.Рисунки детей по теме «Природа в разные времена года».</p> <p>5.Календарь наблюдения за солнцестоянием.</p> <p>6.Дневник наблюдений – зарисовывают опыты, эксперименты, наблюдения.</p>	
<p>Центр краеведения</p>	<p>1.Альбомы: «Наш город» (образование, культура, спорт); «Народы Поволжья», (города, костюмы, песни).</p> <p>2.Художественная литература: стихи, рассказы, сказки русского народа и о России.</p> <p>3.Традиции, обычаи, фольклор.</p> <p>4.Флаги, гербы и другая символика Энгельса, Саратовской области, России.</p> <p>5. «Город Энгельс» - презентация</p> <p>6.Куклы в национальных костюмах.</p>	<p>1.Расширение знаний о родном городе: его своеобразие, географическое положение, архитектура, основные отрасли производства.</p> <p>2.Формирование знаний о государственных символиках страны.</p>
<p>Уголок уединения</p>	<p>«Страна неприкосновенности»</p> <p>Место, отгороженное от всех ширмой или занавеской.</p>	
<p>Туалетная комната</p>	<p>«Владения мыльного Пузыря»</p> <p>1.Традиционная обстановка.</p>	<p>1.Развитие опрятности, навыков самообслуживания.</p>

### 3.4. Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания

<b>Инвариантная часть</b>	
<b>Образовательная область</b>	<b>Методическое обеспечение</b>
Социально-коммуникативное развитие	<p>Серия «Мир в картинках»: «Государственные символы России»; «День Победы».</p> <p>Серия «Рассказы по картинкам»: «Великая Отечественная война в произведениях художников»; «Защитники Отечества», «Расскажите детям о...»: «Расскажите детям о достопримечательностях Москвы»; Куцакова Л. В. Трудовое воспитание в детском саду: Для занятий с детьми 3-7 лет.</p> <p>Безопасность на дороге: Плакаты для оформления родительского уголка в ДОУ.</p> <p>Дорожные знаки: Для работы с детьми 4-7 лет.</p> <p>Губанова Н. Ф. Развитие игровой деятельности. Подготовительная группа. (6-7 лет)</p> <p>Абрамова Л. В., Слепцова И. Ф. Социально-коммуникативное развитие дошкольников. Подготовительная группа (6–7 лет).</p> <p>Петрова В. И., Стульник Т. Д. Этические беседы с детьми 4-7 лет.</p> <p>К.Ю. Белая Формирование основ безопасности дошкольников 2-7 лет.</p> <p>Р.С. Буре Социально-нравственное воспитание дошкольников 3-7 лет.</p> <p>Примерная парциальная образовательная программа дошкольного образования для детей 5-7 лет.</p>
Познавательное развитие	<p>Дыбина О. В. Ознакомление с предметным и социальным окружением: Подготовительная группа (6-7 лет).</p> <p>Серия «Мир в картинках»: «Авиация»; «Автомобильный транспорт»; «Арктика и Антарктика»; «Бытовая техника»; «Водный транспорт»; «Высоко в горах»; «Инструменты домашнего мастера»; «Космос»; «Офисная техника и оборудование»; «Посуда»; «Школьные принадлежности».</p> <p>Серия «Рассказы по картинкам»: «В деревне»; «Кем быть?»; «Мой дом»; «Профессии».</p> <p>Серия «Расскажите детям о...»: «Расскажите детям о бытовых приборах»; «Расскажите детям о космонавтике»; «Расскажите детям о космосе»;</p>

«Расскажите детям о рабочих инструментах»; «Расскажите детям о транспорте», «Расскажите детям о специальных машинах»; «Расскажите детям о хлебе».

Помораева И. А., Позина В. А. Формирование элементарных математических представлений. Подготовительная группа (6-7 лет).

Рабочая тетрадь 6+

Наглядно-дидактические пособия

Плакаты: «Счет до 10»; «Счет до 20»; «Цвет»; «Форма».

Ознакомление с миром природы

Соломенникова О. А. Ознакомление с природой в детском саду.

Подготовительная группа (6-7 лет)

Наглядно-дидактические пособия

Плакаты: «Домашние животные»; «Домашние питомцы»; «Домашние птицы»; «Животные Африки»; «Животные средней полосы»; «Овощи»; «Птицы»; «Фрукты».

Серия «Мир в картинках»: «Деревья и листья»; «Домашние животные»; «Домашние птицы»; «Животные жарких стран»; «Животные средней полосы»; «Морские обитатели»; «Насекомые»; «Овощи»; «Фрукты»; «Цветы»; «Ягоды садовые».

Серия «Рассказы по картинкам»: «Весна»; «Времена года»; «Зима»; «Лето»; «Осень».

Серия «Расскажите детям о грибах»; «Расскажите детям о деревьях»; «Расскажите детям о домашних животных»; «Расскажите детям о домашних питомцах»; «Расскажите детям о животных жарких стран»; «Расскажите детям о лесных животных»; «Расскажите детям о морских обитателях»; «Расскажите детям о насекомых»; «Расскажите детям о фруктах»; «Расскажите детям об овощах»; «Расскажите детям о птицах»; «Расскажите детям о садовых ягодах».

Галимов О. Р. Познавательно-исследовательская деятельность дошкольников(4-7 лет).

Крашенинников Е. Е., Холодова О. Л. Развитие познавательных способностей дошкольников (5-7 лет).

Павлова Л. Ю. Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром (3-7 лет).

Речевое развитие	<p>Гербова В. В. Развитие речи в детском саду: Подготовительная группа (6-7 лет).</p> <p>Рабочая тетрадь 6+</p> <p><u>Наглядно-дидактические пособия</u></p> <p>Серия «Грамматика в картинках»: «Антонимы. Глаголы»; «Антонимы. Прилагательные»; «Говори правильно»; «Множественное число»; «Многозначные слова»; «Один — много»; «Словообразование»; «Ударение».</p> <p>Серия «Рассказы по картинкам»: «Колобок»; «Курочка Ряба»; «Репка»; «Теремок». Плакаты: «Алфавит»;</p>
Художественно-эстетическое развитие	<p>Комарова Т. С. Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная группа (6-7 лет).</p> <p>Куцакова Л. В. М. Конструирование из строительного материала: Подготовительная группа (6-7 лет).</p> <p>Зацепина М. Б., Жукова Г. Е. Музыкальное воспитание в детском саду: Подготовительная группа (6–7 лет).</p> <p>Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома: 6-7 лет</p> <p>Серия «Мир в картинках»: «Гжель»; «Городецкая роспись по дереву»; «Дымковская игрушка»; «Музыкальные инструменты»; «Филимоновская народная игрушка»; «Хохлома».</p> <p>Плакаты: «Хохлома. Орнаменты».</p> <p>Серия «Расскажите детям о музыкальных инструментах», Серия «Искусство — детям»: «Волшебный пластилин»; «Городецкая роспись»; «Дымковская игрушка»; «Простые узоры и орнаменты»; «Сказочная гжель»; «Секреты бумажного листа»; «Филимоновская игрушка»; «Хохломская роспись».</p>
Физическое развитие	<p>Пензулаева Л. И. Физическая культура в детском саду: Подготовительная группа (6-7 лет).</p> <p>Пензулаева Л. И. Оздоровительная гимнастика: комплексы упражнений для детей 3-7 лет.</p> <p>Наглядно-дидактические пособия</p> <p>Серия «Мир в картинках»: «Спортивный инвентарь».</p>

	Серия «Зимние виды спорта»; «Летние виды спорта»; «Распорядок дня». Серия «Расскажите детям о...»: «Расскажите детям о зимних видах спорта»; «Расскажите детям об олимпийских играх»; «Расскажите детям об олимпийских чемпионах».
<b>Вариативная часть</b>	
<b>Образовательная область</b>	<b>Методическое обеспечение</b>
<b>Познавательная</b>	Методическое пособие «Коврограф Ларчик» Харько Т.Г., Воскобович В.В.
<b>Социально-коммуникативное</b>	Региональный компонент. Проект «Культурный дневник дошкольника Саратовской области».

### 3.5. Примерный перечень художественной литературы для использования в образовательной работе

*Малые формы фольклора.* Загадки, небылицы, дразнилки, считалки, пословицы, поговорки, заклички, народные песенки, прибаутки, скороговорки.

*Русские народные сказки.* "Василиса Прекрасная" (из сборника А.Н. Афанасьева); "Вежливый Кот-воркот" (обработано М. Булатова); "Иван Царевич и Серый Волк" (обработано А.Н. Толстого); "Зимовье зверей" (обработано А.Н. Толстого); "Кощей Бессмертный" (2 варианта) (из сборника А.Н. Афанасьева); "Рифмы" (авторизованный пересказ Б.В. Шергина); "Семь Симеонов - семь работников" (обработано И.В. Карнауховой); "Солдатская загадка" (из сборника А.Н. Афанасьева); "У страха глаза велики" (обработано О.И. Капицы); "Хвосты" (обработано О.И. Капицы).

*Былины.* "Садко" (пересказ И.В. Карнауховой/ запись П.Н. Рыбникова); "Добрыня и Змей" (обработано Н.П. Колпаковой/ пересказ И.В. Карнауховой); "Илья Муромец и Соловей-Разбойник" (обработано А.Ф. Гильфердинга/ пересказ И.В. Карнауховой).

*Сказки народов мира.* "Айюга", нанайск., обработано Д. Нагишкина; "Беляночка и Розочка", нем. из сказок Бр. Гримм, пересказ А.К. Покровской; "Самый красивый наряд на свете", пер. с япон. В. Марковой; "Голубая птица", туркм. обработано А. Александровой и М. Туберовского; "Кот в сапогах" (пер. с франц. Т. Габбе), "Волшебница" (пер. с франц. И.С. Тургенева), "Мальчик с пальчик" (пер. с франц. Б.А. Дехтерёва), "Золушка" (пер. с франц. Т. Габбе) из сказок Перро Ш.

*Произведения поэтов и писателей России.*

Поэзия. Аким Я.Л. "Мой верный чиж"; Бальмонт К.Д. "Снежинка"; Благинина Е.А.

"Шинель", "Одуванчик", "Наш дедушка" (по выбору); Бунин И.А. "Листопад"; Владимиров Ю.Д. "Чудаки"; Гамзатов Р.Г. "Мой дедушка" (перевод с аварского языка Я. Козловского), Городецкий С.М. "Весенняя песенка"; Есенин С.А. "Поёт зима, аукает....", "Пороша"; Жуковский В.А. "Жаворонок"; Левин В.А. "Зелёная история"; Маршак С.Я. "Рассказ о неизвестном герое"; Маяковский В.В. "Эта книжечка моя, про моря и про маяк"; Моравская М. "Апельсинные корки"; Мошковская Э.Э. "Добежали до вечера", "Хитрые старушки"; Никитин И.С. "Встреча зимы"; Орлов В.Н. "Дом под крышей голубой"; Пляцковский М.С. "Настоящий друг"; Пушкин А.С. "Зимний вечер", "Унылая пора! Очей очарованье!.." ("Осень"), "Зимнее утро" (по выбору); Рубцов Н.М. "Про зайца"; Сапгир Г.В. "Считалки", "Скороговорки", "Людоед и принцесса, или Всё наоборот" (по выбору); Серова Е.В. "Новогоднее"; Соловьёва П.С. "Подснежник", "Ночь и день"; Степанов В.А. "Что мы Родиной зовём?"; Токмакова И.П. "Мне грустно", "Куда в машинах снег везут" (по выбору); Тютчев Ф.И. "Чародейкою зимою...", "Весенняя гроза"; Успенский Э.Н. "Память"; Чёрный С. "На коньках", "Волшебник" (по выбору).

Проза. Алексеев С.П. "Первый ночной таран"; Бианки В.В. "Тайна ночного леса"; Воробьёв Е.З. "Обрывок провода"; Воскобойников В.М. "Когда Александр Пушкин был маленьким"; Житков Б.С. "Морские истории" (1-2 рассказа по выбору); Зощенко М.М. "Рассказы о Лёле и Миньке" (1-2 рассказа по выбору); Коваль Ю.И. "Русачок-травник", "Стожок", "Алый" (по выбору); Куприн А.И. "Слон"; Мартынова К., Василиади О. "Ёлка, кот и Новый год"; Носов Н.Н. "Заплата", "Огурцы", "Мишкина каша" (по выбору); Митяев А.В. "Мешок овсянки"; Погодин Р.П. "Жаба", "Шутка" (по выбору); Пришвин М.М. "Лисичкин хлеб", "Изобретатель" (по выбору); Ракитина Е. "Приключения новогодних игрушек", "Серёжик" (по выбору); Раскин А.Б. "Как папа был маленьким" (1-2 рассказа по выбору); Сладкое Н.И. "Хитрющий зайчишка", "Синичка необыкновенная", "Почему ноябрь пегий" (по выбору); Соколов-Микитов И.С. "Листопадничек"; Толстой Л.Н. "Филипок", "Лев и собачка", "Прыжок", "Акула", "Пожарные собаки" (1-2 рассказа по выбору); Фадеева О. "Мне письмо!"; Чаплина В.В. "Кинули"; Шим Э.Ю. "Хлеб растёт".

Литературные сказки. Гайдар А.П. "Сказка о Военной тайне, о Мальчише-Кибальчише и его твёрдом слове"; Гаршин В.М. "Лягушка-путешественница"; Козлов С.Г. "Как Ёжик с Медвежонком звёзды протирали"; Маршак С.Я. "Двенадцать месяцев"; Паустовский К.Г. "Тёплый хлеб", "Дремучий медведь" (по выбору); Ремизов А.М. "Гуси-лебеди", "Хлебный голос"; Скребницкий Г.А. "Всяк по-своему"; Соколов-Микитов И.С. "Соль Земли".

Произведения поэтов и писателей разных стран.

Поэзия. Брехт Б. "Зимний вечер через форточку" (пер. с нем. К. Орешина); Дриз О.О. "Как сделать утро волшебным" (пер. с евр. Т. Спендиаровой); Лир Э. "Лимерики" (пер. с англ. Г.

Кружкова); Станчев Л. "Осенняя гамма" (пер. с болг. И. П. Токмаковой); Стивенсон Р. Л. "Вычитанные страны" (пер. с англ. Вл. Ф. Ходасевича).

*Литературные сказки.* Сказки-повести (для длительного чтения). Андерсен Г. Х. "Оле-Лукойе" (пер. с датск. А. Ганзен), "Соловей" (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), "Стойкий оловянный солдатик" (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), "Снежная Королева" (пер. с датск. А. Ганзен), "Русалочка" (пер. с датск. А. Ганзен) (1-2 сказки по выбору); Гофман Э. Т. А. "Щелкунчик и мышиный Король" (пер. с нем. И. Татариновой); Киплинг Дж. Р. "Маугли" (пер. с англ. Н. Дарузес/И. Шустовой), "Кошка, которая гуляла сама по себе" (пер. с англ. К. И. Чуковского/Н. Дарузес); Кэрролл Л. "Алиса в стране чудес" (пер. с англ. Н. Демуровой, Г. Кружкова, А. Боченкова, стихи в пер. С. Я. Маршака, Д. Орловской, О. Седаковой); Линдгрэн А. "Три повести о Малыше и Карлсоне" (пер. со шведск. Л. З. Лунгиной); Нурдквист С. "История о том, как Финдус потерялся, когда был маленьким"; Поттер Б. "Сказка про Джемайму Ныривлужу" (пер. с англ. И. П. Токмаковой); Родари Дж. "Путешествие Голубой Стрелы" (пер. с итал. Ю. Ермаченко); Топпелиус С. "Три ржаных колоска" (пер. со шведск. А. Любарской); Эме М. "Краски" (пер. с франц. И. Кузнецовой); Янссон Т. "Шляпа волшебника" (пер. со шведск. языка В. А. Смирнова/Л. Брауде).

### **3.6. Примерный перечень музыкальных произведений для использования в образовательной работе**

*Слушание.* "Колыбельная", муз. В. Моцарта; "Осень" (из цикла "Времена года" А. Вивальди); "Октябрь" (из цикла "Времена года" П. Чайковского); "Детская полька", муз. М. Глинки; "Море", "Белка", муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы "Сказка о царе Салтане"); "Итальянская полька", муз. С. Рахманинова; "Танец с саблями", муз. А. Хачатуряна; "Пляска птиц", муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы "Снегурочка"); "Рассвет на Москве-реке", муз. М. Мусоргского (вступление к опере "Хованщина").

*Пение.*

*Упражнения на развитие слуха и голоса.* "Бубенчики", "Наш дом", "Дудка", "Кукушечка", муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; "В школу", муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; "Котья-коток", "Колыбельная", "Горошина", муз. В. Карасевой; "Качели", муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова.

*Песни.* "Листопад", муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; "Здравствуй, Родина моя!", муз. Ю. Чичкова, сл. К. Ибряева; "Зимняя песенка", муз. М. Красева, сл. С. Вышеславцевой; "Ёлка", муз. Е. Тиличевой, сл. Е. Шмановой; сл. З. Петровой; "Самая хорошая", муз. В. Иванникова,

сл. О. Фадеевой; "Хорошо у нас в саду", муз. В. Герчик, сл. А. Пришельца; "Новогодний хоровод", муз. Т. Попатенко; "Новогодняя хороводная", муз. С. Шнайдера; "Песенка про бабушку", муз. М. Парцхаладзе; "До свиданья, детский сад", муз. Ю. Слонова, сл. В. Малкова; "Мы теперь ученики", муз. Г. Струве; "Праздник Победы", муз. М. Парцхаладзе; "Песня о Москве", муз. Г. Свиридова.

*Песенное творчество.* "Веселая песенка", муз. Г. Струве, сл. В. Викторова; "Плясовая", муз. Т. Ломовой; "Весной", муз. Г. Зингера.

*Музыкально-ритмические движения*

*Упражнения.* "Марш", муз. М. Робера; "Бег", "Цветные флажки", муз. Е. Тиличеевой; "Кто лучше скачет?", "Шагают девочки и мальчики", муз. В. Золотарева; поднимай и скрещивай флажки ("Этюд", муз. К. Гуритта); полоскать платочки: "Ой, утушка луговая", рус.нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой; "Упражнение с кубиками", муз. С. Соснина.

Этюды. "Медведи пляшут", муз. М. Красева; Показывай направление ("Марш", муз. Д. Кабалецкого); каждая пара пляшет по-своему ("Ах ты, береза", рус.нар. мелодия); "Попрыгунья", "Лягушки и аисты", муз. В. Витлина.

Танцы и пляски. "Задорный танец", муз. В. Золотарева; "Полька", муз. В. Косенко; "Вальс", муз. Е. Макарова; "Яблочко", муз. Р. Глиэра (из балета "Красный мак"); "Прялица", рус.нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой; "Сударушка", рус.нар. мелодия, обраб. Ю. Слонова.

Характерные танцы. "Танец снежинок", муз. А. Жилина; "Выход к пляске медвежат", муз. М. Красева; "Матрешки", муз. Ю. Слонова, сл. Л. Некрасовой.

Хороводы. "Выйду ль я на реченьку", рус.нар. песня, обраб. В. Иванникова; "На горе-то калина", рус.нар. мелодия, обраб. А. Новикова.

*Музыкальные игры.*

Игры. "Кот и мыши", муз. Т. Ломовой; "Кто скорей?", муз. М. Шварца; "Игра с погремушками", муз. Ф. Шуберта "Экоссез"; "Поездка", "Пастух и козлята", рус.нар. песня, обраб. В. Трутовского.

Игры с пением. "Плетень", рус.нар. мелодия "Сеяли девушки", обр. И. Кишко; "Узнай по голосу", муз. В. Ребикова ("Пьеса"); "Теремок", рус.нар. песня; "Метелица", "Ой, вставала я ранешенько", рус. нар. песни; "Ищи", муз. Т. Ломовой; "Со вьюном я хожу", рус.нар. песня, обраб. А. Гречанинова; "Савка и Гришка", белорус.нар. песня.

*Музыкально-дидактические игры.*

Развитие звуковысотного слуха. "Три поросенка", "Подумай, отгадай", "Звуки разные бывают", "Веселые Петрушки".

Развитие чувства ритма. "Прогулка в парк", "Выполни задание", "Определи по ритму".

Развитие тембрового слуха. "Угадай, на чем играю", "Рассказ музыкального инструмента",

"Музыкальный домик".

Развитие диатонического слуха. "Громко-тихо запоем", "Звенящие колокольчики, ищи".

Развитие восприятия музыки. "На лугу", "Песня - танец - марш", "Времена года", "Наши любимые произведения".

Развитие музыкальной памяти. "Назови композитора", "Угадай песню", "Повтори мелодию", "Узнай произведение".

*Инсценировки и музыкальные спектакли.* "Как у наших у ворот", рус.нар. мелодия, обр. В. Агафонникова; "Как на тоненький ледок", рус. нар. песня; "На зеленом лугу", рус. нар. мелодия; "Зайка, выходи", рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличевой; "Золушка", авт. Т. Коренева, "Муха-цокотуха" (опера-игра по мотивам сказки К. Чуковского), муз. М. Красева. Развитие танцевально-игрового творчества. "Полька", муз. Ю. Чичкова; "Хожу я по улице", рус.нар. песня, обраб. А. Б. Дюбюк; "Зимний праздник", муз. М. Старокадомского; "Вальс", муз. Е. Макарова; "Тачанка", муз. К. Листова; "Два петуха", муз. С. Разоренова; "Вышли куклы танцевать", муз. В. Витлина; "Полька", латв. нар. мелодия, обраб. А. Жилинского; "Русский перепляс", рус.нар. песня, обраб. К. Волкова.

Игра на детских музыкальных инструментах. "Бубенчики", "Гармошка", муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; "Наш оркестр", муз. Е. Тиличевой, сл. Ю. Островского "На зеленом лугу", "Во саду ли, в огороде", "Сорока-сорока", рус.нар. мелодии; "Белка" (отрывок из оперы "Сказка о царе Салтане", муз. Н. Римского-Корсакова); "Я на горку шла", "Во поле береза стояла", рус.нар. песни; "К нам гости пришли", муз. А. Александрова; "Вальс", муз. Е. Тиличевой.

### **3.7. Примерный перечень произведений изобразительного искусства для использования в образовательной работе**

Иллюстрации, репродукции картин: И.И. Левитан "Золотая осень", "Осенний день. Сокольники", "Стога", "Март", "Весна. Большая вода"; В.М. Васнецов "Аленушка", "Богатыри", "Иван - царевич на Сером волке", "Гусляры"; Ф.А. Васильев "Перед дождем"; В.Д. Поленов "Золотая осень"; И.Ф. Хруцкий "Цветы и плоды"; И.И. Шишкин, К.А. Савицкий "Утро в сосновом лесу", И.И. Шишкин "Рожь"; А.И. Куинджи "Березовая роща"; А.А. Пластов "Летом", "Сенокос"; И.С. Остроухов "Золотая осень", З.Е. Серебрякова "За завтраком"; В.А. Серов "Девочка с персиками"; А.С. Степанов "Катание на Масленицу"; И.Э. Грабарь "Зимнее утро"; Ю.Кугач "Накануне праздника"; А.К. Саврасов "Грачи прилетели", "Ранняя весна"; К.Ф. Юон "Мартовское солнце"; К.С. Петров - Водкин "Утренний натюрморт"; К.Е. Маковский "Дети, бегущие от грозы", "Портрет детей художника"; И.И. Ершов "Ксения читает сказки куклам"; М.А. Врубель "Царевна-Лебедь".

Иллюстрации к книгам: И.Я. Билибин "Марья Моревна", "Сказка о царе Салтане", "Сказке о рыбаке и рыбке"; Л.В. Владимирский к книге А.Н. Толстой "Приключения Буратино, или Золотой ключик"; Е.М.Рачев "Терем-теремок".

### **3.8. Примерный перечень рекомендованных для семейного просмотра анимационных произведений**

Фильм "Малыш и Карлсон", студия "Союзмультфильм", режиссер Б. Степанцев, 1969.

Фильм "Лягушка-путешественница", студия "Союзмультфильм", режиссеры В. Котеночкин, А. Трусов, 1965.

Фильм "Варежка", студия "Союзмультфильм", режиссер Р. Качанов, 1967.

Фильм "Честное слово", студия "Экран", режиссер М. Новогрудская, 1978.

Фильм "Вовка в тридевятом царстве", студия "Союзмультфильм", режиссер Б. Степанцев, 1965.

Фильм "Заколдованный мальчик", студия "Союзмультфильм", режиссер А. Снежко-Блоцкая, В.Полковников, 1955.

Фильм "Золотая антилопа", студия "Союзмультфильм", режиссер Л. Атаманов, 1954.

Фильм "Бременские музыканты", студия "Союзмультфильм", режиссер И. Ковалевская, 1969.

Фильм "Двенадцать месяцев", студия "Союзмультфильм", режиссер И. Иванов-Вано, М. Ботов, 1956.

Фильм "Ёжик в тумане", студия "Союзмультфильм", режиссер Ю. Норштейн, 1975.

Фильм "Девочка и дельфин", студия "Союзмультфильм", режиссер Р. Зельма, 1979.

Фильм "Верните Рекса", студия "Союзмультфильм", режиссер В. Пекарь, В. Попов. 1975.

Фильм "Сказка сказок", студия "Союзмультфильм", режиссер Ю. Норштейн, 1979.

Фильм Сериал "Простоквашино" и "Возвращение в Простоквашино" (2 сезона), студия "Союзмультфильм", режиссеры: коллектив авторов, 2018.

Сериал "Смешарики", студии "Петербург", "Мастерфильм", коллектив авторов, 2004.

Сериал "Малышарики", студии "Петербург", "Мастерфильм", коллектив авторов, 2015.

Сериал "Домовенок Кузя", студия ТО "Экран", режиссер А. Зябликова, 2000-2002.

Сериал "Ну, погоди!", студия "Союзмультфильм", режиссер В. Котеночкин, 1969.

Сериал "Фиксики" (4 сезона), компания "Аэроплан", режиссер В. Бедошвили, 2010.

Сериал "Оранжевая королева" (1 сезон), студия Союзмультфильм, режиссер Е. Ернова.

Сериал "Монсики" (2 сезона), студия "Рики", режиссер А. Бахурин.

Сериал "Смешарики. ПИН-КОД", студия "Рики", режиссеры: Р. Соколов, А. Горбунов, Д. Сулейманов и другие.

Сериал "Зебра в клеточку" (1 сезон), студия "Союзмультфильм", режиссер А. Алексеев, А. Борисова, М. Куликов, А. Золотарева, 2020.

### 3.9. Режим дня

**РЕЖИМ ДНЯ**  
**В ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ К ШКОЛЕ ГРУППЕ № 6(С 6 ДО 7 ЛЕТ)**  
*(холодный период)*  
**Режим работы: 12 часов**

Виды деятельности	Время	Длительность
<b>В образовательном учреждении</b>		
Приём детей на воздухе.	07.00-07.40	40
Осмотр. Игры. Труд. Творчество детей. Слушание художественной литературы. Индивидуальная работа с детьми. Общение. Самостоятельная деятельность.	07.40-08.00	20
Утренний круг (совместная деятельность взрослых и детей). Самостоятельная деятельность.	08.00-08.20	20
Утренняя гимнастика.	08.10-08.20	10
Самообслуживание. Дежурство. Культурно-гигиенические процедуры. Подготовка к завтраку.	08.20-08.40	10
Завтрак.	08.40-08.55	15
Культурно-гигиенические процедуры.	08.55-09.00	5
Занимательная деятельность.	09.00-09.30	30
В перерывах между ЗД проводится самостоятельная деятельность (10 минут).	9.40-10.10	30
	10.20-10.50	30
Второй завтрак.	10.50-11.00	10
Подготовка к прогулке.	11.00-11.20	20
Прогулка 1. Подвижные игры. Элементарный бытовой труд. Наблюдения. Физкультурно-развлекательная деятельность. Индивидуальная работа с детьми по отработке основных движений. Ролевые игры и т.д.	11.20-11.55	35
Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность, подготовка к обеду.	11.55-12.10	15
Обед.	12.10-12.30	20
Культурно-гигиенические и оздоровительные процедуры. Подготовка ко сну.	12.30-12.35	5
Дневной сон.	12.35-15.05	150
Постепенный подъём. Культурно-гигиенические воздушно-водные процедуры. Самостоятельная деятельность.	15.05-15.30	25
Полдник.	15.30-15.45	15
Подготовка к прогулке.	15.45-15.55	10
Прогулка 2. Командные игры-эстафеты. Подвижные игры. Развлечения на улице. Индивидуальная работа с детьми по основным движениям. Самостоятельные игры.	15.55-17.50	115
Самостоятельная деятельность, игры, досуги, общение по интересам, театрализация, индивидуальная работа и т.д.	17.50-18.10	20

Вечерний круг (совместная деятельность взрослых и детей).		18.10-18.20	10
Культурно-гигиенические процедуры, подготовка к ужину.		18.20-18.30	10
Ужин.		18.30-18.45	15
Культурно-гигиенические процедуры.		18.45-18.50	5
Самостоятельные игры. Постепенный уход домой.		18.50-19.00	10
Общий подсчет	На занимательную деятельность.		<b>90</b>
	На прогулку.		<b>190</b>
<b>Режим дома:</b> прогулка, ужин, спокойные игры, культурно-гигиенические процедуры.		19.00-20.40	
Ночной сон.		20.40-06.30	

### 3.10. Циклограмма занимательной деятельности

**Циклограмма занимательной деятельности  
в подготовительной к школе группе № 6 МОУ «Начальная школа»  
на 2024 – 2025 учебный год**

День недели	Образовательное развитие	Время
Понедельник	<b>Художественно-эстетическое развитие</b> Музыкальная деятельность	<b>9<sup>00</sup> – 9<sup>30</sup></b>
	<b>Познавательное развитие</b> Ознакомление с окружающим миром	<b>9<sup>40</sup> – 10<sup>10</sup></b>
	<b>Художественно-эстетическое развитие</b> Рисование	<b>10<sup>20</sup> – 10<sup>50</sup></b>
Вторник	<b>Познавательное развитие</b> Формирование элементарных математических представлений	<b>9<sup>00</sup> – 9<sup>30</sup></b>
	<b>Познавательное развитие</b> Конструирование	<b>9<sup>40</sup> – 10<sup>10</sup></b>
	<b>Физическое развитие</b> Физическая культура (на воздухе)	<b>11<sup>00</sup> – 11<sup>30</sup></b>
Среда	<b>Речевое развитие</b> Развитие речи	<b>9<sup>00</sup> – 9<sup>30</sup></b>
	<b>Познавательное развитие</b> Формирование элементарных математических представлений	<b>9<sup>40</sup> – 10<sup>10</sup></b>
	<b>Физическое развитие</b> Физическая культура	<b>10<sup>20</sup> – 10<sup>50</sup></b>
Четверг	<b>Художественно-эстетическое развитие</b> Лепка/Аппликация/Ручной труд	<b>9<sup>00</sup> – 9<sup>30</sup></b>
	<b>Художественно-эстетическое развитие</b> Музыкальная деятельность	<b>9<sup>40</sup> – 10<sup>10</sup></b>
	<b>Речевое развитие</b> Приобщение к художественной литературе	<b>10<sup>20</sup> – 10<sup>50</sup></b>

Пятница	Художественно-эстетическое развитие Рисование	9 <sup>00</sup> – 9 <sup>30</sup>
	Физическое развитие Физическая культура	09 <sup>55</sup> – 10 <sup>25</sup>
	Познавательное развитие Финансовая грамотность	10 <sup>35</sup> – 11 <sup>05</sup>

### 3.11. Учебный план

#### Учебный план МОУ «Начальная школа» в подготовительной к школе группе на 2024 – 2025 учебный год.

Длительность занимательной деятельности - 30 мин.

Максимально допустимый объем образовательной нагрузки в день в подготовительной к школе группе не превышает – 90 минут.

В середине времени, отведенного на занимательную деятельность, проводят физкультурные минутки. Перерывы между периодами занимательной деятельности - не менее 10 минут.

Один раз в неделю для детей 5 - 7 лет следует круглогодично организовывать занятия по физическому развитию детей на открытом воздухе. Их проводят только при отсутствии у детей медицинских противопоказаний и наличии у детей спортивной одежды, соответствующей погодным условиям.

В теплое время года при благоприятных метеорологических условиях занимательную деятельность по физическому развитию рекомендуется организовывать на открытом воздухе.

№ п/п	Части образовательного процесса	Продолжительность ЗД в неделю	Объем ЗД в неделю	Продолжительность ЗД в год	Объем ЗД в год
1	<b>Обязательная часть:</b> Федеральная образовательная программа дошкольного образования (Приказ Министерства просвещения Российской Федерации №1028 от 25.11.2022г.)				
1.1	<b>Физическое развитие</b>				
1.1.1	«Физическая культура»	90	3	3240 мин (54 часа)	108
1.1.2.	Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни	Интегрируется в совместной деятельности педагога с детьми			
1.2.	<b>Познавательное развитие</b>				
1.2.1.	«Ознакомление с окружающим миром»: Ознакомление с предметным окружением. Ознакомление с социальным миром. Ознакомление с миром природы. (чередуются)	30	1	1080 мин (18 часов)	36
	Развитие познавательно-исследовательской деятельности	Интегрируется в разные виды совместной деятельности детей и взрослых			
1.2.2.	«Формирование элементарных	60	2	2160 мин (36 часов)	72

	математических представлений»				
1.3	<b>Речевое развитие</b>				
1.3.1.	«Развитие речи, основы грамотности»	30	1	1080 мин (18 часов)	36
1.3.2.	«Приобщение к художественной литературе»	30	1	1080 мин (18 часов)	36
1.4.	<b>Художественно-эстетическое развитие</b>				
1.4.1	«Рисование»	60	2	2160 мин (36 часов)	72
1.4.2.	«Лепка» (чередуются с аппликацией и ручным трудом)	10	0,4	540 мин (9 часов)	12
1.4.3.	«Аппликация»	10	0,3	540 мин (9 часов)	12
1.4.4.	«Ручной труд»	10	0,3	540 мин (9 часов)	12
1.4.5.	«Музыкальная деятельность»	60	2	2160 мин (36 часов)	72
1.4.6.	«Конструирование»	30	1	1080 мин (18 часов)	36
1.4.7.	Приобщение к искусству	Интегрируется в разные виды совместной деятельности детей и взрослых			
1.5.	<b>Социально-коммуникативное развитие</b>				
1.5.1.	Сфера социальных отношений. Основы гражданственности и патриотизма. Трудовое воспитание. Основы безопасного поведения.	Интегрируется в разные виды совместной деятельности детей и взрослых			
1.5.2.	Игровая деятельность	Интегрируется в разные виды совместной деятельности детей и взрослых			
1.6.	<b>ИТОГО:</b>	450	14	15660(261 час)	504
2.	<b>Часть, формируемая участниками образовательного процесса</b>				
2.1.	Культурно-досуговая деятельность, организованная педагогами МОУ	Интегрируется в разные виды совместной деятельности детей и взрослых			
2.2.	Методическое пособие «Коврограф Ларчик» Харько Т.Г., Воскобович В.В.	Интегрируется в разные виды совместной деятельности детей и взрослых			
2.3.	Региональный компонент. Проект «Культурный дневник дошкольника Саратовской области»	Интегрируется в разные виды совместной деятельности детей и взрослых			
2.4.	<b>ИТОГО:</b>	-	-	-	-
3.	<b>ВСЕГО:</b>	450	14	15660(261 час)	504

Допускается осуществлять занимательную деятельность на игровой площадке во время прогулки (указывается в циклограмме занимательной деятельности).

#### 4. Календарный план воспитательной работы

<b>№ недели</b>	<b>Направление рабочей программы воспитания</b>	<b>Название мероприятия</b>	<b>Форма проведения мероприятия</b>	<b>Возраст воспитанников</b>	<b>Ответственные</b>
<b>Сентябрь</b>					
1	Познавательное Патриотическое	День окончания Второй мировой войны, День солидарности в борьбе с терроризмом (3 сентября)	Акция «День воинской славы России»	5-7 лет	Старший воспитатель
2	Познавательное	Международный день распространения грамотности (8 сентября)	Викторина «Умники и умницы»	4-7 лет	Воспитатели
3	Познавательное	Школа Аркадия Паровозова (по ПДД)	Спортивное развлечение «Правила дорожные детям знать положено»	5-7 лет	Инструктор по физической культуре Воспитатели
4	Патриотическое	День города (последняя суббота августа)	Фотовыставка «Мой любимый город»	2-7 лет	Воспитатели
	Социальное Трудовое	День воспитателя и всех дошкольных работников (27 сентября)	Выставка рисунков «Моя любимая воспитательница», «Мой любимый детский сад»	2-7 лет	Воспитатели Старший воспитатель
			Онлайн - акция «Поздравь воспитателя»	2-7 лет	Воспитатели Старший воспитатель
<b>Октябрь</b>					

1	Познавательное	Международный день музыки (1 октября)	Виртуальная экскурсия в филармонию, знакомство с музыкальными инструментами	5 - 7 лет	Музыкальный руководитель
1	Патриотическое Социальное	Бабушка, дедушка и я - лучшие друзья (Ко дню пожилого человека -1 октября)	Фотовыставка «Бабушка, дедушка и я - лучшие друзья»	2-7 лет	Воспитатели Старший воспитатель
1	Социальное Трудовое	День защиты животных (4 октября)	Акция «Почему животные стали бродячими»	3-7 лет	Воспитатели Старший воспитатель
1	Познавательное Трудовое	День учителя (5 октября)	Онлайн - акция «Поздравь учителя»	3-7 лет	Воспитатели Старший воспитатель
2	Трудовое Познавательное	Осенние посиделки	Праздник	3-7 лет	Музыкальный руководитель
3	Трудовое - Познавательное	Всемирный день хлеба (16 октября)	Сюжетно - ролевая игра «Пекарь» (повар)	2-7 лет	Воспитатели
3	Патриотическое	Литературный праздник «Белые журавли» (22 октября)	Конкурс чтецов «Белые журавли» (стихи дружбы народов России, стихи, посвященные воинской славе)	3-7 лет	Воспитатели Старший воспитатель
3	Патриотическое Социальное	День отца в России (третье воскресенье октября)	Фотовыставка «Один в один»(коллажи фотографий папы и	2-7 лет	Воспитатели

			ребенка в одном возрасте)		
<b>Ноябрь</b>					
1	Патриотическое	День народного единства (4 ноября)	Концерт «Я, ты, он, она - вместе дружная страна!»	5-7 лет	Музыкальный руководитель
2	Патриотическое Познавательное	День памяти погибших при исполнении служебных обязанностей сотрудников органов внутренних дел России (8 ноября)	Акция «Мы помним - мы гордимся»	5-7 лет	Воспитатели Старший воспитатель
2	Познавательное Трудовое	Синичкин день (12 ноября)	Экологическая акция «Покормите птиц зимой»	2-7 лет	Воспитатели Старший воспитатель
3	Социальное Этико-эстетическое	День доброты (13 ноября)	Выставка рисунков «Что такое доброта»	2-7 лет	Воспитатели
3	Социальное	Международный день толерантности (16 ноября)	Выставка рисунков «Ты и я – мы оба разные! Ты и я - мы оба классные!» (я и мои друзья)	4-7 лет	Воспитатели Старший воспитатель
			«В кругу друзей» (рисование друзей с помощью ладошки)	5-7 лет	Воспитатели
4	Патриотическое Социальное Трудовое	День матери в России (последнее воскресенье ноября)	Фотовыставка «Золотые руки моей мамы»	2-7 лет	Воспитатели
			Посиделки «Мама милая моя»	5-7 лет	Воспитатели

5	Патриотическое Познавательное Социальное	День Государственного герба Российской Федерации (30 ноября)	Конкурс чтецов «Моя Родина Россия»	3-7 лет	Воспитатели
			Просмотр мультфильмов: "Сказка о том, как Петр-царевич цвета для флага российского искал", "А ты знаешь символы России?», «Кругосветное путешествие вместе с Хрюшей».	3-7 лет	Воспитатели
<b>Декабрь</b>					
1	Патриотическое Познавательное	День неизвестного солдата (3 ноября)	Акция «Мы помним, мы гордимся»	5-7 лет	Воспитатели
2	Патриотическое Познавательное Социальное	Международный день инвалидов (3 ноября)	Просмотр мультфильма «Про Диму»	4-7 лет	Воспитатели
2	Познавательное Патриотическое	Всемирный день написания писем Деду Морозу (4 декабря)	Почта Снеговика (отправка писем Деду Морозу)	2-7 лет	Воспитатели
2	Познавательное Этико- эстетическое	Международный день художника (8 декабря)	Посещение картинной галереи учреждения.	4-7 лет	Воспитатели
			Выставки рисунков «Жанры живописи»	4-7 лет	Воспитатели
2	Познавательное Патриотическое	День Героев Отечества (9 декабря)	Акция «Герои Отечества»	5-7 лет	Воспитатели

2	Познавательное Социальное	Международный День прав человека (10 декабря)	Просмотр мультфильма «Смешарики»	5-7 лет	Воспитатели
			Создание коллажа «Права и обязанности детей в группе».	5-7 лет	Воспитатели
3	Познавательное Патриотическое	День Конституции Российской Федерации (12 декабря)	Просмотр презентации «Детям о Конституции»	5-7 лет	Воспитатели
5	Познавательное Патриотическое Этико-эстетическое	Новый год (31 декабря)	Праздник	2-7 лет	Музыкальный Руководитель Воспитатели
<b>Январь</b>					
2	Этико-эстетическое	Прощание с елочкой	Развлечение «До свидания, зелёная красавица»	2-7 лет	Музыкальный руководитель
3	Физическое и оздоровительное	Зимние забавы	Спортивные игры «Зимние забавы»	2-7 лет	Инструктор по физической культуре
4	Патриотическое Познавательное	День снятия блокады Ленинграда; День освобождения Красной армией крупнейшего "лагеря смерти" Аушвиц-Биркенау (Освенцима) - День памяти жертв Холокоста (27 января)	Акция «Мы помним - мы гордимся»	5-7 лет	Старший воспитатель
<b>Февраль</b>					
1	Физическое и	Олимпийская	Спортивный соревнования «Мама,	3-7 лет	Воспитатели

	оздоровительное Патриотическое Социальное	семейка	папа, я - спортивная семья»		Инструктор по физической культуре
1	Патриотическое Познавательное	День разгрома советскими войсками немецко-фашистских войск в Сталинградской битве (2 февраля)	Акция «Мы помним, мы гордимся»	5-7 лет	Старший воспитатель Воспитатели
			Просмотр презентации «Сталинградская битва»	5-7 лет	Старший воспитатель Воспитатели
2	Познавательное Патриотическое	День российской науки (8 февраля)	Элементарное экспериментирование	3-7 лет	Воспитатели
3	Социальное Этико-эстетическое	Международный день дарения книг (14 февраля)	Акция «Подари книгу»	2-7 лет	Воспитатели Старший воспитатель
3	Патриотическое Познавательное	День памяти о россиянах, исполнявших служебный долг за пределами Отечества (15 февраля)	Акция «Мы помним, мы гордимся»	5-7 лет	Воспитатели Старший воспитатель
4	Познавательное	Всемирный день защиты млекопитающих (19 февраля)	Выставка рисунков в защиту морских млекопитающих (запрещающие или предупреждающие знаки)	5- 7 лет	Воспитатели
			Акция «Водорослям крышка»	2-7 лет	Воспитатели
4	Патриотическое Познавательное	Международный день родного языка (21 февраля)	«Литературная гостиная».	4-7 лет	Воспитатели
			Презентация «Мы разные, но мы	5-7 лет	Воспитатели

	Социальное		вместе»		
	Патриотическое Социальное Физкультурное и оздоровительное	День защитника Отечества (23 февраля)	Спортивное развлечение	5-7 лет	Инструктор по физической культуре Воспитатели
			Фотовыставка «Защитники Отечества»	2-7 лет	Инструктор по физической культуре Воспитатели
<b>Март</b>					
2	Патриотическое Социальное Этико- эстетическое Трудовое	Международный женский день (8 марта)	Концерт, посвященный Международному женскому дню	2-7 лет	Музыкальный Руководитель Воспитатели
			Выставка рисунков «Моя мама», «Моя бабушка», «Любимая сестрёнка»	2-7 лет	Воспитатели
3	Патриотическое Познавательное	Как ребята Масленицу выручали	Развлечение «Масленица»	2-7 лет	Музыкальный руководитель, инструктор по физической культуре
4	Этико- эстетическое	Счастливое детство	Выставка рисунков	2-7 лет	Воспитатели

5	Этико-эстетическое Трудовое	Международный день театра (27 марта)	Сюжетно - ролевая игра «Театр»	2-7 лет	Воспитатели
			Викторина «Я б актёром стать хотел»	5-7 лет	Воспитатели
<b>Апрель</b>					
1	Познавательное	Международный день птиц (1 апреля)	Совместное с родителями и педагогами создание альбома «Птицы мира», «Птицы России»	3-7 лет	Воспитатели
1	Трудовое Этико-эстетическое	Международный день детской книги (2 апреля)	Выставка книг, изготовленных руками детей (с помощью воспитателей, родителей)	2-7 лет	Воспитатели
			Экскурсия в библиотеку детского сада (взаимодействие с социальным партнером - библиотекой)	5-7 лет	Старший воспитатель
1	Физическое и оздоровительное	Всемирный день здоровья (7 апреля)	Весёлые старты (спортивные соревнования)	5-7 лет	Музыкальный руководитель Инструктор по физической культуре
2	Патриотическое Социальное Познавательное	День космонавтики (12 апреля)	Игры и беседы в рекреации «Космос»	5-7 лет	Воспитатели
3	Этико-эстетическое	Соловушка	Развлечение	5-7 лет	Музыкальный руководитель

4	Познавательное	День Земли (22 апреля)	Акция «Бумажный бум»	2-7 лет	Воспитатели
	Познавательное Трудовое	День пожарной охраны (30 апреля)	Игры, беседы, тренировочная эвакуация.	2-7 лет	Воспитатели
<b>Май</b>					
1	Трудовое Социальное Патриотическое	Праздник весны и труда (1 мая)	Экологическая акция «Трудовой десант» (уборка территории, группы)	3-7 лет	Воспитатели
			Музыкальное развлечение «Весна красна»	5-7 лет	Музыкальный Руководитель Воспитатели
1	Этико- эстетическое Познавательное Физкультурное и оздоровительное	День Солнца (3 мая)	Музыкально-спортивное развлечение	4-7 лет	Воспитатели
			Выставка рисунков	4-7 лет	Воспитатели
2	Патриотическое	День Победы (9 мая)	Акция «Мы помним! Мы гордимся!»	5-7 лет	Воспитатели
			Конкурс чтецов	3-7лет	Старший воспитатель
3	Познавательное Патриотическое Социальное	День детских общественных организаций России (19 мая)	Просмотр презентации «Пионеры и Тимуровцы наших дней»	5-7 лет	Старший воспитатель
<b>Июнь</b>					
1	Этико-	День защиты детей (1 июня)	Развлечение, конкурс рисунков на	2-7 лет	Воспитатели

	эстетическое Социальное		асфальте		
2	Патриотическое	День русского языка (6 июня)	Литературная гостиная	4-7 лет	Воспитатели
2	Этико- эстетическое	День рождения А. С. Пушкина (6 июня)	Выставка рисунков «Сказки Пушкина»	5-7 лет	Воспитатели
3	Патриотическое Физкультурное и оздоровительное	День России (12 июня)	Спортивно - патриотическое мероприятие «Зарница»	5-7 лет	Инструктор по физической культуре
4	Патриотическое	День памяти и скорби (22 июня)	Акция «Минута молчания»	5-7 лет	Воспитатели Старший воспитатель
<b>Июль</b>					
2	Социальное Этико- эстетическое	День семьи, любви и верности (8 июля)	Изготовление поделок «Ромашка - символ семьи»	2-7 лет	Воспитатели
3	Этико- эстетическое	День смородины (14 июля)	Выставка рисунков «Любимые ягоды»	2-7 лет	Воспитатели
4	Социальное	Международный день дружбы (30 июля)	Составление фотоальбома группы «Наши дружные ребята»	2-7 лет	Воспитатели Старший воспитатель
4	Физическое и оздоровительное	День Нептуна (30 июля)	Спортивное развлечение «День Нептуна»	2-7 лет	Инструктор по физической

					культуре
<b>Август</b>					
1	Познавательное Физкультурное и оздоровительное	Международный день светофора (5 августа)	Спортивный досуг на улице по ПДД	2-7 лет	Инструктор по физической культуре
2-3	Физическое и оздоровительное Трудовое	День физкультурника (12 августа)	Спортивные развлечения, соревнования, игры, конкурсы	2-7 лет	Инструктор по физической культуре
4	Этико-эстетическое	День рождения Чебурашки (20 августа)	Акция «Подарок Чебурашке»	5-7 лет	Воспитатели
4	Патриотическое Познавательное	День Государственного флага Российской Федерации (22 августа)	Просмотр мультфильмов: "Сказка о том, как Петр-царевич цвета для флага российского искал", "А ты знаешь символы России?», «Кругосветное путешествие вместе с Хрюшей».	3-7 лет	Воспитатели
5	Познавательное Патриотическое	День российского кино (27 августа)	Сюжетно-ролевая игра «Снимаем кино»	5-7 лет	Воспитатели
5	Этико-эстетическое	До свидания, лето!	Фестиваль детского творчества	2-7 лет	Музыкальный руководитель Воспитатели



## 5. Перечень литературных источников

- 1.Н.С. Голицина Перспективное планирование в детском саду. - М.: Скрипторий, 2011г.
- 2.Н.С. Голицина, С.В. Люзина, Е.Е. Бухарова ОБЖ для старших дошкольников. - М.:2010г.
- 3.Дидактические игры и упражнения по сенсорному воспитанию дошкольников/ под ред. Л.А. Венгера. – М.: Просвещение, 1973г.
- 4.Здоровый образ жизни в дошкольном образовательном учреждении/ Н.В. Елжова. – Ростов н/Д: Феникс, 20011. – 215с. (Сердце отдаю детям).
- 5.Комарова Т.С., Куцакова Л. В., Павлова Л.Ю. Трудовое воспитание в детском саду.
- 6.Саулина Т. Ф. Три сигнала светофора. Ознакомление дошкольников с правилами дорожного движения. М.: Мозаика – Синтез, 2014 г.
- 7.Дыбина О. В. Ознакомление с предметным и социальным окружением: Подготовительная группа (6–7 лет). М.: Мозаика – Синтез, 2014 г.
- 8.Соломенникова О. А. Ознакомление с природой в детском саду. Подготовительная группа (6–7 лет). М.: Мозаика – Синтез, 2014 г.
- 9.Помораева И. А., Позина В. А. Формирование элементарных математических представлений. Подготовительная группа (6–7 лет). М.: Мозаика – Синтез, 2014 г.
- 10.Гербова В. В. Развитие речи в детском саду: Подготовительная группа (6–7 лет). М.: 2014г
- 11.Комарова Т. С. Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная группа (6–7 лет). М.: Мозаика – Синтез, 2014 г.
- 12.Куцакова Л. В. М.: Мозаика – Синтез, 2014 г.Конструирование из строительного материала: Подготовительная группа (6–7 лет).
- 13.Халезова Н.Б. Декоративная лепка в детском саду. М.: Мозаика – Синтез, 2014г.
- 14.Ветлугина Н.А. Музыкальное воспитание в детском саду.
- 15.Зацепина М.Б. Культурно-досуговая деятельность в детском саду. М.: 2014 г.
- 16.Зацепина М.Б., Антонова Т.В. Праздники и развлечения в детском саду. М.: 2014 г.
- 17.Пензулаева Л. И. Физическая культура в детском саду: Подготовительная группа (6–7 лет).
- 18.Сборник подвижных игр / Автор-сост. Э. Я. Степаненкова.
- 19.Дыбина О. В., Рахманова Н. П., Щетинина В. В. «Неизведанное рядом» (занимательные опыты и эксперименты для дошкольников).
- 20.Экономическое воспитание дошкольников: формирование предпосылок финансовой грамотности.Примерная парциальная образовательная программа дошкольного образования для детей 5-7 лет.
- 21.Методическое пособие «Коврограф Ларчик» Харько Т.Г., Воскобович В.В.